

Anna JANKOWSKA, I. 29

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie:

2013BA, Early Music, Konserwatorium Królewskie w Hadze

2009 mgr, Instrumentalistyka, wiolonczela, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku,

Dokonania (wybór)

uczestnictwo w warsztatach:

2014

- Akademia Bachowska, Świdnica; org. Bach Festiwal Świdnica; prow. Andrew Parrott

- Jeune Orchestre de l'Abbaye, Saintes; org. Abbaye aux Dames; prow. Philippe Herreweghe, Ageet Zweistra, Joseph Carver

- AAMplify Orchestra, Londyn; org. Academy of Ancient Music; prow. Joseph Crouch

- Generation Baroque, Sarrebourg org. Le Parlement de Musique; prow. Martin Gester

2013 - Masterclass, Haga, org. Królewskie Kons.w Hadze, prow. Hidemi Suzuki, Wieland Kuijken

2012

- Masterclass, Haga, org. Królewskie Konserwatorium w Hadze, prow. Hidemi Suzuki

- Britten – Pears Baroque Orchestra, org. Aldeburgh Music; prow. Christophe Rousset

- Opera Academy, La Finta Giardiniera, W. A. Mozart; Haga, org. Dutch National Opera Academy; prow. Julian Perkins

2011

- Masterclass, Haga, org. Królewskie Konserwatorium w Hadze, prow. Wieland Kuijken

- Międzynar. Letnia Szkoła Muzyki Dawnej, Lidzbark Warmiński; org. muzykadawna.com/Towarzystwo Muzyczne MEDIUS; prow. Jarosław Thiel, Anna Mikołajczyk

2010 – Międzynar. Letnia Szkoła Muzyki Dawnej, Lidzbark Warmiński; org. muzykadawna.com/Towarzystwo Muzyczne MEDIUS

2008 - XVI Międzynar. AM Dawnej, Warszawa, org. Fundacja Concert Spirituel; prow. Mark Caudle, Dirk Snellings, Iwona Leśniewska, James Oxley

2007 - Dartington International Summer School, Bartington, org. Dartington International Summer School, prow. Joseph Crouch, John Hancorn

2005

- XIV Międzynar. AM Dawnej, Warszawa, org. Fundacja Concert Spirituel; prow. Mark Caudle, Dirk Snellings, Claudio Cavina, James Oxley
- Kurs gry na violi da gamba, Warszawa; org. Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie, Katedra organów i klawesynu

2004 - XIII Międzynar. AM Dawnej, Warszawa, org. Fundacja Concert Spirituel

2003 - XII Międzynar. AM Dawnej, Warszawa, org. Fundacja Concert Spirituel

koncerty:

2014

- Bianco Fiore, Młoda Muzyka Dawna, Kościół p.w. Bożego Ciała, Pręgowo
- Akademia Bachowska, Muzyka w liturgii, dyr. Andrew Parrott, kościół Pokoju, Świdnica
- Akademia Bachowska, Bach kantaty, dyr. Andrew Parrott, kościół Pokoju, Świdnica
- Jeune Orchestre de l'Abbaye, Haydn, Beethoven Symphonie, dyr., Philippe Herreweghe; Abbaye aux Dames, Saintes
- Jeune Orchestre de l'Abbaye, Haydn, Beethoven Symphonie, dyr. Philippe Herreweghe; Eglise Notre Dame, Bordeaux
- La Tempesta, 200 kantat Bacha na 200 lecie UW, Bach 76, 167, dyr. Jakub Burzyński, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
- Academy of Ancient Music, 40th Anniversary Season, AAMplify Orchestra, dyr. Joseph Crouch, Barbican Center, Londyn
- Generation Baroque, J. V. Meder Maathauspassion, dyr. Martin Gester; Evangelische Kirche, Saarlouis
- Generation Baroque, Passion selon Saint Matthieu, J. V. Meder, dyr. Martin Gester; Eglise Protestante Saint Martin, Barr

2013

- La Tempesta, Dziedzictwo Kołbieli – między renesansem a barokiem, dyr. Jakub Burzyński; Kościół p.w. Świętej Trójcy, Kołbiel
- Barocoli, Les goutes – reunis – Młoda Muzyka Dawna, Kościół p.w. NMP Królowej Korony Polskiej, Lublewo
- La Tempesta, Msza dla Władysława IV, dyr. Jakub Burzyński, Katedra Polowa Wojska Polskiego, Warszawa
- La Tempesta, Lo Schiavo Liberato – Alessandro Stradella, premiera polska, dyr. Jakub Burzyński, Stara Biblioteka UW, Warszawa

2012

- Bach Ensemble van het Koninklijk Conservatorium, Bach op Vrijdag, dyr. Peter van Heyghen, Lutherse Kerk, Den Haag
- Anna Jankowska, Łukasz Jankowski Duo, Centrum Kulturalne Wateringen
- La Musica dell'Anima, Młoda Muzyka Dawna, Drezno, miasto muzyki, Kościół p.w. NMP Królowej Korony Polskiej, Lublewo
- La Musica dell'Anima, Drezno, miasto muzyki, Grand Karel V, Utrecht
- Britten – Pears Baroque Orchestra – Rameau Nais, dyr. Christophe Rousset; Snape
- Barok nam bliski i ten nieznany, Biblioteka Społeczna, Stowarzyszenia Przyjazne Pomorze, Gdańsk
- La Finta Giardiniera, W. A. Mozart, Dutch National Opera Academy, dyr. Julian Perkins; De Regentes Den Haag, Conservatorium van Amsterdam,
- Barokorkeste van het Koninklijk Conservatorium, Podium Jong Talent, dyr. Peter van Heyghen, Dorpskerk, Voorschoten
- Early Music Open Stage VII – G. F. Telemann TWV 42:a4, Royal Conservatoire Den Haag

2011

- Bach Ensemble van het Koninklijk Conservatorium, dyr. Ryo Terakado, Luthersekerk, Den Haag
- Bach Ensemble van het Koninklijk Conservatorium, Vader en Zoon, dyr. Barthold Kuijken, Lutherse Kerk, Den Haag
- Trio Danielewicz – Huber – Jankowska, ,Museum Geelvinck, Amsterdam
- Le Bruit Eelalent de Sa Gloire, Ensemble en koor van de afdeling Oude Muziek, Dr Anton Philipzaal, Haga
- Bach Ensemble van het Koninklijk Conservatorium, dyr. Philippe Pierlot, Luthersekerk, Den Haag

2010 - Bach Ensemble van het Koninklijk Conservatorium, Bach & Mondonville, dyr. Sebastien Marq, Lutherse Kerk, Den Haag

2009 - Ensemble en zangers van de afdeling Oude Muziek, Bach & Graupner, cykl Bach op Vrijdag, dyr. Dorothea Jakob, Lutherse Kerk, Den Haag

2007

- Koncert Finałowy uczestników XVI Międzynar. Letniej Akademii Muzyki Dawnej, Warszawa
- Arthur King – Dartington Baroque Orchestra, dyr. John Hancorn, Great Hall, Dartington
- Bianco Fiore – Koncert Młodych Wykonawców Festiwalu Anima Musica, Centrum Kultury, Gdynia
- Młoda Gdańska Kameralistyka, K. Szymanowski – Kwartet II, Sala Koncertowa AM w Gdańsku

festiwale:

2014

- Młoda Muzyka Dawna, Gmina Kolbudy niedaleko Gdańska wraz z zespołem Bianco Fiore – partia solowa viola da gamba
- Bach Festiwal Świdnica – członek Akademii Bachowskiej - partia solowa wiolonczela barokowa
- Festival de Saintes, Saintes – członek Jeune Orchestre de l'Abbaye – członek orkiestry – zastępca koncertmistrza grupy wiolonczel
- Festiwal des Festes Baroques, Bordeaux – członek Jeune Orchestre Atlantique - członek orkiestry – zastępca koncertmistrza grupy wiolonczel
- Tage Alter Musik Im Saarland – członek Generation Baroque / Le Parlement de Musique – partia solowa wiolonczela barokowa

2013 - Młoda Muzyka Dawna, Gmina Kolbudy k/ Gdańska wraz z zespołem Barocoli– partia solowa wiolonczela barokowa

2012

- Festival Oude Muziek Utrecht z zespołem La Musica dell'Anima, partia solowa, wiolonczela barokowa
- Młoda Muzyka Dawna, Lublewo z zespołem La Musica dell'Anima, partia solowa, wiolonczela barokowa

2011 - Muzikfestival 'Amsterdam Virtuosi'

2007 - V Festiwal Muzyki Dawnej, Anima Musica, Gdynia; członek zespołu Bianco Fiore, partia solowa wiolonczela barokowa, śpiew

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007 - Elbląskie Spotkania z Muzyką Dawną,; członek zespołu Bianco Fiore – partia solowa wiolonczela barokowa, śpiew

2002, 2003, 2004, 2005, 2007 - Festiwal Pieśń Naszych Korzeni w Jarosławiu, członek Orkiestry Festiwalowej, partia solowa wiolonczela barokowa, śpiew

2003

- Festiwal Maj z Muzyką Dawną we Wrocławiu, członek zespołu Bianco Fiore, partia solowa, wiolonczela barokowa, śpiew
- Festiwal Muzyki Dawnej we Lwowie, członek zespołu Bianco Fiore, partia solowa, wiolonczela barokowa, śpiew

Stypendia:

2014 - Kultura Polska na Świecie, realizacja trasy koncertowej Generation Baroque, Pasia według Św. Mateusza - J.V. Meder, Sarrebourg – Garr – Saarlouis; Le Parlement de Musique

2008 - 2009 - Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia w nauce

2007 - Kulturalne Miasta Gdańska, realizacja projektu Dartington Internacional Summer School, Dartington