

**Wykształcenie:**

2016, otwarcie przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie,  
2013 - 2016 - studia doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie,  
2010 mgr, na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,  
2008 - 2009 - studia w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium,

**Rekomendacje:**

dr Magdalena Ziółkowska – Dyr. Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie,  
Ewa Łączyńska-Widz – Dyr. Wystaw Artystycznych w Tarnowie,

**Dokonania**

**wystawy indywidualne:**

2017 – Powrót z gwiazd, instalacja w przestrzeni publicznej Norymbergi, org. Dom Krakowski w Norymberdze,  
2016 – Future nostalgia, Galeria Aristoi, Kraków,  
2015 – Pusty ciężar, Pracownia Otwarta – Kontrola Jakości, Ostrowiec Świętokrzyski,  
2015 – Superteoria, Spectra Art Space, Warszawa,  
2014 – Epicentrum, park im. Wojciecha Bednarskiego, praca w kolekcji Galerii Sztuki Współ. Bunkier Sztuki, Kraków  
2014 – Świat, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa,  
2014 – Naturalnie, Galeria Mieszkanie Gepperta, Wrocław,  
2013 – I inni, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków,  
2012 – Niepolska, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół, Nowy Sącz,  
2011 – Głębokie pole, Galeria Nova, Kraków,

**wystawy zbiorowe:**

2017  
– To jest, czego niema, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz,  
– Przemiany Festival 2017, Centrum Nauki Kopernik, Warszawa,  
– JCE Jeune Creation Europeenne Biennial, Amadeo de SouzaCardoso Municipal Museum, Amarante, Portugalia  
– JCE Jeune Creation Europeenne Biennial, Museu de l'Empordà, Figueres, Hiszpania  
– Posłki Las, Galeria Biała, Lublin,  
– NO PROBLEM, galeria Potencja, Kraków,  
– Art Work, Mystetskyi Arsenal, Kijów,  
– A, galeria Widna, Kraków,  
– JCE Jeune Creation Europeenne Biennial, galeria Spazio Antonio Ratti, Como, Włochy  
– Efekty uboczne, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice, Polska

2016

– JCE / Jeune Creation Europeenne Biennial, Science and Art center Bruzis, Cēsis, Łotwa,

- JCE / Jeune Creation Europeenne Biennial, Hala Stulecia, Wrocław,
- Intermarium, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół, Nowy Sącz z 2016 JCE / Jeune Creation Europeenne Biennial, Kunstbygningen, Hjørring, Dania,
- Opór marerii, Galeria Widna, Kraków,

2015

- Endospory, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków,
- JCE Jeune Creation Europeenne Biennale, Montrouge,
- Artyści z Krakowa. Generacja 1980 – 1990, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK,
- Mocne stąpanie po ziemi, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Tarnów,
- Mocne stąpanie po ziemi, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice,
- Czarodziejska góra, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół, Nowy Sącz,
- Czysta formalność ć, Galeria Labirynt, Lublin,
- Żar tropików, Galeria Pod Baranami, Kraków,
- Skład, SM Dębniiki, Kraków,

2014

- Abstract hooligans, Galeria F.A.I.T., Kraków,
- Granice globalizacji, 4 Mediations Biennale, CK Zamek, Poznań,
- Paint me paint me everywhere, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków
- Ostre koło, Browar Lubicz, Kraków,

2013

- Uwaga malarstwo – 11 Konkurs im. Eugeniusza Gepperta, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Wrocław,
- Nagroda fundacji Grey House, Galeria Szara Kamienica, Kraków,

2012 – Verbrecher und Dekorateure, Gabriele Senn Galerie, Wiedeń,

2011 – Kinderspiele, Zbiornik Kultury, Kraków,

2008 – Półmetek, Otwarta Pracownia, Kraków,

#### **katalogi:**

- 2017 - Co jest, czego nie ma katalog z wystawy w Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy w realizacji,
- 2017 - Polski Las katalog w wystawy w Galerii Białej w Lublinie w realizacji,
- 2017 - Festiwal Przemiany Katalog z festiwalu i wystawy w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie,
- 2016 – Intermarium – katalog z wystawy grupowej w galerii BWA Sokół w Nowym Sączu,
- 2016 - Widmo – katalog z wystawy grupowej w galerii BWA Katowice,
- 2015 - Artyści z Krakowa – generacja 1980 – 1990 – katalog z wystawy grupowej w galerii MOC AK w Krakowie,
- 2015 - Czysta Formalność – katalog z wystawy grupowej w galerii Labirynt,
- 2015 - Mocne Stąpanie po ziemi – katalog z wystawy grupowej w galerii BWA Katowice,
- 2015 - Jeune Creation Europeenne – katalog z wystawy grupowej w galerii Le Beffroi w Montrouge,
- 2014 - 4 Mediations Biennale – katalog z wystawy grupowej,
- 2013 - Uwaga Malarstwo – 11 Konkurs im. E. Gepperta – katalog z wystawy grupowej w BWA we Wrocławiu,

**publikacje:**

2016 – Contemporary Lynx nr 2 (6) 2016 – czasopismo kulturalne,  
2014 - Fragile nr 34 (2526),  
2014 – pismo kulturalne – projekt okładki oraz ilustracji,  
2013 - Fragile nr 4 (22) 2013 – pismo kulturalne – wywiad,  
2012 - Opcje nr 3 (88) 2012 – kwartalnik kulturalny – zdjęcia prac,

**inne projekty:**

2016 – Sejsmograf, młoda małopolska scena artystyczna, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Tarnowie, Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu.

**konkursy:**

2015 – JCE Jeune Creation Europeenne Biennale, Montrouge, Francja, finalista międzynarodowego konkursu,  
2015 - Co słycać w Nowym Sączu Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół w Nowym Sączu, finalista,  
2013 - Uwaga malarstwo – 11 Konkurs im. Eugeniusza Gepperta, Gal. Sztuki Współczesnej BWA Wrocław, finalista,  
2013 – Nagroda Fundacji Grey House, Galeria Szara Kamienica, Kraków, finalista,  
2012 - Strabag Artaward International, Strabag Art Forum, Wiedeń, II etap,

Prace w Kolekcji Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.