

Karol HORDZIEJ, I. 35

stypendium na opracowanie i druk autorskiej publikacji o teatrze lalek Jerzego Koleckiego

Wykształcenie:

2012 mgr, Wydz. Filozoficzny, Uniwersytet Jagielloński

2014 – warsztat menadżerski w firmie PerForm Executive Development Solutions

2013- 14 – roczny kurs Design Thinking

Dokonania

najważniejsze autorskie projekty kuratorskie:

2015

- wystawa „Jan Działkowski. Historie prawdziwe i zmyślone” - monograficzne opracowanie twórczości

Jana Działkowskiego, Galeria Narodowa Zachęta

- wystawa „Zofia Rydet. Zapis, 1978- 1990” (wraz z Sebastianem Cichockim) - wystawa prezentująca monumentalny projekt fotograficzny Zofii Rydet, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

2014

- opracowanie merytoryczne archiwum online i całości portalu poświęconego „Zapisowi socjologicznemu” Zofii Rydet - pod adresem www.zofiarydet.com (projekt dwuletni, 2013- 2014)

- prezentacja „Karol Hordziej / Jan Działkowski – Kolaże”, ONRO, Galeria Raster

2013:

- opracowanie monograficzne twórczości Jana Działkowskiego - album „Jan Działkowski. Kolaże” - Fundacja Sztuk Wizualnych

- „Pogranicza mody” - jako członek zespołu kuratorskiego (kurator główny: Paweł Szypulski), Galeria Bunkier Sztuki, Kraków

2012:

- „Fotografia w życiu codziennym” - kurator interdyscyplinarnego projektu (wraz z Charlotte Cotton), Galeria Bunkier Sztuki, Kraków

2011:

- “Good Times: New Photography from Poland”, Pingyao International Photography Festival, Chiny

2010 - - research i stworzenie programu prezentacji fotografii brytyjskiej podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie

2009

- „Archiwum centralne” - projekt kuratorowany wraz z Piotrem Lelkiem, Wojciechem Nowickim oraz Łukaszem Trzcińskim - Fabryka Erdal, Kraków

- Magda Stanová „W cieniu fotografii” - redakcja autorskiej książki Magdy Stanovej

2008:

- "Kto kradnie jajka w lesie?" - wystawa w Galerii ZPAF i S- ka oraz jako część wystawy zbiorowej "Efekt czerwonych oczu" w CSW Zamku Ujazdowskim

grona eksperckie:

Programy sieciowe: Curators Network, Plat(t)form

Przeglady portfolio: Moskwa, Pingyao (Chiny), Houston, Berlin, Bratysława, Szwecja, Winterthur Plat(t) form, Paryż i wiele innych

Jury i grona nominujące: Deutsche Borse Photography Prize, Poznan Photo Diploma Award, Jihlava International Documentary Film Festival

W latach 2004- 2014 pracował na stanowiskach kierowniczych w następujących projektach kulturalnych:

2004- 2013 - dyrektor artystyczny festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie

2007- 2011 - współzałożyciel i kurator Galerii ZPAF i S- ka w Krakowie

2012- 2014 - prezes zarządu Fundacji Sztuk Wizualnych

Obecnie pracuje jako niezależny kurator, wykładowca oraz menadżer projektów.

Jest w trakcie przygotowania następujących projektów:

- „Zofia Rydet. Repertoire, 1978- 1990” - wystawa fotografii Zofii Rydet dla Chateau de Tours we Francji (oddział muzeum Jeu de Paume w Paryżu) - otwarcie listopad 2016 (razem z Sebastianem Cichockim)

- „Dokumentacje Zofii Rydet” - jako kurator powstającego cyfrowego archiwum zdjęć Zofii Rydet z lat 50. i 60. - archiwum dostępne będzie pod adresem www.zofiarydet.com do końca 2016 roku

- „Reportaże Wojciecha Plewińskiego” - jako koordynator i autor projektu funkcjonalnego powstającej strony www.wojciechplewinski.com, na której zaprezentowane zostaną opracowane na nowo reportaże znanego fotografa

- jako członek zespołu kuratorskiego nad wystawą „Relacja Warszawa - Zakopane”, która odbędzie się w Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni w 2017 roku

Stypendia: językowe, Goethe Institut w Krakowie,