

**Harasimiuk Ewa, I. 28**

**stypendium na eufonium i trąbkę basową**

**Wykształcenie:**

2015 mgr z wyróżnieniem, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2014/ 2015, studia na Royal Conservatoire Antwerp (Belgia) w ramach Programu Erasmus;

2010, ukończenie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;

2005 ,ukończenie Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej;

**Dokonania**

2017

- I nagroda oraz Nagroda Specjalna SIMC Organisation Committee za najlepsze wykonanie kompozycji szwedzkiej, VI Stockholm International Music Competition w Sztokholmie, Szwecja;

- II nagroda „Terras De La Salette” Wind Instruments Internacional Competition w Oliveira de Azeméis, Portugalia;

- II nagroda (kwintet instrumentów dętych blaszanych), XI Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Warszawie;

2016 - III nagroda (kwintet instrumentów dętych blaszanych), XVI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego;

2014 - I nagroda oraz nagroda specjalna SIMC Organisation Committee za najlepsze wykonanie kompozycji szwedzkiej, Stockholm International Music Competition w Sztokholmie, Szwecja;

2013 - III nagroda, IX International Interpretative Competition for Wind Instruments w Brnie, Czechy;

2012 - uczestnik II etapu, VI Międzynarodowy Konkurs Gry na Instrumentach Dętych Blaszanych w Gdańsku;

2011 - I nagroda, VIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych "Etiuda 2011" w Szczecinie;

2010 - Grand Prix (Szymanowski Big Band), Międzynarodowy Konkurs "Szansa dla Młodych" w Rydze, Łotwa;

2009

- półfinalistka, Konkurs Eurowizji dla Młodych Muzyków;

- III nagroda, Ogólnopolski Festiwal Puzonowy w Warszawie;

- III nagroda (kwartet instrumentów dętych blaszanych), Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie;

- laureatka (kwartet instrumentów dętych blaszanych), Makroregionalne Przesłuchania Kameralnych Zespołów Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie;

- II nagroda (kwartet instrumentów dętych blaszanych), VIII Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych w Mielcu;
- II nagroda, VIII Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych w Mielcu;
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs na Instrumenty Dęte "Miniatura 2009" w Bydgoszczy;

2008

- II nagroda, II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych we Wrocławiu;
- uczestnik drugiego etapu, VII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu Zdroju;
- II nagroda (kwartet instrumentów dętych blaszanych), VI Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia Regionu Mazowieckiego w Sierpcu;
- I nagroda, Konkurs Puzonowy w Ramach „Żywieckiego Suwakowania” czyli 3. Spotkań Puzonowych w Żywcu;
- III nagroda, VII Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych w Mielcu;
- wyróżnienie, Ogólnopolskie Przesłuchanie Uczniów Klas Instrumentów Dętych Blaszanych Szkół Muzycznych II Stopnia w Katowicach;
- laureatka, Makroregionalne Przesłuchania Klas Instrumentów Dętych Blaszanych Szkół Muzycznych II st. w Sochaczewie;
- III nagroda (kwintet instrumentów dętych blaszanych), VI Sochaczewskie Spotkania;

2007 - II nagroda (kwartet instrumentów dętych blaszanych), Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Mazowieckiego w Sierpcu;

2006 - II nagroda, VII Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych w Warszawie;

2005

- wyróżnienie (kwintet instrumentów dętych blaszanych), VIII Podlaski Konkurs Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- I nagroda, VIII Podlaski Konkurs Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;

2004

- I nagroda, VII Podlaski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej;
- laureatka (kwintet instrumentów dętych blaszanych), Makroregionalne Przesłuchania Dętych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I Stopnia w Białej Podlaskiej;
- II nagroda, VI Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych w Warszawie;

2003

- II nagroda (kwintet instrumentów dętych blaszanych), Konkurs Dętych Zespołów Kameralnych w Białej Podlaskiej;
- wyróżnienie (kwintet instrumentów dętych blaszanych), Spotkania Instrumentalnych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I Stopnia w Międzyrzecu Podlaskim;
- laureatka, Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych Pierwszego Stopnia w Białej Podlaskiej;

2002 - wyróżnienie, V Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych w Warszawie;

### **wybrane koncerty, spektakle i przedstawienia z 2019 roku:**

- wielokrotnie, w tym podczas 2.Festiwalu Polskiej Opery Królewskiej, spektakl Dziady-Widma, tekst wg Adama Mickiewicza, muzyka Stanisława Moniuszki z Polską Operą Królewską, dyr. Tadeusz Karolak, w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert „James Newton in Person” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Wojciech Semerau-Siemianowski, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert z okazji 25.rocznicy śmierci Witolda Lutosławskiego z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Marek Wroniszewski, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- opera Rigoletto, G. Verdigo, z Orkiestrą Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, dyr. Patrick Fournillie, w Teatrze Wielkim Operze Narodowej;
- spektakl Pielgrzym w sali edukacyjno - widowiskowej Matecznik Mazowsze w Otrębusach z Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca Mazowsze, dyr. Jacek Boniecki;
- koncert jubileuszowy w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Tadeusz Strugała;
- koncert na Gali wręczenia Nagród Koryfeusz Muzyki Polskiej 2019, z kwartetem puzonowym Tromboneria w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert w Kościele św. Michała Archanioła w Warszawie z Polską Operą Królewską, dyr. Dawid Runtz;
- koncert Kościele pw. Krzyża Świętego z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, dyr. Marek Wroniszewski, XV Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki „Sacrum et Musica” w Łomży;
- wielokrotnie, opera Don Giovanni W. A. Mozarta, z Polską Operą Królewską, dyr. Szymon Morus/ dyr. Łukasz Borowicz, także podczas 2.Festiwalu Polskiej Opery Królewskiej, w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert w Pucku na Festiwalu Lato z Radiem z Chopin University Big;
- koncert w Parku Morskie Oko, przed Pałacem Szustra w Warszawie na Letnich Koncertach Promenadowych z kwartetem puzonowym Hibiki Trombones;
- koncert z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Mirosław Jacek Błaszczuk, w Buskim Samorządowym Centrum Kultury podczas XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju;
- koncert z Chopin University Big Band, dyr. Piotr Kostrzewa, 19.Festiwal Ogrody Muzyczne, na Zamku Królewskim w Warszawie;
- koncert z Polską Operą Królewską, dyr. Tadeusz Karolak a także z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Mirosław Jacek Błaszczuk, XI Letni Festiwal im. J. Waldorffa w Radziejowicach;
- koncert, podczas XI Letniego Festiwalu im. Jerzego Waldorffa w Radziejowicach;
- koncert „Sinfonia Iuventus dla Niepodległej” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Mirosław Jacek Błaszczuk, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Marcin Pospieszalski, na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego - „Wysłuchiwać się w Papieża”;
- koncert „Mistrz i młode talenty” z Polską Orkiestrą Radiową, dyr. M. Klauza, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;

- koncert „Między Turcją a Polską” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Can Okan, na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie;
- koncert symfoniczny z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Agnieszka Duczmal, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- „Koncert Moniuszkowski” z Polską Operą Królewską, dyr. Tadeusz Karolak, w Bazylice św. Krzyża w Warszawie;
- koncert w kościele Miłosierdzia Bożego w Skierniewicach, XIX Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej z zespołem Kazzma Brass Quintet;
- koncert z cyklu „Narodowe Granie” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. M. Wroniszewski, na dziedzińcu Pałacu Prezydenckiego;
- koncert „Młodzi Młodszym” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Marek Wroniszewski, na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie;
- koncert z Polską Operą Królewską, dyr. Dawid Runtz, kościół św. Augustyna w Warszawie;
- koncert z Chopin University Big Band, dyr. Piotr Kostrzewa, Sochaczewskie Spotkania z Chopinem, Sala Balowa Hotelu Chopin;
- koncert w cyklu „Po prostu... Filharmonia!” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Paweł Kapuła, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- koncert z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Maciej Tomaszewicz, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert „ Świat Mistrza Beksińskiego” z zespołem instrumentalnym, dyr. Szymon Sutor, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- koncert w 195. rocznicę urodzin Bedřicha Smetany z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Piotr Sułkowski, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- Koncert Karnawałowy z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, dyr. Wojciech Rodek, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert na Gali „Statuetki Starosty Częstochowskiego” z Salonową Orkiestrą Johanna Straussa w Filharmonii Częstochowskiej;
- koncert w cyklu „Po prostu... Filharmonia!” w Filharmonii Narodowej w Warszawie z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus (dyr. Adam Banaszak);
- koncert Chain Ensemble, dyr. Andrzej Bauer a także z Polską Orkiestrą Radiową, dyr. Michał Klauza, XVI Festiwal Witolda Lutosławskiego „Łańcuch”, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert muzyki filmowej „Hans Zimmer Tribute Show” z Chórem Akademickim Politechniki Warszawskiej i Polską Orkiestrą Radiową, dyr. Maciej Sztor, Tauron Arena Kraków;
- koncert z Polską Operą Królewską, dyr. Dawid Runtz, w Bazylice Archikatedralnej św. Jana Chrzciciela w Warszawie;
- Koncert Noworoczny z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, dyr. Antoni Wit, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert z Chopin University Big Band, dyr. Piotr Kostrzewa, dla Société Générale w Teatrze Studio w Warszawie;

- koncert w cyklu „ Z Batutą i Mocartem”, z Grupą MoCarta oraz Orkiestrą Akademii Beethovenovskiej, dyr. Maciej Niesiołowski, w Audytorium Maximum UJ w Krakowie;
- koncert „Bale Gdańskie”, z Chopin University Big Band, dyr. Piotr Kostrzewa, Polska Filharmonia Bałtycka;

W latach 2018-2005 zagrała w ponad 350 koncertach i innych prezentacjach muzycznych.

#### **warsztaty i seminaria:**

2016

- seminarium pt. Puzon w Muzyce Współczesnej na przykładzie Koncertu Puzonowego Piotra Wróbla, prow. Pedro Carrero, Warszawa;
- warsztaty, 17ème Stage de Trombone de Lille, prow. Ian Bousfield, Brandt Attema, Mark Templeton, Lille Francja;
- Kurs Mistrzowski dla puzonistów, prow. Jörgen van Rijen, Gdańsk;

2014 - warsztaty - 15ème Stage de Trombone de Lille, prow. Michael Becquet, Joseph Alessi, Stefan Schulz, Bart Van Lier, Spanish Brass Luur Metals, Jörgen van Rijen, Lille Francja;

2013 - Międzynarodowe Warsztaty Orkiestrowe International Lutosławski Youth; Orchestra (ILYO), prow. Małgorzata Dzikowska, Ewa Strusińska, Szczecin;

#### **działalność kameralna i nagrania płytowe – jako członkini:**

- od 2014 r. kwartetu puzonowego Hibiki Trombones;
- od 2012 r. kwintetu instrumentów dętych blaszanych Kazzma Brass Quintet;
- od 2012 r. Chopin University Big Band;

#### **nagrania płytowe:**

- Lato z Radiem Festiwal (2019) zapis trasy koncertowej organizowanej przez Polskie Radio;
- Frank Sinatra. 100-lecie urodzin (2017) zapis koncertu na żywo, który odbył się 26 czerwca 2016 r. w Studio Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej z okazji 100 rocznicy urodzin Franka Sinatry;
- I Got Rhythm and Dance (2016);
- Swingujące Święta (2015);
- L' Histoire Du Big Band (2014) zapis koncertu na żywo otwierającego 20. Festiwal La Folle Journée de Nantes, Francja;
- Classic On Jazz (2014);

#### **Od 2007 członek Szymanowski Big Band - nagrania płytowe :**

- Jazz't Friends (2012);
- Pozytywne wibracje Vol.11 (2011);
- 100% Swing” (2011);

- First Session (2009);

2015 płyta Tutti Virtuosi z zespołem Trombastic;

**współpraca z Działem Edukacji dla Dzieci i Młodzieży Filharmonii Narodowej w Warszawie -  
„Spotkania z Muzyką”**

- w sezonie artystycznym 2017/2018: Opera w Filharmonii- „Król Midas w Rękach Bogów”;

- w sezonie artystycznym 2015/2016: „Dworskie fanfary i inne czary” z zespołem Kazzma Brass Quintet;

- w sezonie artystycznym 2011/2012: „Bractwo Złotej Blachy. Nie tylko fanfary” z Kwintetem Dętym Blaszonym UMFC;

od 2010 współpraca z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym w zakresie audycji muzycznych dla dzieci i młodzież;

**Stypendia**

2016 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Młoda Polska, na profesjonalne puźony z akcesoriami;

2014 - Fundacji Pro Polonia Society;

2009 - Nagroda Fundacji Sinfonia Varsovia;

Dwukrotnie otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla uczniów szkół artystycznych.