

Julia HAŁKA, I. 21

stypendium na studia w CODARTS Rotterdam Dance Academy

Wykształcenie:

obecnie studentka III roku na kier. tańca współcz., Rotterdam Dance Academy CODARTS
2012 dyplom Tancerza wydany przez ZASP, Krakowska Akademia Tańca – L' art de la danse

Dokonania (wybór)

nagrody:

2014 – udział w spektaklu „Sen nocy letniej” Wiliama Szekspira na zakończenie letniej Szkoły Tańca Współczesnego w Koszęcinie;
2014 - „ITS Festiwal Amsterdam”- udział w fest. ze spektaklem „Dog day are over” w choreog.Jana Martensa
2013 – wytypowana przez uczelnię CODARTS jako reprezentacja szkoły „ITS Festiwal Amsterdam”
2013 – Krajowe Eliminacje Konkursu Eurowizji dla Młodych Tancerzy; Warszawa;
2012 - II miejsce, eliminacje krajowe, 9 Dance World Cup, kat. OSM Kraków
2010 – I miejsce, 7 Dance World Cup, kat. JDM, , Sardinia;
2010 - II miejsce, 7 Dance World Cup, kat. JGM, , Sardinia;
2010 - IV miejsce, 7 Dance World Cup, kat. JGN, , Sardinia;
2010 - II miejsce, 41 Festiwal Małych Form Teatralnych w Krakowie, Festiwal Młodych Form Teatralnych,
2010 – finał, Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny, Bytom;
2009 – II miejsce, 6 Dance World Cup, kat.JGM, Jersey
2006 – I miejsce Dance World Cup, eliminacje do Mistrzostw Świata, kategoria KGM+JGM, Wrocław.

projekty:

2010 - tancerka "Listy George Sand" choreogr. Michaił Zubkow
2008 – 2009 – Projekt : Taniec – przenikanie kultur, pod patr. Marszałka Województwa Małopolskiego;
2009 - tancerka III Międzynarodowy Crystal Salsa Festiwal, Wieliczka

udziały w konkursach;

.2013 – Krajowe Eliminacje do Konkursu Eurowizja dla Młodych Tancerzy 2013 - Warszawa
2012 - 9 Dance World Cup, kategoria OSM, - eliminacje Kraków
.2011 – 8 Dance World Cup, kategoria JGM – eliminacje Kraków
2010 – 7 Dance World Cup, kategoria JDM, Sardinia
2010 – 41 Festiwal Małych Form Teatralnych w Krakowie, Festiwal Małych Form Teatralnych
2010 – Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny Bytom, organizowane przez Ogólnokształcącą Szkołę baletową w Bytomiu
2009 – 6 Dance World Cup, kategoria JGM, Jersey, Anglia
2006 - 3 Dance World Cup – eliminacje do Mistrzostw Świata, kategoria KGM+JGM, Wrocław,

udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przy współudziale Miasta Kraków :

2012 - Noc Teatrów w Krakowie, Międzynarodowy Dzień Tańca

2011 – Spotkania BaletOFFowe w Krakowie, Noc teatrów w Krakowie ,Międzynarodowy Dzień Tańca

udział w seminariach o tematyce tanecznej:

2013/2014 – udział w serii wkładów pt. „ One of a kind” prowadzonych przez Jiri Kyliana – tematyka wykładów porusza tematy związane z pedagogiką tańca oraz choreografią ;

2012/2013 – udział w serii wkładów pt. „ One of a kind” prowadzonych przez Jiri Kyliana – tematyka wykładów porusza tematy: związku tańca z muzyką, architekturą, scenografią, oświetleniem oraz charakteryzacją;

warsztatach taneczne :

2014 - Dance org. w Operze Krakowskiej, Kontakt improwizacja- Anna Maria Karabela, Małgorzata Czajowska, Gabor Halasz, Partnerowanie- Małgorzata Czajowska i Gabor Halasz, Improwizacja ruchowa i kompozycja- Anna Maria Karabela, Taniec klasyczny – Adam Mośko

2013 – warsztaty Dance org. w Operze Krakowskiej, kontakt improwizacja- Anna Maria Karabela, Małgorzata Czajowska, Gabor Halasz, partnerowanie- Małgorzata Czajowska i Gabor Halasz, improwizacja ruchowa i kompozycja- Anna Maria Karabela

2012/2013 – project Week organizowane przez CODARTS Rotterdam Dance Academy . seria tygodniowych projektów repertuar NDT Marina Macsarell,, improwizacja Bruno Listopad,improwizacja/ repertuar - Neeltje Verdoorn, improwizacja Lorand Zachar, improwizacja Sjoerd Vrengdenhil

2011 – XX warsztaty Tańca Jazzowego org. przez Kielecki Teatr Tańca , lirycal jazz - Luciano di Natale
broadway jazz - Millard Hurley, jazz balet - Allan McCormick, jazz - Grzegorz Pańtak

2010 – XVIII Warsztaty Tańca Jazzowego organizowane przez Kielecki Teatr Tańca,lirycal jazz - Luciano di Natale, broadway jazz - Millard Hurley, jazz balet- Allan McCormick, jazz Grzegorz Pańtak

2009 – XVII Warsztaty Tańca Jazzowego org. przez Kielecki Teatr Tańca, -jazz– Jean Claude Marginale,
jazz – Grzegorz Pańtak, jazz balet– Ewelina Kubot, dramatic jazz – Lionel Amadote, Irical jazz– Erick Bacon

2009 – XVI Warsztaty Tańca Jazzowego org. przez Kielecki Teatr Tańca, dramatic jazz – Lionel Amadote
lyrical jazz – Jose de la Cruz, jazz - Allan McCormick, modern jazz– Rasheed, jazz – Jorge Vasquez

2008 - Międzynarodowe Warsztaty Tańca klasycznego i Współcz. org. przez Krakowską Fundację Kultury Baletowej, jazz dance – Andriej Karaczincew,

2008 - XIV Warsztaty Tańca Jazzowego przez Kielecki Teatr Tańca, jazz – Luciano di Natale

funky jazz– Bill Goodson, jazz– Jean Claude Marginale, Broadway jazz – Axel Olzinger

modern jazz underground – Thierry Verger

2007 – XIII Warsztaty Tańca Jazzowego przez Kielecki Teatr Tańca, modern jazz - Ira Nadia Kodiche,

jazz– Lionel Amadote, hip hoop - Andy Ninvalle

letnie szkoły artystyczne :

2014 – Międzynarodowa Letnia Szkoła Tańca Współczesnego w Koszęcinie, org. przez Zespół Pieśni i Tańca Śląsk, modern jazz – Monika Myśliwiec, taniec współczesny - Minka-Marie Heiß, taniec współczesny – Kinga Szablowska

2011– Międzynarodowa Letnia Szkoła Tańca Współczesnego w Koszęcinie, Koszęcin, org. przez Zespół Pieśni i Tańca Śląsk, taniec współczesny – Giocomo Della Marinara, Michael Getman, Kinga, Szablowska, technika labana Joan Van de Mast, Michaił Zubkow, afro Fusion – Benoit Le Gros, pilates – Marina Cavallini, Master class – taniec klasyczny – Michaił Zubkow

2010 - Maximum Dance Course – Nederlands Dance Theatre, klasyka, repertuar teatru – Haga, taniec klasyczny, Cunningham – Bruce Michelson, taniec klasyczny Rinus Sprong, Luis Frank, Technika Limon'a , pilates - Jane Poerwoatmodjo, Repertuar Jiri Kylian, Mariette Redel, improwizacja - Sandra Marin Garcia, kompozycja - Maurice Causey

2010 – Międzynarodowa Letnia Szkoła Tańca Współczesnego w Koszęcinie, Koszęcin, org. przez Zespół Pieśni i Tańca Śląsk, taniec współczesny - Katarzyna Skawińska, Kinga Szablowska, Michaił Zubkow, pilates – Marina Cavallini, kontakt, improwizacja – Massimo Pieronini, Master class – taniec klasyczny – Michaił Zubkow

2009 – Międzynarodowe letnie warsztaty organizowane przez Egurolla Dance Studio, Warszawa, modern jazz – Genevieve Dorion – Coupal jazz – Piotr Jagielski, classical dance – Andrzej Ziemiński

2006 – I letnie warsztaty tańca org. przez Państwową Operę Bałtycką – Gdańsk, barre au sol - Agata Białobrzaska, classical dance - Sebastian Białobrzski, modern dance - Andrzej Morawiec

inne osiągnięcia artystyczne:

2014 – udział w spektaklu „Sen nocy letniej” Williama Szekspira na zakończenie Letniej Szkoły Tańca Współczesnego w Koszęcinie;

2014 - „ITS Festiwal Amsterdam”- udział w festiwalu - spektaklem „Dog day are over” w choreogr. Jana Martensa;

2013 – „ITS Festiwal Amsterdam”

2013 – Krajowe Eliminacje Konkursu Eurowizji dla Młodych Tancerzy; Warszawa;

2012 - II miejsce, kat. OSM, 9 Dance World Cup, – eliminacje krajowe

2010 – I miejsce, kat. JDM, 7 Dance World Cup, Sardynia;
2010 - II miejsce kat JGM, 7 Dance World Cup, Sardynia;
2010 - IV miejsce JGN, 7 Dance World Cup, Sardynia;
2010 - II miejsce, 41 Festiwal Małych Form Teatralnych w Krakowie, Festiwal Młodych Form Teatralnych,
2010 – finał, Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny – Bytom
2009 – II miejsce kategoria JGM, 6 Dance World Cup, Jersey, Anglia;
2006 - I miejsce, Dance World Cup – eliminacje do Mistrzostw Świata, kategoria KGM+JGM, Wrocław.

Stypendia:

2006/2007 i 2009/2010–Sapere Auso Małopolskiej Fundacji Małopolskiej Fundacji Stypendialnej
W 2010 dzięki temu i stypendium wzięła udział w Międzynarodowych Warsztatach Tanecznych organizowanych przez Nederlands Dans Theater, podczas 2 tygodni pracy z pedagogami tego teatru mogła ćwiczyć choreografie takich twórców jak: Jiří Kylián, Hans van Mannen.