

Kaźmierski Kacper, I. 25

stypendium na wydanie autorskiej debiutanckiej płyty; projekt realizowany z Jakubem Banaszkiem

Wykształcenie:

student II roku studiów magisterskich, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2018 licencjat, specjalność: gra na perkusji i instrumentach perkusyjnych w zakresie muzyki jazzowej, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2013 muzyk, specjalność: gra na instrumentach perkusyjnych, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia imienia Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2013 świadectwo maturalne, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia imienia Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

Dokonania

nagrody:

2019

- wyróżnienie dla zespołu Tercet Kamili Drabek podczas Blue Note Poznań Competition, klub Blue Note w Poznaniu;

- wyróżnienie dla zespołu Tercet Kamili Drabek podczas XXII Przeglądu Zespołów Bluesowych i Jazzowych w klubie Ucho, klub Ucho w Gdyni;

2018

- finał międzynarodowego konkursu Jazz Juniors z zespołem Entropia Ensemble, Centrum Kongresowe ICE w Krakowie;

- II miejsce dla zespołu Kuba Banaszek Quartet podczas 9 edycji konkursu RCK PRO JAZZ, Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu;

- III miejsce podczas międzynarodowego konkursu „Jazz Drummers Competiton”, Metrum Jazz Club w Bielsku-Białej;

2017

- Grand Prix dla zespołu Entropia Ensemble podczas „10th Tarnów Jazz Contest”, Tarnów;

- II miejsce dla zespołu Natalia Kordiak Quintet podczas „10th Tarnów Jazz Contest”, Tarnów;

- wyróżnienie dla zespołu Natalia Kordiak Quintet podczas „Blue Note Jazz Competiton”, klub Blue Note w Poznaniu;

festiwale:

2019

- koncert zespołu Marcel Baliński Ensemble podczas festiwalu „Musica Privata”, Wi-Ma w Łodzi;

- koncert zespołu Tercet Kamili Drabek podczas festiwalu „Summer Jazz Festival”, Harris Piano Jazz Bar w Krakowie;

- koncert zespołu Tercet Kamili Drabek podczas festiwalu „Warsaw Summer Jazz Days”, klub Stodoła w

Warszawie;

- koncert zespołu Kądziała Brothers podczas festiwalu „Volbórka Jazz Festival”, Galeria Arkady w Tomaszowie Mazowieckim;

- koncert zespołu Drabek/Banaszek Quartet podczas festiwalu „Bielska Zadymka Jazzowa”, Metrum Jazz Club w Bielsku- Białej;

2018

- koncert zespołu Entropia Ensemble podczas festiwalu „11th Tarnów Jazz Contest”, Hotel Tarnovia w Tarnowie;

- koncert zespołu Zbigniew Namysłowski Super Band podczas „Jazz Camping Kalatówki”, Hotel PTTK Kalatówki w Zakopanem;

- koncert zespołu Tercet Kamili Drabek podczas festiwalu „Summer Jazz Festival”, Pracownia Pod Barnami w Krakowie;

2017

- koncert podczas obchodów 100. rocznicy urodzin Edwarda Czernego "Swing na cztery oktawy i Big Band", Tarnów;

- koncert podczas obchodów 100. rocznicy urodzin Edwarda Czernego "W Krainie Swingu i Kantyleny", Radom;

2016 - koncert zespołu Jakub Jung Quartet podczas festiwalu Light Move Festival, Łódź;

2015 - Ferrara Buskers Festival - koncerty z grupą Warsaw Collective, Włochy - Ferrara i Mediolan;

2014 - Jazz Jamboree 2014 - kompozycje Bartosza Smorągiewicza, Piotra Wróbla oraz Jerzego Kornowicza, soliści: Agata Zubeł, Krzysztof Knittel, Andrzej Bauer, Cezary Duchnowski i Ryszard Latecki, Warszawa;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019,

- warsztaty z Enrico Pieranunzi, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- International Jazz Platform, wykładowcy m.in Jim Black, Marius Neset, John Escreet, Ingebrigt Haken Flaten, klub Wytwórnia w Łodzi;

- warsztaty z Dayna Stephensem, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- warsztaty z Pavlem Wlosokiem, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2018

- warsztaty z Roxy Coss, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- warsztaty z Danem Tepferem i Arthurem Hnatkiem, Akademia Muzyczna w Katowicach;

2017 - International Jazz Platform, prow. m.i n : Maciej Obara, Thomas Stronen, John Escreet, Tom Arthurs, Andreas Lang, klub Wytwórnia w Łodzi;

2016

- warsztaty z Ed Soph'em, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- warsztaty z Denisem Adu, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- warsztaty z Jamie Baum, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2015

- warsztaty z Rafałem Sarneckim, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- warsztaty z Rosario Guilianim, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2014 – 14. Forum Perkusyjne, prow. m. in: John H. Beck, Shoko Sakai, Nippy Noya, Jacek Wota, Bernard Maseli, Cezary Konrad, Żagań;

2012 - Warsztaty Jazzowe Cho-Jazz, prow. m. in: Piotr Baron, Rafał Sarnecki, Krzysztof Przybyłowicz, Wojciech Niedziela, Chodzieski Dom Kultury w Chodzieży;

konkursy:

2019, Blue Note Poznań Competition, klub Blue Note w Poznaniu;

2019, XXII Przegląd Zespołów Bluesowych i Jazzowych w klubie Ucho, klub Ucho w Gdyni;

2018, Jazz Juniors, Centrum Kongresowe ICE w Krakowie;

2018, 9 edycja RCK PRO JAZZ, Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu;

2018, Jazz Drummers Competiton, Metrum Jazz Club w Bielsko Białej;

2017, 10th Tarnów Jazz Contest, Tarnów;

2017, Blue Note Jazz Competiton, klub Blue Note w Poznaniu;

2017, „Powiew Młodego Jazzu”, Krokus Jazz Festival, Jelenia Góra;

dyskografia:

2019 - wydanie debiutanckiej płyty „Muzyka Naiwna” przez zespół Tercet Kamili Drabek;

2018 - wydanie debiutanckiej płyty „Entropia” z zespołem Entropia Ensemble;

konferencje naukowe:

2018 - Koncert zespołu Kuba Banaszek Trio podczas konferencji naukowej org. przez Akademię Muzyczną w Krakowie, temat wykładu - Kompozycja i aranżacja - w poszukiwaniu własnej wizji klasycznego tria jazzowego, Kraków;

Stypendia: 2018/2019 - Akademia Muzyczna w Krakowie, stypendium dla najlepszych studentów przyznawane za osiągnięcia naukowo-artystyczne.