

**Bartłomiej KIECANA, I.13**  
**stypendium na zakup trąbek**

**Wykształcenie:**

uczeń I klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Zamościu,  
2017 świadectwo z wyróżnieniem w Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Andrzeja Cwojdziańskiego w Tomaszowie Lubelskim,

**Rekomendacje:**

prof. Stanisław Dziewior, Kier. Kat. Instrumentów Dętych i Perkusji, Akademia Muzyczna Im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia (NOSPR) w Katowicach,  
prof. Roman Gryń – Kier. Kat. Instrumentów Dętych i Akordeonu, prof. Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, prof. Akademii Muzycznej im. Franciszka Nowowiejskiego w Bydgoszczy,  
prof. Igor Cecocho – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,  
prof. Zdzisław Stolarczyk, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademia Muzyczna w Krakowie, NOSPR, Zespół Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej,  
dr hab. Waclaw Mulak – Akademia Muzyczna w Krakowie, Filharmonia Krakowska,  
dr Tomasz Ślusarczyk – Akademia Muzyczna w Krakowie, Uniwersytet Muzyczny Fr. Chopina w Warszawie,

**Dokonania**

**konkursy:**

2017

- I miejsce w XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle,
- I miejsce w XX Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej,
- I miejsce w Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju,
- I miejsce z orkiestrą dętą oraz II miejsce z trio trąbkowym w Makroregionalnym Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim,
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Wadowicach,

2016

- I miejsce i Grand Prix w IX Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych w Biłgoraju,
- I miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle,
- I miejsce i Grand Prix w III Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych w Kielcach,
- I miejsce w III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych w Opolu,
- I miejsca w 14. Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym gry na instrumentach dętych, gry na fortepianie i śpiewie w Ostrawie (Czechy),
- I miejsce w XIX Festiwalu Instrumentów Dętych Biała Podlaska,
- Grand Prix w III Międzynarodowym Konkursie Trębaczy w Krapkowicach,
- II miejsce w VII Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie,

2015

- III miejsce w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w Łodzi,
- Wyróżnienie w X Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle,

- I miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Wadowicach,
- I miejsce w IX Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter 2015” w Krakowie,
- I miejsce na XVIII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (zasięg makroregionalny),
- wyróżnienie z trio trąbkowym na XVIII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (zasięg makroregionalny),
- I miejsce w XIV Makroregionalnym Konkursie uczniów szkół muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie,
- I miejsce z trio trąbkowym oraz I miejsce z orkiestrą dętą w VI Makroregionalnym Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim,
- Grand Prix w VIII Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju,
- I miejsce w X Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Brnie (Czechy),
- I miejsce w XIII Konkursie Duetów Dziecięcych "Duettino" w Warszawie (zasięg makroregionalny: region mazowiecki, łódzki i lubelski),

#### 2014r.:

- III miejsce w Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA Dętych Zespołów Kameralnych w Warszawie,
- I miejsce w IX Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle,
- II miejsce w II Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach (zasięg ogólnopolski),
- III miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu,
- I miejsce na XVII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (zasięg makroregionalny),
- I miejsce z trio trąbkowym na XVII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (zasięg makroregionalny),
- I miejsce w VII Regionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju,
- I miejsce w XIII Makroregionalnym Konkursie uczniów szkół muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie,
- I miejsce w XIV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie,
- Kwalifikacja w Makroregionalnych Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w Lublinie do Przesłuchań Ogólnopolskich w Łodzi,

#### 2013r.:

- wyróżnienie w VIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle,
- I miejsce w ogólnopolskim VII Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter 2013” w Krakowie,
- Wyróżnienie w XX Śląskim Konkursie „Instrumenty Dęte” Blacha dla Najmłodszych w Dąbrowie Górniczej,
- I miejsce w VI Regionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju,
- II miejsce na XVI Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (zasięg makroregionalny),
- III miejsce w XII Makroregionalnym Konkursie uczniów szkół muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie,
- wyróżnienie z trio trąbkowym w V Makroregionalnym Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim,
- kwalifikacja w Makroregionalnych Przesłuchaniach CEA Dętych Zespołów Kameralnych w Nowym Targu do Przesłuchań Ogólnopolskich w Warszawie,

#### 2012

- wyróżnienie w VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle,

- wyróżnienie w I Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach (zasięg ogólnopolski),
- III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu,
- I miejsce na XV Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (zasięg międzynarodowy),
- wyróżnienie w XXXV Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku (zasięg międzynarodowy),
- wyróżnienie w XI Makroregionalnym Konkursie Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie,
- II miejsce w V Regionalnym Konkursie Instrumentów Dętych Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju,
- wyróżnienie w XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie.

#### **koncerty:**

2017

- występ podczas koncertu charytatywnego „Możesz pomóc Łukaszowi” w Suścu,
- występ podczas koncertu najlepszych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Tomaszowskim Domu Kultury,
- występ podczas koncertu finałowego IV Międzynarodowego Konkursu Trębaczy w Krapkowicach jako laureat Grand Prix poprzedniej edycji konkursu,

2016 - koncert w Filharmonii Narodowej w Warszawie,

2014

- występ podczas dwóch koncertów w Filharmonii Narodowej w Warszawie (poranny i popołudniowy),
- koncert z okazji Dnia Działacza Kultury Tomaszów Lubelski,
- koncert z trio trąbkowym podczas uroczystej Sesji Rady Miasta Tomaszowa Lubelskiego, kilkadziesiąt występów podczas koncertów laureatów konkursów, wiele koncertów z Orkiestrą Dętą z Łosińca m.in. koncert transmitowany na żywo w Katolickim Radio Zamość

#### **konkursy – udział:**

2017 w:

- XII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;
- Ogólnopolskim Konkursie Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Wadowicach;
- XX Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju;
- Makroregionalnym Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim;

2016 w:

- Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju;
- XI Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle
- Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach
- Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu
- Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym gry na instrumentach dętych, gry na fortepianie i śpiewie w Ostrawie
- XIX Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- Międzynarodowym Konkursie Trębaczy w Krapkowicach;
- Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie;

2015 w:

- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w Łodzi;
- X Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;
- Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter” w Krakowie;
- Ogólnopolskim Konkursie Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Wadowicach ;
- XVIII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej,
- Makroregionalnym Konkursie Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie
- Makroregionalnym Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim
- Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju;
- Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Brnie w Czechach;
- Konkursie Duetów Dziecięcych "Duettino" w Warszawie;

2014 w:

- w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej Dętych Zespołów Kameralnych w Warszawie;
- IX Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;
- Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st. w Kielcach;
- Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu;
- XVII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- Regionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju;
- Makroregionalnym Konkursie Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie
- Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie;
- Makroregionalnych Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej w Lublinie;

2013 w:

- VIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;
- Konkursie Instrumentów Dętych „Jupiter” w Krakowie;
- Śląskim Konkursie „Instrumenty Dęte” Blacha dla Najmłodszych w Dąbrowie Górniczej;
- Regionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Biłgoraju;
- XVI Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- Makroreg. Konkursie Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie;
- Makroregionalnym Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim
- Makroregionalnych Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej Dętych Zespołów Kameralnych w Nowym Targu;

2012 w:

- VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;
- Świętokrzyskim Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I stopnia w Kielcach;
- Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu;
- XV Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- XXXV Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku;
- Makroregionalnym Konkursie Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łańcucie;
- Regionalnym Konkursie Instrumentów Dętych dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia w Biłgoraju – 25
- Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów w Jaworznie;

## **warsztaty:**

2017

- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Romana Grynia;
- warsztaty prowadzone przez prof. Uwe Komischke (Niemcy) w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Trębaczy w Krapkowicach;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim, prow. prof. Zdzisław Stolarczyk i dr hab. Jacek Delong;

2016r

- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Tomaszowie Lubelskim prow. przez prof. Romana Grynia 1
- warsztaty prow. przez prof. Wolfganga Bauera w ramach III Międzynarodowego Konkursu Trębaczy w Krapkowicach;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łąncucie, prow. prof. Stanisław Dziewior, prof. Zdzisław Stolarczyk, mgr Józef Nawojski;
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Stanisława Dziewiora;

2015

- warsztaty podczas Ogólnopolskich Przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej w Łodzi, prow. dr Tomasz Ślusarczyk, dr Maciej Łakomy, Krzysztof Specjał ;
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Romana Grynia;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łąncucie, prow. prof. Stanisław Dziewior, prof. Zdzisław Stolarczyk, Józef Nawojski;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim, prow. prof. Zdzisław Stolarczyk, prof. Andrzej Rzymkowski;
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez dr hab. Wacława Mulaka;

2014

- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Romana Grynia;
- warsztaty podczas Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu, prow. Ch. Green, prof. Roman Gryń, dr hab. Wacław ;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łąncucie, prow. prof. Zdzisław Stolarczyk, Józef Nawojski;
- Letnia Akademia Trąbki w Kolbuszowej org. Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Społecznego „Colbusovia”, PSM I st. w Kolbuszowej, prow. Paul Archibald (English Brass Academy), Vladimir Pushkarev (Rosyjska Narodowa Akademia Muzyczna im. Gniessynych), Wacław Mulak (Akademia Muzyczna w Krakowie), Nicolas Thomson (Chamber Orchestra of Europe), Tomasz Ślusarczyk (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy), Piotr Wojtasik (Akademia Muzyczna w Katowicach);
- warsztaty podczas Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów w Jaworznie, prow. prof. Stanisław Dziewior – warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zamościu prow. przez dr Tomasza Ślusarczyka;

2013

- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Tomaszowie Lubelskim prow. przez prof. Romana Grynia;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Uczniów Szkół Muzycznych I st. w klasie instrumentów dętych blaszanych w Łąncucie, prow. prof. Stanisław Dziewior, prof. Zdzisław Stolarczyk;

- Regionalne Warsztaty Instrumentów Dętych Blaszanych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Zdzisława Stolarczyka;
- warsztaty podczas Makroregionalnego Konkursu Dętych Zespołów Kameralnych, Orkiestr Dętych i Big Bandów w Tomaszowie Lubelskim, prowadzący: prof. Zdzisław Stolarczyk, prof. Andrzej Rzymkowski;
- Letnia Akademia Trąbki w Kolbuszowej org. Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Społecznego „Colbusovia”, PSM I st. w Kolbuszowej, prow. Paul Archibald (English Brass Academy), Vladimir Pushkarev (Rosyjska Narodowa Akademia Muzyczna im. Gniessynych), Waław Mulak (Akademia Muzyczna w Krakowie), Tomasz Ślusarczyk (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy), Piotr Wojtasik (Akademia Muzyczna w Katowicach);
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez dr hab. Waławę Mulakę;

2012

- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Romana Grynia;
- warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prow. przez prof. Zdzisława Stolarczyka;

2011 - warsztaty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu prowadzone przez prof. Stanisława Dziewiorę

### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2017

- II miejsce w Konkursie Recytatorskim „Papież w naszych sercach”,
- laureat wojewódzkiego konkursu matematycznego „Szpak”,
- I miejsce w Gminnych Eliminacjach Konkursu Recytatorskiego im. Tomasza Zamoyskiego,
- III miejsce w Powiatowym Konkursie Recytatorskim im. Tomasza Zamoyskiego,
- III miejsce w IX Wojewódzkim Konkursie "Lubelszczyzna moja Mała Ojczyzna"

2016 - II miejsce w III Gminnym Konkursie Recytatorskim „Patriotyzm w sercu dziecka”,

2015

- nagroda za wybitną prezentację tekstu literackiego podczas etapu powiatowego XXXIV „Małego Konkursu Recytatorskiego”,
- Laureat II Gminnego Konkursu Recytatorskiego „Patriotyzm w sercu dziecka”,
- I miejsce w XII edycji Konkursu Piosenki „Z wiosenną nutką”,
- wyróżnienie za recytatorską interpretację poezji religijnej podczas rejonowych eliminacji XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Religijnej „Pierścień św. Kingi”,

2014

- nagroda za wybitną interpretację utworów literackich podczas etapu powiatowego XVIII „Jesiennego Konkursu Recytatorskiego”,
- I miejsce w XI edycji Konkursu Piosenki „Z wiosenną nutką”,
- II miejsce w konkursie recytatorskim „Papież w naszych sercach”,
- III miejsce w I Gminnym Konkursie Recytatorskim „Patriotyzm w sercu dziecka”,

2013

- wyróżnienie za recytatorską interpretację poezji religijnej podczas rejonowych eliminacji XVI Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Religijnej „Pierścień św. Kingi”,

- I miejsce w III gminnym Turnieju Sztuki Recytatorskiej „W magicznym świecie wierszy Danuty Wawiłow”,
- I miejsce w gminnym konkursie recytatorskim z cyklu „Ulubieni Autorzy – Julian Tuwim”,
- I miejsce w Konkursie Recytatorskim „Papież w naszych sercach”,
- I miejsce w Gminnym Konkursie Recytatorskim im. Tomasza Zamoyskiego,
- I miejsce w II Powiatowym Konkursie Recytatorskim im. Tomasza Zamoyskiego w Tomaszowie Lub. w kat. szkoły podstawowe,
- I miejsce w XIX Powiatowym Konkursie Recytatorskim z cyklu „Ulubieni Autorzy – Julian Tuwim”,
- I miejsce w XIX Hufcowym Festiwalu Piosenki Zuchowej i Harcerskiej w kat. zuchy soliści, Tomaszów Lub.

2012

- I miejsce w II gminnym Turnieju Sztuki Recytatorskiej „W magicznym świecie wierszy Juliana Tuwima”,
- I miejsce w IX edycji Konkursu Piosenki „Z wiosenną nutką”,

2011

- I miejsce w Powiatowym Konkursie Recytatorskim z cyklu „Ulubieni Autorzy – Danuta Wawiłow” w kat. zuchy,
- I miejsce w I gminnym Turnieju Sztuki Recytatorskiej „W magicznym świecie wierszy Jana Brzechwy”.
- I miejsce w VIII edycji Konkursu Piosenki „Z wiosenną nutką”,

#### **Stypendia:**

2015 - 2017 – Wójt Gminy Susiec,

2015 -2017 - Centrum Edukacji Artystycznej - na działalność artystyczną

2013 – 2017 – Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego – stypendium marszałkowskie dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami i na działalność artystyczną