

**Wykształcenie:**

2012 mgr, dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rozwoju Nowego Produktu pod kier. prof. Marka Liskiewicza. Wydział Form Przemysłowych, kier. wzornictwo, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie;

**Rekomendacje:**

prof. Czesława Frejlich – Kier. Kat. Projektowania Ergonomicznego Wydz. Form Przemysłowych, Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

prof. Piotr Bożyk - . Kat. Projektowania Ergonomicznego Wydz. Form Przemysłowych, Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

**Dokonania**

2013

- prezentacja roweru zrealizowanego w technologii druku przestrzennego 3D, wystawa Polish Design Focus DMY 2013 w Berlinie,
- udział w wystawie promującej Wydział w Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w Szkole Designu w Zlinie w Czechach,
- udział w międzynarodowej wystawie ARENA Design w Poznaniu,
- Nagroda Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie,
- Medal Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie,
- Udział w Konkursie wzornictwa przemysłowego „Energia jutro” Projekt Arting 2013;

2012

- I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Projektowym LINK „Zaprojektuj swój rower 2012 i pokaż go światu” w Kielcach za projekt LET'SPRINT,
- udział w wystawie „Najlepsze dyplomy 2012” w Pałacu Sztuki w Krakowie,
- udział w wystawie „Najlepsze dyplomy ASP 2012” na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie,
- prezentacja projektu roweru na wystawie „Dizajn w Zbiorniku Kultury” połączona z pokazem „Nowe technologie w projektowaniu i produkcji rowerów”, jako część wydarzenia „Dizajn o północy” w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie,
- udział w III Międzynar. Targach Rowerowych Kielce BikeExpo 2012. Konkurs odbywał się pod patr. Europejskiej Unii Kolarskiej, Ministerstwa Sportu i Turystyki, oraz Polskiego Związku Kolarskiego, DCK Design Centrum Kielce, bik eBoard magazyn rowerowy, MR Magazyn Rowerowy, bikeworld.plforum rowerowe,
- udział w Targach „Kompozyt Expo 2012” w Krakowie,
- prelekcja, wykład na festiwalu „Projekt Dizajn” w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie,
- prezentacja roweru wykonanego ze stali nierdzewnej na wystawie w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, organizowanej w związku z wydarzeniem „Noc Muzeów o Krakowie”,

2011

- udział w wystawie polskiego designu prezentacja bezobsługowych elementów oświetlenia rowerów na wystawie „Design.PI” w Pradze, Czechy,

- udział w międzynarodowych warsztatach i seminariach „Make Your City a Better Place to Live” w Katowicach, kuratorzy - Alexis Chahtahtinsky, Roland M. Goll, Agata Korzeńska,
- udział w warsztatach projektowych w Zespole Pałacowym w Kurozwękach,

#### **udział:**

2013 – udział w Konkursie wzornictwa przemysłowego „Energia jutro” Projekt Arting 2013

2012 – prelegent podczas spotkań "Projekt Dizajn", Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków, 2012

2012 – I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Projektowym LINK „Zaprojektuj swój rower 2012 i pokaż go światu” w Kielcach za projekt LET’S PRINT, 2012

2012 – udział w III Międzynarodowych Targach Rowerowych Kielce Bik eExpo 2012. Konkurs odbywał się pod patronatem Europejskiej Unii Kolarskiej, Ministerstwa Sportu i Turystyki, oraz Polskiego Związku Kolarskiego, DCK Design Centrum Kielce, 2012

2010

- warsztaty projektowe "Make your city a better place to live", kuratorzy: Alexis Chahtahtinsky, Roland M. Goll, Agata Korzeńska, Galeria Rondo Sztuki w Katowicach, 2010. Wystawa była efektem konkursu, w którym wzięli udział studenci ze szkół projektowych pięciu uczelni: ASP w Katowicach, ASP w Krakowie, Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Ecole Supérieure d'Art et Design w Saint Etienne i Bauhaus Universität w Weimarze. Dzięki wsparciu Funduszu Francusko-Niemieckiego oraz Goethe Institut i Instytutu Francuskiego w Krakowie studenci mierzyli się z problemem projektowania proekologicznego i prospołecznego,

#### **artykuły, publikacje:**

2015

- artykuł o prezentacji produktu Stanisława Juszcza na wystawie dokonań studentów Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Wiadomości ASP, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, red. prof. Stanisław Tabisz, nakład 1500 egz., ISSN 15050661,

- artykuł o projekcie Stanisława Juszcza w kwartalniku Uniwersytetu Ekonomicznego „Innowacyjny start”,

2014 - artykuł o prezentacji produktu Stanisława Juszcza na „Polish design Focus” w Berlinie, Wiadomości ASP, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, red. prof. Stanisław Tabisz, nakład 1500 egz., ISSN 15050661,

2012 - artykuł pt. „Złożony na medal. O rowerowym wynalazku inż. Marka Jurka”, ogólnopolski kwartalnik projektowy „2+3D”, wyd. 2+3D sp. z o.o., red. Czesława Frejlich, nakład 8000 egz., ISSN 16427602,

2012 - artykuł w magazynie promującym Wydział Form Przemysłowych na krakowskiej ASP, red. Monika Wojtaszek-Dziadusz, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, nakład 1000 egz., ISBN 9788362321711,

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

-w trakcie studiów podejmował pracę w konserwacji dzieł sztuki - rzeźby, ołtarzy, całych obiektów sakralnych, mebli i polichromii; wykonywał zlecenia z dziedziny rzemiosła artystycznego, np. realizacja złożonej korony z fasady Teatru Starego w Krakowie czy kopii rozety parkietowej z Pałacu w Łańcucie; realizował również projekty wnętrzarskie: polichromie, stiuki, sztukaterie, mazerunki.

- brałem udział w projektowaniu i realizacji niecki basenowej: współpraca z firmą Tubądzin. Pracowałem w firmie reklamowej projektując i wykonując ekspozyty produkty, city lighty, formy do termoformowania.
  
- współpracowałem z różnymi instytucjami przy tworzeniu aranżacji wnętrz i realizacji kostiumów i scenografii, rekwizytów teatralnych. Wykonywałem rekwizyty do filmów, jak: wierne imitacje armat, szyszaki i części zbroi czy pociski artyleryjskie.
  
- wykonywałem modele architektoniczne i makiety zespołów budynków. Projektowałem i wykonywałem obudowy sprzętów elektronicznych i przedmiotów unikatowych. Projektowałem i wykonywałem modele obrazujące podstawowe zasady fizyczne (modele realizowane były na zlecenie Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie); na Wydziale Form Przemysłowych pomagałem studentom w wykonywaniu modeli imitacyjnych funkcjonalnych przedmiotów użytkowych.
  
- zrealizowałem projekt Nagrody im. Conrada – Festiwal literacki Conrada;  
Projekty RTV dla firmy Zelmer, projekty obudów sprzętu elektronicznego dla firmy Elmodis, projekt statuetki Kilar Award 2015 dla KBF Krakowskiego Biura Festiwalowego na Festiwal Muzyki Filmowej, org. przez Urząd Miasta Krakowa i Katowice Miasto Ogrodów;
  
- inne realizacje - dla Krakowskiego Biura Festiwalowego, np. Nagroda Young Talent Award 2014, Nagroda Ambassador na Festiwalu Muzyki Filmowej 2014;
  
- projekty dla RMF FM Kraków: projekty koncepcyjne i realizacje przeskalowanej muzycznej ławki RMF, na której można jak na cymbałkach zagrać dźwięki GABCB: jingiel RMF;
  
- w okresie 2013- 2014 współpracowałem z kilkoma firmami produkującymi sprzęt sportowy, jak: SU2 Kiteboards czy Romet Group Polska, wykonując projekty koncepcyjne produktów.
  
- w 2012 dla Urzędu Marszałkowskiego Miasta Krakowa zrealizowałem projekt aranżacji wystawy „przemysły kreatywne” w muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie.
  
- od 2011 roku współpracuję z wieloma firmami konserwatorskimi wykorzystując rzemiosło tradycyjne w odtwarzaniu elementów architektury dawnej.