

**Marta HRYNIUK, I. 25**

**stypendium na Studia w Piet Zwart Institute w Rotterdamie**

**Wykształcenie:**

2016 mgr, Akademia Sztuki w Szczecinie

2014 lic., Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

**Dokonania**

**nagrody i konkursy:**

2016, finalistka konkursu Startpoint Prize w Pradze

2016, Nagroda Galerii Miejskiej w Gdańsku podczas konkursu Najlepsze Dyplomy ASP 2016, nagrodę stanowi wystawa indywidualna w Galerii Miejskiej w Gdańsku w 2017 roku

2012, Wyróżnienie Prezydenta Miasta Torunia, Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego, Galeria Wozownia

**wystawy:**

2016

"Najlepsze Dyplomy ASP 2016", ASP Gdańsk

"Entrance through the Exit", Dom Słowa Polskiego, Warszawa

"Fantom", Storrady Park Offices, Szczecin

"Local pressure", przestrzeń prywatna, ul. Ratajczaka, Poznań

"Przyptyw. Młoda polska sztuka współczesna", Art Main Station by mia, Wrocław

2015

16th Media Art Biennale WRO 2015 "Test Exposure", Biblioteka Uniwersytecka, Wrocław

"Trzymaj pion", wystawa indywidualna, w ramach projektu SOON, Spectra Art Space, Warszawa

"Wyborny trup fotografii polskiej", TIFF Festival, BWA Awangarda, Wrocław

"Palazzo de Aur", Obrońców Stalingradu 17, Szczecin

"Częstotliwość", Off Marina, Szczecin

"próbuję wstać ale od razu chce się położyć się", Nowy Browar (1 piętro), Szczecin

"Kosmos", pokaz indywidualny, Obrońców Stalingradu, Szczecin

"Local temperature", Obrońców Stalingradu, Szczecin

"Zaraz wracam", Noc Muzeów, Akademia Sztuki w Szczecinie

2014:

"Rysopis", Centrum Sztuki WRO, Wrocław

Prezentacja książek artystycznych w ramach Tygodnia Literackiego, Galeria Miejska Arsenał, Poznań

"Focus + Indonesia", Muzeum Narodowe w Szczecinie

"Dzieci Zoo", Stare Zoo, Noc Muzeów, Poznań

"Obrazy dla realnego świata", ptąpty, Poznań

"Bonus track", Willa Hermanna, Poznań

2013

"Hryniuk / Koszewnik / Łazarczyk / Olszewski / Polska / Rudzin", Mocak, Kraków

"Kontakte", Villa Zanders, Bergisch- Gladbach, Niemcy

2012

"Słodka choroba", Galeria Miejska w Tarnowie

"Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego", Galeria Wozownia, Toru

Projekty kuratorskie zrealizowane w ramach Silverado

2016

"We drink to forget the coming storm", Galerie Klubovna, Brno, Czechy

"Osobliwe oddziaływanie na odległość", Realny Obszar Działań, Warszawa

"Pole Gry", Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

2015

"Chorus", Alternatywne Targi Sztuki Alt\_Cph 15, Kopenhaga, Dania

"Modern Art Desserts", Supermarket Art Fair, Sztokholm

2014

"Wystawa jako odmienny stan świadomości", kolektyw 1a, Poznań

"Sterownik Czasu Rzeczywistego vol. II", Miejsce Projektów Zachęty, Warszawa

"Sterownik Czasu Rzeczywistego", Galeria Silverado, Poznań

#### **warsztaty i rezydencje:**

2016, "Iceland unplugged" - dwutygodniowa podróż i warsztaty na Islandii w ramach 3 Pracowni Obrazu prof. Wojciecha Łazarczyka na Akademii Sztuki w Szczecinie

2014, Udział w rezydencji "Focus+Indonesia", interdyscyplinarnej, mobilnej rezydencji w Indonezji zorganizowanej przez Fundację Upside Art; prowadzenie warsztatów wraz z lokalną społecznością w Jatiwangi oraz indywidualna praca twórcza

2010, Międzynarodowe Warsztaty Filmu Animowanego "Anima" w Dreźnie

2009, "Przedszkole Filmowe", Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, roczne warsztaty dokumentalne (w ich ramach warsztaty operatorskie w Ostromecku, montażowe w Tykocinie oraz realizacja własnej etiudy dokumentalnej pt. "Wujek")

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2015, publikacja artykułu „Drop out” w Magazynie Sztuki;

<http://magazynsztuki.eu/index.php/teksty/311-dropout>

2014, publikacja „Zawód kurator”, wydawca: Galeria Miejska Arsenal, Poznań, w wydawnictwie znajduje się rozmowa z kolektywem Silverado; <http://www.arsenal.art.pl/publikacja/9757/>

2013- 2014, projekt (koncepcja, koordynacja, organizacja) cyklicznych spotkań „Kij w obraz” dotyczących problematyki obrazu. "Kij w obraz" to interdyscyplinarne spojrzenie na obraz jako pojęcie funkcjonujące w kulturze. Każde spotkanie poświęcone było konkretnemu zagadnieniu (np. sposób narracji w obrazie malarskim, filmowym, medialnym). Na każdym spotkaniu obecny był teoretyk/krytyk i artysta, którzy dyskutowali na wybrane zagadnienie, każda z zaproszonych osób odnosiła się do własnej praktyki, nie zamykając się jednak w jej ramach poruszała proponowane przez nas zagadnienie. W projekcie wzięli udział: Agnieszka Grodzińska, Karolina Sikorska, Małgorzata Szymankiewicz, Marta Smolińska, Piotr Bosacki, Hubert Czerepok, Magda Starska, Marta Kamińska, Katarzyna Krakowiak, Przemysław Jasielski, Aleksandra Polisieicz i Krzysztof Lech.

2012, koncepcja oraz organizacja konferencji "Market + Art" w ramach Ogólnopolskiego Studenckiego Festiwalu Artystycznego Market Art , Stary Browar, Poznań

**Stypendia:**

2015, Nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia

2014/15 oraz 2015/16, Stypendium Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie dla Najlepszych Studentów

2012, Erasmus, Accademia di Belli Arti w Neapolu

2011/12, 2012/13, 2013/14, Stypendium Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu dla Najlepszych Studentów