

Paweł KLESZCZEWSKI, I. 35

stypendium na realizację animacji komputerowej *Na początku była woda / In the Beginning was Water*,

Wykształcenie:

2006 mgr, malarstwo, Wydz. Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Rekomendacje:

prof. Jacek Adamczak – reżyser, Kier. I Pracowni Animacji, Wydz. Animacji, Uniwersytet Artystyczny a Poznaniu,

Jerzy Moszkowicz – Dyr. Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

Monika Sapielak – Dir. art. Centre for Creative Practices/ArtConnected, The Old Milking Parlour, Ballymurrin, Irlandia,

Cartiona O'Reilly – Dir. Cavan County Council Arts Office, Farnham Centre, Irlandia,

Dokonania

film „Straszydła rodzime. Wśród lasów, na polach, na wodach, na wietrze”, 2017

- 9th Ekran Polish film festival, Toronto, Kanada nominacja

- 18th Annual Polish Film Festival Los Angeles, USA nominacja

- 10th Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych ANIMATOR, Poznań, pokaz specjalny podczas Animatora Dla Dzieci,

film „Broken Tale”, 2017

2017

- 29th Fano International Film Festival, Włochy nagroda w kat. Najlepszy Film Animowany,

- 8th Annual Polish Film Festival Los Angeles, USA nominacja Cinemagic,

- Film Festival, Belfast, Wielka Brytania nominacja,

- Joinville International Short Film Festival, Brazylia – nominacja,

- 10th ANIMATOR Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych w Poznań, Polska – pokaz pozakonkursowy,

- ANIBAR International Animation Festival, Peja, Kosovo nominacja,

- 18th ShorTS International Film Festival Trieste, Włochy nominacja,

- 8th IAFF “Golden Kukersofia” 2017, Sofia, Bułgaria – nominacja

- International Young Audience Film Festival Ale Kino! Poznań, nominacja,

2016

- 28th Girona Film Festival Girona, Hiszpania nominacja,

- 14th International Short and Independent Film Festival Dhaka, Bangladesz nominacja,

- 8th International Animated Film Competition InShadow, Lisbon, Portugalia nominacja,

- 15th Clones Film Festival, Clones, Irlandia nominacja,

- Baboró International Arts Festival for Children Galway, Irlandia – pokaz pozakonkursowy,

- 2nd Bytom Film Festival Bytom, Polska, nominacja, f

pokazy filmowe:

2016

- podczas konferencji Australian Fairy Tales Society na Monash University Melbourne, Melbourne, Australia,

- oraz wykład w Jönköpings Läns Museum and Library, Jönköping, Szwecja,

- pokaz podczas obchodów Beltane Fire Festival Edinburgh, Szkocja,
- pokaz z okazji irlandzkiego Culture Night 2016 Townhall Arts Space, Cavan, Irlandia,

konkursy:

2017 - Bloom Award by Warsteiner 2017, Düsseldorf, Niemcy, nominacja

2016

- 8th International Animated Film Competition InShadow 2016, Lizbona, Portugalia nominacja

11th InSPIRACJE International Visual Arts Festival Szczecin, nominacja

- 6th Stockholm Fringe Festival STOFF 2016, Stockholm, Szwecja – nominacja

2014 - Strabag ARTAWARD 2014 International, Wiedeń, Austria – finał konkursu

wystawy:

2017

- "Frame x Frame", wystawa kuratorska Luan Gallery, Athlone, Irlandia,

- "A Trip into the Unknown", wystawa indywidualna, Riverbank Arts Centre, Newbridge, Irlandia,

- "Breathtaking", wystawa główna MFSW InSPIRACJE 2017, TRAF0, kurator Rob Garrett, Szczecin,

- "Night Light Wood", wystawa indywidualna w Droichead Arts Centre, Drogheda, Irlandia,

- "Broken Tale", wystawa indywidualna w Courthouse Gallery, Ennistymon, Irlandia,

- "Krimea 1896", wystawa indywidualna, Town Hall Arts Space, Cavan, Irlandia,

2016

- MFSW InSpiracje 2016, wystawa konkursowa, Szczecin,

- Becoming: Adventures in Growing Up, wystawa kuratorska, kurator Maeve Mulrennan, Galway Arts Centre, Galway Irlandia,

- The Enniskillen Visual Arts Open, wystawa zbiorowa, Enniskillen, Wielka Brytania,

2015

- "Tjörn", wystawa prezydencyjna, Smedbyn, Jönköping, Szwecja,

- "New Voices of Ireland: Beyond the Obvious, Beyond the Familiar", wystawa kuratorska Dublin Institute of Design, Dublin Irlandia,

- "Indecency", wystawa zbiorowa, kuratorowana przez nas w 61College Street Gallery, Cavan, Irlandia,

2014

- "The Voyage: New Voices of Ireland", wystawa indywidualna, Centre For Creative Practices, Dublin, Irlandia

- "Collaboration 2014", wystawa zbiorowa, Smock Alley Theatre Dublin, Irlandia

2013

"All Man –The Show", wystawa kuratorska Lynda Phelan, Talbot Gallery, Dublin, Irlandia

"Mondo Bizarro!", wystawa zbiorowa, kurator Deidre Morrissey, The Market Studios, Dublin, Irlandia

"Storm Children", wystawa indywidualna, Cavan County Museum, Irlandia

"Night. An open field" wystawa indywidualna w The Moth Studios, Cavan, Irlandia

"Signal Open 2013", wystawa zbiorowa w Signal Arts Centre, Bray, Irlandia

2012 - "Blood pressure", wystawa indywidualna, Szczeciński Inkubator Kultury, Polska

2011

"Kwiaty I Kraty", Wystawa indywidualna, BWA Warszawa, Polska

"Poznajmy się", Pierwsza edycja Warszawskiego Ground Art festival, Gallery Lufcik, Warszawa, Polska

"Pamięć Kształtu", wystawa zbiorowa, kuratorowana przez nas w Muzeum Techniki i Komunikacji
Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

2010 - "Imagens Desconhecidas", wystawa indywidualna w Colorida Art Gallery, Lizbona, Portugalia.

2009

- FestiwalSztuki Młodych Przeciąg, Zamek Księżąt Pomorskich, Szczecin,

- "Transfer Polen 1", wystawa zbiorowa w Schafhof Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising, Niemcy,

inne osiągnięcia artystyczne:

2017

- nagroda dla najlepszej animacji zagranicznej („Broken Tale”) na XXIX Festiwalu Filmowym w Fano, Włochy 2017

Cavan Arts Award 2017 „In The Beginning Was Water/ Na początku była woda”,

- przeprowadzenie prestiżowych warsztatów "Animatorzy Jutra" podczas 10ego Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANiMATOR w Poznaniu. Zleceniodawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu,

- sprzedaż praw licencyjnych TVP Kultura na pokazywania animacji „Broken Tale” na okres trzech lat 2016,

2016

- Grant „Kultura Polska na Świecie” z Instytutu Adama Mickiewicza na podróż w celu uczestnictwa w Festiwalu InShadow w Lizbonie z filmem „Broken Tale”,

- Masterclasses dla studentów FMHFaculdade De Motricidade Human w Lizbonie. Wykłady dotyczyły animacji Broken Tale” oraz motywów z folkloru polskiego irlandzkiego oraz skandynawskiego występujących w filmie. Wykłady były zorganizowane z okazji InShadow Film Festival w Lizbonie,

- "Reflecting"Projekt artystycznoedukacyjny zrealizowany dla Cavan County Museum. Projekt był zainicjowany z okazji obchodów setnej rocznicy Rewolucji Wielkanocnej,

- warsztaty artystyczne podczas 20ego Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Dla dzieci Baboró w Galway w Irlandii, warsztaty towarzyszyły wystawie „Becoming: Adventures in Growing Up „ Galway Arts Centre,

2015

- realizacja animacji komputerowej „Dag and Daga” podczas rezydencji artystycznej w Smedbyn, Jönköping w Szwecji,

- Masterclasses dla studentów Per Brahe Gymnasium w Jönköping w Szwecji

2013

- "Peace City Cavan" Multimedialny projekt artystyczny zrealizowany dla Cavan County Museum w ramach Funduszy Peace 3 "Cross Border Project Connecting People, Places and Heritage".

- realizacja animacji komputerowej "The Voyage of Saint Brendan", animacja została zakupiona do kolekcji sztuki miasta Cavan.

2011 - realizacja projektu video "Tramwaj Szczecin 1935" – film został zakupiony do kolekcji Muzeum Techniki i Komunikacji Zajezdnia Sztuki w Szczecinie,

scenografia teatralna :

2011

- realizacja scenografii teatralnej oraz projekcji video do spektaklu „Portret” Sławomira Mrożka w reżyserii Krzysztofa Jaworskiego, Teatr imienia Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze,
- projekt scenografii teatralnej w ramach warsztatów ze studentami Akademii Sztuki w Szczecinie do operetki „Bastien Bastienne” W. A. Mozarta, w reżyserii prof. Wiesława Łagiewki,
- realizacja scenografii teatralnej oraz projekcji video do spektaklu „Upadek orlego gniazda” Sławomira Mrożka w reżyserii Krzysztofa Jaworskiego, Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie,

2010 - realizacja scenografii teatralnej do spektaklu „Białe Noce” Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Krzysztofa Jaworskiego, Teatr imienia Stefana Żeromskiego w Kielcach,

Stypendia: 2016-2017 - Bullock Lane Residency, Cavan County Council, zainicjowanie prac pierwszego etapu tworzenia animacji współpracy z community group i CPPN (organizacji pomagającej w stworzeniu scenariusza do animacji).