

Agata JÓŹWIAK, I. 35

stypendium na wydanie autorskiego albumu pt. *W głąb krajobrazu. Pejzaż Karpat*

Wykształcenie: 2006 mgr, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu,

Rekomendacje:

Anna Wende-Sumiak – Dyr. Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem,
dr Łukasz Kossowski – Kier. Działu Sztuki w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie,
dr Magdalena Sitkiewicz – konserwator, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu,
Małgorzata Jabłońska – Dyr. Galerii Sztuki Współczesnej we Wrocławiu,
Lech Żurkowski – malarz, kaligraf

Dokonania

zaplanowane wystawy zbiorowe:

2019

– *Polska-Japonia. Wystawa sztuki na 100lecie kontaktów*, kurator: Łukasz Kossowski, 100 -lecie kontaktów dyplomatycznych Polski i Japonii, Muzeum Literatury, Warszawa,
- *Pejzaże muzyczne. Wystawa obrazów Way of Ink*, kuratorzy: Agata Józwiak, Lech Żurkowski, Opactwo Cysterskie, Wąchock,

2018

- *Z pędzlem w Zachodnich, pokaz prac Way Of Ink*, Schronisko Górskie PTTK Dolina Chochołowska, *Tatry (maj)*,
- *5 obrazów w 5 stawach*, wystawa malarstwa tuszowego Way of Ink, Schronisko Górskie PTTK 5 Stawów, Tatry Wysokie (czerwiec-październik),

wystawy indywidualne:

2018 – *Polski pejzaż-chiński tusz*, kurator: Artur Gałęcki, Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa, (luty/marzec),
2017 – *Wędrówki rzeki*, kurator: Łukasz Prokop, Stacja Muranów, Warszawa (listopad/grudzień),
2016 – *Jesienna noc-jesienny dzień*, kurator: *Magda i Marcin Rząsowie*, Galeria Antoniego Rząsy, Zakopane,
2006 – *Zimna pogoda*, kurator: Marian Stępak, Galeria Nad Wisłą, Toruń,

wystawy zbiorowe:

2017

- *Wiersze skrywają obrazy, a obrazy wiersze*, kurator: Joanna Trznadel, Galeria Władysława Hasióra, Muzeum Tatrzańskie, Zakopane,
- *Portrety drzew z Ogródu Botanicznego*, kurator: Magdalena Chełkowska, Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa,
- *Muzyka Polskich krajobrazów. Drogą pędzla i tuszu. Malarstwo grupy Way of Ink: Agaty Józwiak, Konrada Światała, Lecha Żurkowskiego*, kurator: Konrad Światała, 72 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski, Duszniki Zdrój, Hotel Impresja,
- *Tożsamość pejzaży. Wystawa grupy Way of Ink*, kurator: Lech Żurkowski, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, XI Dni Japonii na UW, Warszawa,

- *Wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego konkursu malarskiego „Moje Zakopane”*, kurator: Lidia Rosińska-Podleśny, Miejska Galeria Sztuki, Zakopane,
- *Góra-Woda. Słowo-Obraz. Obrazy Way of Ink i poezja Matsuo Bashō w przekładzie Agnieszki Żuławskiej-Umedy*, kuratorzy: Agata Józwiak, Lech Żurkowski, Schronisko PTTK Roztoka, Tatry,
- *Portrety drzew*, kurator: Tomasz Strączek, Pałac Kazimierzowski, Uniwersytet Warszawski, Warszawa,

2016

- *Ścieżka Tusz: Agata Józwiak, Konrad Świata, Lech Żurkowski*, kurator: Łukasz Prokop, Stacja Muranów, Warszawa,
- *Cień Tatr. Wystawa malarstwa tuszowego Agaty Józwiak, Konrada Światy, Lecha Żurkowskiego*, kurator: Lech Żurkowski, Muzeum Okręgowe, Sandomierz,
- *Pejzaże z gór. Malarstwo tuszowe Way of Ink*, kurator: Dalia Doksaitė, Japońskie Centrum Kultury, Wilno,
- *Góry. Wystawa malarstwa tuszowego Agaty Józwiak, Konrada Światy, Lecha Żurkowskiego*, kurator: Małgorzata Jabłońska, Galeria Sztuki Współczesnej, Włocławek,

2015

- *Bieszczady- droga do wnętrza krajobrazu. Agata Józwiak i Adam Papke*, kurator: Barbara Maklakiewicz, Hanna Strychalska, Galeria Biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz,

2013 - *Salon d'ete*, kurator: Laurence Bettens- Girod, Swiss Art Space, Lozanna,

2011 - *Wenecja. Wystawa poplenerowa*, kurator: Włodzimierz Płaneta, Iwanofrankijski, Ukraina,

2010 - *Wenecja. Wystawa poplenerowa*, kurator: Włodzimierz Płaneta, Księgarnia Bona, Kraków,

2009 - *Wenecja. Wystawa poplenerowa*, kurator: Magdalena Józwiak, Hotel Filmar, Toruń,

2006 - *Zdążyć przed zachodem słońca. Wystawa z okazji 15lecia działalności wystawienniczej Galerii nad Wisłą*, kurator: Marian Stępak, Dom Muz, Toruń,

prace w publikacjach:

2016

- „*Malowanie tuszem w Tatrach*”, Magazyn „Tatry”, nr 58 (4/2016),
- „*Święta wiosna*”, rozdział albumu: „*Wielka fala inspiracji japońskie w malarstwie i grafice polskiej*”, dr Łukasz Kossowski, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, 2016, Wyd. Tako, Toruń,

teksty w publikacjach:

2017

- artykuł pt. „*Syn Europy duch Azji. Refleksje nad rysunkami tuszowymi Andrzeja Strumiły.*”, portal o.pl,
- odczyt pt. „*Tożsamość tuszu*”, XI Dni Japonii na UW, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego,

2016 - artykuł pt. „*Malowanie tuszem w Tatrach*”, „Tatry”, nr 58 (4/2016),

Prace w zbiorach: Muzeum Azji i Pacyfiku, Muzeum Literatury w Warszawie, Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. m.in. w Anglii i Japonii,

udział w konkursach:

2017 - udział w wystawie pokonkursowej I Ogólnopolskiego Konkursu "Moje Zakopane" org. przez Burmistrza Miasta Zakopane i Miejską Galerię Sztuki w Zakopanem, kurator: Lidia Rosińska –Podleśny,

2016 - udział w konkursie "Summer Exhibition" org. Royal Academy of Art w Londynie,

2014 - udział w konkursie Animalis Triennale Malarstwa, org. Miejska Galeria Sztuki w Chorzowie, kurator konkursu: Aleksandra Rej,

warsztaty/kursy:

2013 – 2015 „Podstawy Dalekowschodniego Malarstwa Tuszowego” prow. przez Lecha Żurkowskiego w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie,

2013 - warsztaty iluminacji i kaligrafii łaćińskiej prowadzone przez Barbarę Bodzionę, Kraków,

2009 - warsztaty fotograficzne w Wenecji, prow. Włodzimierz Płaneta, Studio: Warsztaty fotograficzne w Krakowie,

seminaria:

2017

-uroczystość 10 –lecia Stowarzyszenia Urasenke z udziałem ambasadora Japonii, zaproszonych gości z Japonii oraz wykładowców Uniwersytetu Warszawskiego,

-XI Dni Japonii na UW, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytet Warszawski,

inne osiągnięcia artystyczne

2014 - 2015

- organizacja cyklu "Spotkania domowe ze sztuką", mających na celu popularyzację wiedzy o sztuce wśród dorosłych, niezwiązanych zawodowo ze sztuką (wykład m.in. o sztuce Meksyku, technice akwareli, czy mało znanej malarce polskiej: Marii Nostitz-Wasilkowskiej), wykłady prowadzili: doktoranci UW oraz artyści plastycy. Miejsce spotkań: Warszawa,

2012

- organizacja spotkania młodych artystów o duchowości w sztuce, prowadzący: o. Thierry de Roucy, Francja, Fundacja Lutnia Staropolska, Dwór w Wysokiej k. Jordanowa,

- udział w wieczorze poezji online: Eksperymentalnej Transmisji Poetyckiej (CSW/Online), org. Grupa Literacka Piekary 24, Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu,

2009 - nagroda za opowiadanie w konkursie zorganizowanym przez magazyn literacki Bluszcz.