

Maria Helena Iglesias Vigil, I. 17

stypendium na zakup mistrzowskiej wiolonczeli oraz udział w mistrzowskich kursach i konkursach

Wykształcenie:

uczennica klasy IV, liceum Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4, im. Karola Szymanowskiego w Warszawie,

2013 świadectwo z wyróżnieniem, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st., im. Fryderyka Chopina w Olsztynie, I st.,

2012 świadectwo z wyróżnieniem, Szkoła Podstawowa nr 15, im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie,

Dokonania

2018

wiolonczela:

- I miejsce, na XXV Ogólnopol. Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz,

- II miejsce podczas X Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego „Młody Polski Wiolonczelista”, Bochnia,

- II nagroda na XII Cello Competition Jan Vychytil, Praga,

2017

- II nagroda na VIII Savshinsky International Music Competition, St. Petersburg,

- II miejsce na II Regionalnym Konkursie Tylko Muzyka, konkurs „za kotarą” dla uczniów szkół muzycznych II st., Warszawa,

- wyróżnienie I st. na XXIV Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej,, Bydgoszcz,

- III miejsce na VII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym, Sochaczew,

2016

- I miejsce na XXIII Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz

- wyróżnienie na Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Wiolonczelistów „WiolonczELKa”, Ełk,

muzyka choralna - I miejsce na IV Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych Regionu Mazowieckiego oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora współczesnego i Specjalna Nagroda za Najlepszą Technikę Wokalną,

2015

wiolonczela - III miejsce na Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz.

kameralistyka

- II miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą, Cieszyn;
- II miejsce na XII Festiwalu Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych podczas „Sierpeckiej Jesieni Kameralnej 2015”

2014

wiolonczela

- I miejsce z wyróżnieniem na Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy,
- wyróżnienie II st. na III Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasu, Warszawa,

muzyka chóralna 2013 - - Grand Prix na Łódzkim Festiwalu Chóralnym Cantio Londziensis,

warsztaty/

2018

- XX Międzynarodowa Zakopiańska Akademia Sztuki, klasa prof. zw. dr hab. T. Strahla i klasa Adama Krzeszowca, Zakopane, organizator Fundacja Musica Mundana,
- XII Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, im. Macieja Paderewskiego, klasa prof. zw. dr hab. T. Strahla, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej, dyr. artystyczni Róża Paderewska;
- Mistrzowski Kurs Muzyczny Żerkow 2018, klasa mgr Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jarocinie, CEA,
- XXX Curso Internacional de Musica de Benidorm, Hiszpania, klasa prof. Michał Dmochowski, org. Ajutament Benidorm, Hiszpania,
- XV Letni Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju 2018, klasa prof. zw. dr hab. T. Strahla, org. podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, dyr. A. Jaroń,
- X Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Młody Polski Wiolonczelista”, Bochnia; org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, Urząd Miasta Bochnia,
- XXV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe, im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz; org. CEA w Warszawie, PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, Fundacja na Rzecz Młodzieży Muzykującej Viva-Musica,
- XV Zimowy Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju 2018, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Artur Jaroń,
- V Zimowa Akademia Muzyka w Lusławicach 2018, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,

2017

- XII Cello Competition Jan Vychytil, Praga, org. Prague Institute of Music, 2017,

- XIX Międzynarodowa Zakopiańska Akademia Sztuki, klasa Adama Krzeszowca i Piotra Janosika, Zakopane, org. Fundacja Musica Mundana,
 - XXIX Międzynarodowy Kurs Muzyczny "Curso Internacional de Musica de Llanes 2017", klasa Fernando Arias, Hiszpania,
 - XXIX Międzynarodowy Kurs Muzyczny "Curso Internacional de Musica de Llanes 2017", klasa Fernando Arias, Hiszpania, org. Ayuntamiento de Llanes;
 - VIII Concurso Jóvenes Promesas de Violonchelo "Jaime Dobato Buenamente", Alcaniz, Hiszpania, org. Asociación Cabriante, Alcaniz Ayuntamiento,
 - XXII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz 2017, klasa mgr Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st., im. F. Chopina w Nowym Sączu,
 - Mistrzowski Kurs Muzyczny Żerkow 2017, klasa mgr Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jarocinie, CE|A,
 - IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie, klasa Jeroena Reulinga i mgr Adama Krzeszowca, organizator: Polish Cello Quartet; Fundacja Art of Music,
 - XIV Letni Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju 2017, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. kurs podczas Międzynar. Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, dyr. Artur Jaroń,
 - Konkurs "za kotarą" dla uczniów szkół muzycznych II st. „Tylko Muzyka”, organizator: ZPSM nr 4, im. K. Szymanowskiego w Warszawie, Fundacja „Muzyka- Talent- Pasja”,
 - XXIV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe, im. Z. Wojciechowskiej, Bydgoszcz, org. CEA w Warszawie, PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, Fundacja na Rzecz Młodzieży Muzykującej Viva- Musica,
 - XIV Zimowy Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju 2017, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Artur Jaroń,
 - IV Zimowa Akademia Muzyka w Lusławicach 2017, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,
 - VII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy, Sochaczew, org. PSM I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie;
 - VIII Savshinsky International Music Competition, St. Petersburg, org. Herzen Uniwersytet,
 - XVIII Międzynarodowa Zakopiańska Akademia Sztuki, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla i mgr Adama Krzeszowca, org. Fundacja Musica Mundana,
- 2016
- XXVIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny "Curso Internacional de Musica de Llanes 2016", kl. Fernando Arias, Hiszpania, org. Ayuntamiento de Llanes;
 - XXI Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz 2016, kl. Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jarocinie, CEA,
 - Mistrzowski Kurs Muzyczny Żerków 2016, klasa Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jarocinie, CEA,
 - XIII Letni Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busko-Zdroju, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. kurs podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, dyr. Artur Jaroń;

- Ogólnopolskie Spotkania Młodych Wiolonczelistów „WiolonczELKa“, Ełk, org. ZPSM w Ełku, Mazurskie Stowarzyszenie Muzyczne Camerata,
- XXIII Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Z. Wojciechowskiej, Bydgoszcz, org. CEA w Warszawie, PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, Fundacja na Recz Młodzieży Muzykującej Viva-Musica,
- IV Festiwal Chórów Szkół Muzycznych Regionu Mazowieckiego w Siedlcach, org. Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach, CEA w Warszawie;
- III Międzynarodowe Puckie Interpretacje Muzyki, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Fundacja Wspierania Kultury „Warszawscy Wirtuozi”,
- XIII Zimowy Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busku-Zdroju 2017, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Artur Jaroń,
- III Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, kl. dr Marcina Zdunik, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,

2015

- XVII Międzynarodowa Zakopiańska Akademia Sztuki, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla i kl. Adama Krzeszowca, org. Fundacja Musica Mundana,
- XII Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych podczas „Sierpeckiej Jesieni Kameralnej 2015”, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu,
- VIII Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, klasa prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej,
- Mistrzowski Kurs Muzyczny Żerków 2015, kl. Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jarocinie, CEA,
- Seminarium Bachowskie - Bach i wiolonczela - lekcja i koncert, wyk. Marcin Zdunik, Agnieszka Oszańca i Teresa Kamińska, org. Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego i Fundacja UW,
- XXII Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Z. Wojciechowskiej, Bydgoszcz, org. CEA w Warszawie, PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, Fundacja na Rzec Młodzieży Muzykującej Viva-Musica,
- II Międzynarodowe Puckie Interpretacje Muzyki, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Fundacja Wspierania Kultury „Warszawscy Wirtuozi”,
- VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn, org. Polskie Towarzystwo Harfowe przy współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- II Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,
- XII Zimowy Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busko-Zdroju, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Artur Jaroń;
- IV Muzyczna Zima w Aquariusie Kołobrzeg, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów,

2014

- III Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu, Warszawa, org. MKiDN, UMFC, PSM Ist. nr 5, im. H. Wieniawskiego w Warszawie,
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny Żerków 2014, kl. Anny Skibińskiej-Haponiuk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jarocinie, CEA,
- XI Letni Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busko-Zdroju, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. kurs podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, dyr. Artur Jaroń,
- XXI Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Z. Wojciechowskiej, Bydgoszcz, org. CEA w Warszawie, PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, Fundacja na Rzecz Młodzieży Muzykującej Viva- Musica,
- III Muzyczna Zima w Aquariusie Kołobrzeg, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów,

2013

- XVI Łódzki Festiwal Chóralny Cantio Londziensis, org. Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr, Akademia Muzyczna im. G. i Ki. Bacewiczów w Łodzi,
- Kurs Mistrzowski „Salony U Mistrza – w stronę Artura Rubinsteina”, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. Państwowy Zespół Szkół Muzycznych w Bydgoszczy,
- X Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne Suzuki w Szarlocie, kl. Anji Maji (Finlandia) i Krzysztofa Koziatka, org. Fundacja Edukacji Muzycznej, Instytut Suzuki Centrum Rozwoju Talentów,
- X Letni Międzynarodowy Kurs Mistrzowski w Busko-Zdroju, kl. prof. zw. dr hab. Tomasza Strahla, org. kurs podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, dyr. Artur Jaroń.

2012 - IX Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne Suzuki w Szarlocie, klasa Anji Maji (Finlandia) i Krzysztofa Koziatka, org. Fundacja Edukacji Muzycznej, Instytut Suzuki Centrum Rozwoju Talentów,

2011 - II Międzynarodowe Warsztaty Suzuki w Szarlocie, klasa Anji Maji (Finlandia) i Krzysztofa Koziatka, org. Fundacja Edukacji Muzycznej, Instytut Suzuki Centrum Rozwoju Talentów,

2010 - III Kurs Muzyczny dla Dzieci i Młodzieży „Wakacje z nutkami” w Pasymiu, kl. prof. dr hab Agata Jarecka, org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków w Olsztynie,

2007 - XI Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak 2007”, Teatr Lalka w Warszawie, org. Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- wykonanie Sonaty C- Dur G3 cz. 1 i 2 Luigi Boccherini, podczas wernisażu wystawy malarza, architekta Andrzeja Strzelczyka w Czytelni pod Sowami - Miejsce Aktywności Lokalnej na Żoliborzu w Warszawie,
- wykonanie Suitu J.S. Bacha na wiolonczelę w Wolskim Centrum Kultury w Warszawie, projekt artystyczno-społeczny Super Life,

2017 - wiolonczelistka w „Małej Narodowej” – orkiestrze złożonej z muzyków OFN i uczniów ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie i muzyków Orkiestry Filharmonii Narodowej. Koncert „Kopciuszek i inni”, dyrygent- Paweł Kapuła, prow. Malina Sarnowska, Filharmonia Narodowa w Warszawie,

2016 – wykonanie I części koncertu - L. Boccherini - Koncert G-dur w Sali Koncertowej Sanatorium Marconi podczas XIII Letniego Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego w Busko-Zdroju, Międzynarodowy Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz,

2015 - wykonanie „Arwens Vigil” w aranżacji The Piano Guys w duecie z harfą podczas uroczystości nadania Sali Konferencyjnej im. Władysława Bartoszewskiego, Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich w Warszawie,

2013 - oprawa muzyczna do interaktywnego spektaklu dla dzieci „Czytanki-ożywianki” podczas I Festiwalu do Czytania, Olsztyn,

2012 - 2014

- przygotowywanie i realizacja oprawy muzycznej do spotkań literackich Grupy Twórczej „A Kuku!” w Olsztynie i Klubu Bajkowego Mola w Kawiarni - księgarni „Tajemnica Poliszynela” w Olsztynie,

2009 - udział w muzycznym projekcie artystycznym „Stokrotki na księżycu”, Młodzieżowy Teatr Muzyczny przy Stowarzyszeniu „Pojezierze” Olsztyn,

2008 - w Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu,

2006 - 2008 - udział w musicalu „Noc w środku dnia”, Młodzieżowy Teatr Muzyczny przy Stowarzyszeniu „Pojezierze” Olsztyn, prezentowany m.in. podczas XI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak 2007” w Teatrze Lalka,

Stypendia

2017 – 2018 - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dla uczniów szkół artystycznych za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2016/2017 i 2017/2018: na kursy mistrzowskie i konkursy wiolonczelowe i na zakup mistrzowskiego smyczka.