

Katarzyna JAGIEŁŁO, I. 29

stypendium na zaprojektowanie i wykonanie mobilnego, modułowego systemu wystawienniczego, projekt realizowany z Aleksandrą Gajzler

Wykształcenie:

obecnie studia doktoranckie, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

2009 mgr wyróżnieniem Rektora, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Dokonania

konkursy nagrody:

2014 - wyróżnienie II stopnia w międzynarodowym konkursie na opracowanie koncepcji programowo-przestrzennej aranżacji wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku (współautor: Aleksandra Gajzler).

2004 - Laureat III nagrody w XI Ogólnopolski Plener Malarski - Jeżów 2004, Ministerstwo Kultury i Sztuki - Centrum Edukacji Artystycznej, Tarnowskie Centrum Kultury;

2001 - Laureat I miejsca w ogólnoeuropejskim konkursie na plakat "l'Europe s'affiche", Conseil General de la Vienne, Francja.

wystawy zbiorowe:

2014 - prezentująca projekty uczestników konkursu architektonicznego na opracowanie koncepcji wnętrza i ekspozycji Muzeum Polskiej Wódki przy ulicy Ząbkowskiej w Warszawie, Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2, Warszawa

2011 - „Dom Show Architektura i Biznes” prezentująca prace studentów i dydaktyków Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Galeria Dominikańska, Wrocław.

2010 - „Dyplomy ASP 2010”, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, BWA we Wrocławiu;

2004 - "XI Ogólnopolski Plener Malarski Jeżów 2004", Ministerstwo Kultury i Sztuki - Centrum Edukacji Artystycznej, Tarnowskie Centrum Kultury;

publikacje:

2010 - publikacja w katalogu „Dyplomy ASP 2010”, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu;

2008 - publikacja w katalogu „Meble.pl”, portal internetowy meble.pl;

2004 - publikacja w katalogu prezentującym obrazy laureatów XI Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego Jeżów, Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie, Ministerstwo Kultury i Sztuki - Centrum Edukacji Artystycznej.

doświadczenia naukowe:

2010-2014 - nauczyciel akademicki-asystent, Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz I- dyplomująca, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Polska;

2010-2012 - koordynator Erasmus ds. studentów Architektury Wnętrz, Biuro Współpracy z Zagranicą, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Polska;

2013-2014 - członek Wydziałowego Zespołu Dziekańskiego, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Polska;

2012-2014 - członek Grupy projektowej OM-Lab, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Polska.

Grupa OM-Lab złożona jest z projektantów różnych specjalności artystycznych i technicznych współpracujących przy przedsięwzięciach multimedialnych, które są związane z przestrzeniami publicznymi. Głównym celem grupy jest tworzenie obiektów wykorzystujących najnowsze technologie elektroniczne oraz materiałowe, działania te wymagają intermedialnej kooperacji projektantów i branżystów. Zakres projektów obejmuje: wystawy, eventy, instalacje scenograficzne, wyposażenie multimedialne. Grupa podejmuje również szereg badań i eksperymentów realizowanych przy Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działania te służą zarówno celom artystycznym, naukowym, jak również popularyzowaniu utylitarnych możliwości oraz zastosowania medialnej warstwy do celów użytkowych i komercyjnych;

2010-2014 - projektant wnętrz, Instytucje muzealne, Polska.

Doświadczenia naukowe w zakresie dyscypliny: nauki o sztuce są związane z pracą zawodową projektanta. Realizacje opracowań przestrzeni ekspozycji, muzealnych, wystaw tematycznych, interaktywnych oraz multimedialnych są efektem procesu projektowego wymagającego od twórcy zgłębienia problematyki dotyczącej wystawy i wykreowania na jej podstawie przestrzeni ekspozycyjnej o unikatowym charakterze.

Projekty są następstwem badań na temat wpływu innowacyjnych form stanowisk z uwzględnieniem cech antropometrycznych dzieci i młodzieży oraz dorosłych, na percepcję oraz zdolności przyswajania wiedzy. Opracowania wystaw na każdym etapie realizacji są konsultowane z zamawiającym, psychologiem (wystawy dla dzieci), wykonawcami, konstruktorami oraz informatykami.

współpraca z instytucjami i firmami: m.in. Uniwersytet Jagielloński w Krakowie - Centrum Edukacji Przyrodniczej, Muzeum Gross-Rosen, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku, Przedsiębiorstwo Zamek Książ, Przedsiębiorstwo Stawy Milickie S.A.

wybór realizacji i opracowań projektowych, w okresie 2010-2014:

2013 - projekt wystawy - "Kolekcja średniowiecznych szat liturgicznych z Muzeum Narodowego w Gdańsku" Odział Zielona Brama - Muzeum Narodowe w Gdańsku

Zakres projektu obejmuje opracowanie przestrzeni wystawowych sporządzone na podstawie scenariusza i koncepcji wystawy autorstwa: Marka Machowskiego oraz prof. dr hab. Heleny Hryszko. Idea projektu polega na udostępnieniu zwiedzającym jednego z największych w Europie zespołu średniowiecznych paramentów liturgicznych znajdujących się w zbiorach Muzeum Narodowego, a pochodzących z kościoła Mariackiego w Gdańsku. Powierzchnia wystawy: 615m². Projekt wystawy jest częścią dokumentacji aplikacyjnej projektu "Rewitalizacja kolekcji tkanin średniowiecznych z Muzeum Narodowego w Gdańsku" w ramach Norweskiego Mechanizmu Finansowego i Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 do programu: Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego. Etap realizacji: pozyskiwanie środków na realizację projektu.

2013 - projekt wystawy - "Od bieguna do bieguna" - ZOO, Wrocław; projekt koncepcyjny pawilonu oraz wystawy interaktywnej poświęconej ekologii, warunkom klimatycznym i życiu biegunów.

2012- 2014 - współpraca z firmą PPHU Hostal S.J.; projekty: architektury ogrodowej, mebli ogrodowych, ogrodzeń, wyposażenia domów, obudów multimedialnych, itp.

2013 - projekt plansz graficznych wystawy "Filie KL Gross-Rosen" Przedsiębiorstwo Zamek Książ
Zakres opracowania obejmuje projekty plansz graficznych prezentujących historię i filie koncentracyjnego obozu Gross-Rosen. Projekt zrealizowany.

2012 – 2013 - projekt wystawy Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej -Naturum, Przedsiębiorstwo Stawy Milickie S.A.; projekt wystawy interaktywnej Regionalnego Centrum Edukacji Ekologicznej NATURUM. Zakres projektu obejmuje: opracowanie scenariusza wystawy; koncepcję rozwiązań przestrzeni wnętrza; projekt scenografii oraz stanowisk multimedialnych prezentujących bogactwo przyrodnicze Doliny Baryczy. Autorzy opracowania: Grupa projektowa OM-Lab: Katarzyna Jagiełło, Aleksandra Gajzler, Dominika Sobolewska.

2012 – 2013 - projekt stanowiska ekspozycyjnego firmy Unilogo; Idea projektu polega na promocji oferty firmy poprzez prezentacje z wykorzystaniem najnowszych technologii dzięki, którym użytkownik poznaje rodzaje maszyn, procesy produkcyjne oraz ich efekty Zakres projektu obejmuje opracowanie formy modułowego obiektu multimedialnego.

2013 - projekt "Lornetki" multimedialnej. Centrum Stworzone dla Zdrowia; zakres projektu obejmuje opracowanie obiektu multimedialnego z wykorzystaniem technologii "rozszerzonej rzeczywistości" (AR).

Wykonawca projektu: Kordecki Sp. J. Projekt zrealizowany dla pawilonu " Centrum Stworzone dla Zdrowia "na zlecenie USP Zdrowie Sp. z o.o.

2012 - projekt wystawy "Ziemia Obiecana wczoraj i dziś", Muzeum Miasta Łodzi w Pałacu Poznańskich; projekt wystawy interaktywnej o charakterze muzealno-edukacyjnym przedstawiającej historię miasta Łodzi. Zakres projektu obejmuje: opracowanie koncepcji rozwiązań przestrzeni wnętrza składającej się z czterech działów poświęconych historii miasta Łodzi; projekt scenografii wystawy oraz stanowisk multimedialnych. Powierzchnia wystawy: około 560m²; Autorzy opracowania projektu: Grupa projektowa OM-Lab: Bartosz Jakubicki, Dominika Sobolewska, Katarzyna Jagiełło, Aleksandra Gajzler. Projekt opracowany na zlecenie i przy współpracy z firmą Aduma. Etap Realizacji: Pozyskiwanie środków na realizację projektu

2012 - projekt wystawy Humanitarium - Ogrody Doświadczeń. Wrocławskie Centrum Badań EIT+. Projekt wystawy edukacyjno-interaktywnej o człowieku i jego budowie. Zakres projektu obejmuje: opracowanie scenariusza wystawy w oparciu o zatwierdzoną przez MEN „Podstawę programową” dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych; koncepcję rozwiązań przestrzeni wnętrza; projekt scenografii oraz stanowisk multimedialnych. Autorzy opracowania: Grupa projektowa OM-Lab: Bartosz Jakubicki, Dominika Sobolewska, Katarzyna Jagiełło, Aleksandra Gajzler.

2012 r. Projekt wystawy, Muzeum Okręgowe w Tarnowie

Wystawa prezentuje historię miasta oraz ekspozycję zabytków archeologicznych. Zakres projektu obejmuje aranżację ekspozycji na dwóch poziomach przestrzeni wystawienniczej. Powierzchnia wystawy: ok.180m²;

2012 - projekt wystawy "Europa Hitlera" Przedsiębiorstwo Zamek Książ

Wystawa stała o charakterze muzealno-edukacyjnym. Ekspozycja prezentuje genezę, przebieg oraz skutki II Wojny Światowej. Projekty ekspozycji zostały przekazane Przedsiębiorstwu Zamek Książ w Wałbrzychu w ramach współpracy z Muzeum Gross-Rosen i są propozycją stworzenia nowej trasy edukacyjnej w Zamku Książ o tematyce poświęconej II Wojnie Światowej.

2012 - projekt wystawy "Militaria II Wojny Światowej" Przedsiębiorstwo Zamek Książ

Wystawa o charakterze muzealno-edukacyjnym. Ekspozycja prezentuje elementy wyposażenia oraz broń pochodzącą z czasów II Wojny Światowej, należącą do zbiorów Zamku Książ. Zakres opracowania obejmuje projekt scenografii wystawy oraz narzędzi wystawienniczych. Powierzchnia wystawy około 36m²;

2012 - projekt wystawy "Filie KL Gross-Rosen" Przedsiębiorstwo Zamek Książ; projekt wystawy czasowej "Filie KL Gross-Rosen". Zakres projektu obejmuje: opracowanie przestrzeni wystawienniczej sporządzone na podstawie scenariusza Aleksandry Kobielec - Dział Naukowo-Badawczy Muzeum Gross-Rosen; projekt scenografii, narzędzi wystawienniczych i grafiki informacyjnej. Ekspozycja o charakterze edukacyjnym prezentuje historię KL Gross-Rosen i jego filii, na przykładzie wybranych obozów. Inwestor: Muzeum

Gross-Rosen w Rogoźnicy, Wykonawca projektu: Dekobau sp. z o.o. Lubin. Wystawa zrealizowana w ramach projektu "30-lecie Muzeum Gross-Rosen": wystawa czasowa w Zamku Książ" współfinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz budżetu Województwa Dolnośląskiego. Jest to jedna z nielicznych wystaw prezentująca historię KL Gross-Rosen, która została zrealizowana poza terenem obozu macierzystego i pierwsza inicjująca współpracę Muzeum Gross-Rosen z Przedsiębiorstwem Zamek Książ w Wałbrzychu.

2012 - ekspozycja "Wahadło Foucaulta" Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu; projekt stałej ekspozycji "Wahadło Foucaulta". Zakres opracowania obejmuje projekt eksponatu wahadła, stanowiska multimedialnego oraz aranżację przestrzeni. Projekt opracowany przy współpracy z firmą Kordecki Sp. J., na zlecenie firmy Aduma S.A. Projekt złożony w formie dokumentacji przetargowej na wykonanie ekspozycji.

2012 - projekt architektury ogrodowej w Czernicy; projekt architektury ogrodowej o powierzchni 86,2m². Obiekt wchodzi w skład "strefy do grillowania" należącej do terenu rekreacyjnego – Zewnętrzna Przestrzeń Integracyjna dla mieszkańców Gminy Czernica. Obiekt zrealizowany;

2012 - projekt zagospodarowania terenu rekreacyjnego w Czernicy; „Wielofunkcyjna, zewnętrzna przestrzeń integracyjna dla mieszkańców Gminy Czernica, należących do różnych grup wiekowych, na płaszczyźnie aktywności fizycznej i kulturalnej". Działka nr 240/11 we wsi Czernica. W skład zagospodarowania terenu wchodzi: boisko wielofunkcyjne, siłownia plenerowa, plac zabaw, boisko do piłki plażowej, architektura ogrodowa wraz ze strefą do grillowania. Powierzchnia działki 43.56a. Inwestycja etapowana - projekt w realizacji;

2012 - projekt mieszkania prywatnego w Warszawie, ul. Polinezyjska; projekt wnętrza mieszkania o powierzchni 30,86m². Projekt zrealizowany;

2012 - projekt obudowy projektora iQube; projekt obudowy projektora multimedialnego iQube, przeznaczonego do podłóg interaktywnych - Aduma S.A.;

2012 r. Projekt świetlnego kasetonu

Projekt dekoracyjnego kasetonu świetlnego prezentującego logo Spółki Adwokatów Lotz i Partnerzy;

2011 - 2012 r. Projekty graficzne - system identyfikacji

Systemu identyfikacji wizualnej dla Fundacji Lumina Cordis oraz firmy FLC Pharma. Zakres projektów graficznych obejmował opracowanie logotypów, opakowań, etykiet oraz wizytówek;

2011 – 2012 projekt wystawy stałej "Zostały rzeczy, pamięć, żal...". Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

Ekspozycja o charakterze muzealno-edukacyjnym, zrealizowana w przyziemiu budynku dawnej tkalni obozowej, prezentuje zabytki archeologiczne pozyskane w trakcie badań prowadzonych w ramach projektu „Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I” - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Zakres projektu obejmuje: opracowanie przestrzeni wystawienniczej sporządzone na podstawie scenariusza Dyrektora Muzeum Gross-Rosen Janusza Barszcza; projekt scenografii wystawy oraz narzędzi wystawienniczych. Powierzchnia ekspozycji: 91,5m². Projekt opracowany na zlecenie wykonawcy wystawy: PPHU HOSTAL S.J. Wystawa zrealizowana w ramach projektu "Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I". Projekt współfinansowany Przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz budżetu Samorząd Województwa Dolnośląskiego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.

2012 - projekt wystawy "Wyniki konserwacji muzealiów zabytków poobozowych" Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy ; wystawa czasowa prezentująca 45 fotografii przedmiotów wybranych spośród 673, które zostały poddane konserwacji w ramach programu Dziedzictwo kulturowe – Wspieranie działań muzealnych. Zakres opracowania obejmuje projekt narzędzi wystawienniczych i grafiki informacyjnej. Ekspozycja prezentuje 45 fotografii przedmiotów wybranych spośród 673, które zostały poddane konserwacji w ramach programu Dziedzictwo kulturowe – Wspieranie działań muzealnych. Opracowanie projektu sporządzone na zlecenie wykonawcy wystawy : PPHU HOSTAL S.J. Wystawa zrealizowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

2012 - projekt wystawy prezentującej rekonstrukcję wnętrza baraku więźniarskiego nr 7. Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy; wystawa prezentuje projekt rekonstrukcji wnętrza baraku więźniarskiego nr 7. Zakres opracowania obejmuje projekt narzędzi wystawienniczych i grafiki informacyjnej. Ekspozycja obejmuje część przygotowawczą i projekt planowanej rekonstrukcji sztuby więźniarskiej. Opracowanie sporządzone na zlecenie wykonawcy wystawy: PPHU HOSTAL S.J. Wystawa zrealizowana dzięki wsparciu finansowemu rządu Stanów Zjednoczonych, Ambasady USA w Polsce oraz środkom własnym Muzeum Gross-Rosen.

2011-2012 projekt wystawy "Przywrócić pamięć - materialne znaki historii" Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy; projekt rekonstrukcji wnętrza mieszkalnego baraku więźniarskiego nr 7 na terenie byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen. Zakres projektu wykonawczego obejmuje dokumentację opisową i rysunkową podziału, wykończenia i wyposażenia lewego skrzydła baraku . Powierzchnia wystawy: ok. 370m²

2011 - projekt wystawy „Narody Europy i Azji w KL Gross-Rosen” Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

Koncepcja stałej wystawy "Narody Europy i Azji KL Gross-Rosen" zaprojektowana na planie prawego skrzydła zrekonstruowanego baraku więźniarskiego. Główna idea opracowania została oparta o stworzenie przestrzeni upamiętniającej więźniów różnych narodowości przebywających w KL Gross-Rosen w latach 1940-1945. Zakres opracowania obejmuje projekt scenografii i narzędzi wystawienniczych. Powierzchnia ekspozycji: ok. 370m²;

2011 – 2012 - projekt wystawy "Ludzie - Statki - Porty" w Ośrodku Kultury Morskiej Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku; projekt stałej wystawy interaktywnej poświęconej edukacji dzieci i młodzieży w zakresie marynistyki. Zakres opracowania obejmuje projekt koncepcji rozwiązań przestrzeni wnętrza obejmującej pięć działów tematycznych, projekt scenografii wystawy, kilkudziesięciu stanowisk interaktywnych oraz oprawy graficznej; Powierzchnia ekspozycji: ok. 400 m². Przestrzeń zrealizowana w ramach projektu "Przebudowa i rozbudowa infrastruktury kulturalnej Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku na potrzeby Ośrodka Kultury Morskiej" sfinansowanego dzięki środkom uzyskanym z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz wsparciu z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz miasta Gdańska. Obiekt zrealizowany, udostępniony dla zwiedzających.

2011 - dom prywatny w Piasecznie k/Warszawy; projekt i realizacja wnętrza piętrowego domu jednorodzinnego w zabudowie szeregowej

2011 - mieszkanie prywatne w Warszawie, osiedle w Wilanowie, projekt wnętrza mieszkania o powierzchni 85,5m²

2011 – 2014 - projekt wystawy Centrum Edukacji Przyrodniczej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie Projekt stałej wystawy edukacyjnej. Zakres opracowania obejmuje: rozwiązania przestrzeni wystawowych 20 bloków problemowych poświęconych ewolucji ziemi i życia, projekt ekspozycji zbiorów muzealnych oraz struktury elementów informacyjnych, zewnętrznej gabloty ekspozycyjnej oraz aranżację reprezentacyjnego holu wejściowego. Powierzchnia ekspozycji: ok. 2400m²; Współautor: prof. dr hab. Krzysztof Wołowski; Generalny wykonawca: RE-Bau Sp. z o.o. Budowa CEP jest finansowana z funduszy europejskich w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko "Rozbudowa i modernizacja infrastruktury dydaktycznej na kierunkach przyrodniczych i ścisłych UJ" (POIŚ 13.01.00-00-062/08). Obiekt w realizacji.

2010 - dom prywatny w Bagnie k/Wrocławia; projekt adaptacji poddasza na mieszkanie.

2010 - dom prywatny w Chwałowicach k/Jelcza-Laskowic; projekt salonu kąpielowego.

konkursy, plenery, warsztaty:

2014 - udział w konkursie na opracowanie koncepcji wnętrza i ekspozycji Muzeum Polskiej Wódki przy ulicy Ząbkowskiej w Warszawie (współautor: Aleksandra Gajzler).

2011 - udział w konkursie na opracowanie koncepcji wystawy zabytków archeologicznych pozyskanych w trakcie badań archeologicznych prowadzonych w ramach projektu "Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I" - projekt konserwatorsko budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

2010 - udział w konkursie "...i mieszkam wreszcie na swoim" na opracowanie koncepcji wnętrza mieszkania, Kruszer Development

1010 - udział w konkursie magazynu Office & Facility z cyklu "Małe biuro" - Biuro Podróży w Centrum Handlowym w Żarach (współautor: Irmina Lewandowska)

2009- udział w ogólnopolskim konkursie na projekt obiektu łączącego funkcje wanny i kabiny prysznicowej „SPA-ART” - „2 w 1?”, ROCA Polska Sp. z o.o., Kraków

2009 - udział w konkursie "Meble Plus - Młody Projektant Roku 2010", Publikator Sp. z o.o., ul. Andresa 38, Białystok.

2004 - XI Ogólnopolski Plener Malarski - Jeżów 2004, Ministerstwo Kultury i Sztuki - Centrum Edukacji Artystycznej.

2014 - warsztaty dla projektantów org. w ramach Dolnośląskiej Sieci Wzornictwa Przemysłowego, ASP Wrocław , budynek Centrum Sztuk Użytkowych - Centrum Innowacyjności, prow. Sylwia Hull-Wosiek

Stypendia:

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Decyzją Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przyznano środki finansowe jednostce naukowej - Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na finansowanie w latach 2014-2017 stypendium naukowego dla wybitnego młodego naukowca;

2007- 2008 - uczestnik programu stypendialnego za osiągnięcia artystyczno-naukowe, Education Programs, Scholarship America, USA

2002 -2003 - za wybitne osiągnięcia w różnych strefach działalności edukacyjnej dla szczególnie uzdolnionych uczniów szkół średnich, Rada Powiatu Wrocławskiego.