

Jacek HAJDUK, I. 32

stypendium na napisanie książki pt Owidiusz i Stempowski. Esej o duszy wygnańczej

Wykształcenie:

2012, doktor nauk humanistycznych - literatura polska XX wieku, literaturoznawstwo, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

2007 mgr, filologia klasyczna, Uniwersytet Jagielloński

Dokonania

nagrody/osiągnięcia:

Literaturomanie. Dni nagrody Literackie Gdynia 2012 – wyróżnienie za opowiadanie pt. *Powszechna historia herezji*

Literaturomanie. Dni nagrody Literackie Gdynia 2013 – wyróżnienie za opowiadanie pt. *Neron*

Literaturomanie. Dni nagrody Literackie Gdynia 2013 – udział w warsztatach scenariopisarskich z Andrzejem Bartem (28-29 czerwca)

Udział jako autor w Targach Książki w Krakowie (2013, 2014)

książki:

K. Kawafis, *Kanon (154 wiersze)*, przekład z języka nowogreckiego; przedmowa Adam Zagajewski, Wrocław 2014.

Parnicki, Malewska i długie trwanie, Kraków 2014.

Kawafis. Świat poetycki, Kraków 2013.

Pliniusz Młodszy, Gdynia 2012 (debiutancka powieść).

eseje:

Niespieszni wędrowcy, „Przegląd Polityczny”, 2014 nr 125.

Pochodnie Sienkiewicza, „Zdanie”, 2013 nr 3-4.

Pierwsi w Rzymie, „Przegląd Polityczny”, 2013 nr 120.

Sztuka, czyli sztuczność. O tłumaczeniu Kawafisa, „Fragile”, 2013 nr 3 (21).

Aleksandryjczyk, „Przegląd Polityczny”, 2013 nr 117.

Człowiek-wiersz, „Tygodnik Powszechny”: „Książki w Tygodniku”, 2012 nr 1-2.

recenzje:

P. Boukalas, *Czasowniki / Rimata*, przekł. M. Bzinkowski, „Zeszyty Literackie” 2014 nr 126.

K. Kawafis, *Czekając na barbarzyńców i inne wiersze*, przekł. I. Kania, „Zeszyty Literackie” 2013 nr 124.

przekłady:

K. Kawafis, [wiersze], „Wyspa”, 2013 nr 4.

K. Kawafis, *Na przedmieściach Antiochii*, „Zeszyty Literackie” 2013 nr 123.

K. Kawafis, *Czekając na barbarzyńców*, „Kraków” 2013 nr 4.

K. Kawafis, [wiersze], „Topos”, 2013 nr 4.

K. Kawafis, *Popołudniowe słońce* [i inne wiersze], „Akcent”, 2013 nr 3.

K. Kawafis, *Grób Lanesa* [i inne wiersze], „Kwartalnik Artystyczny”, 2013 nr 2.

K. Kawafis, *Konie Achillesa*, „Nowy Filomata”, 2013 nr 1.

K. Kawafis, *Aleksandryjscy królowie i inne wiersze*, „Przegląd Polityczny”, 2013 nr 117.

J. Seferis, *Król Asine*, „Zeszyty Literackie” 2013 nr 123.

artykuły naukowe:

Wyobrażenia, przedstawienie, narracja. O literackości pisarstwa historycznego, "Sensus Historiae", 2014 nr 1.

Author, Narrator, and Literary Character: A Study on Xenophon's Anabasis, „Classica Cracoviensia”, 2013 (2014).

Tezeusz na Krecie. Historia, mit, literatura, „Prace Komisji Filologii Klasycznej PAU”, 2013 nr 44.

Późny antyk – dwie syntezy literackie („Aecjusz, ostatni Rzymianin” Teodora Parnickiego i „Przemija postać świata” Hanny Malewskiej), „Ruch Literacki”, 2013 nr 3.

O nowym przekładzie poezji Kawafisa (esej polemiczny), „Przekładaniec”, 2012 nr 26.

inne osiągnięcia artystyczne:

przekłady z j. nowogreckiego i angielskiego – poezja, eseistyka naukowa/popularnonaukowa (złożone do druku)

Słuchowisko radiowe pt. *Namiestnik* (posłane do Polskiego Radia)

Opowiadanie pt. *Obcy w obcym kraju*, które było elementem prezentacji mojej osoby na łamach miesięcznika „Kraków” (3/2013)

Książka eseistyczno-biograficzna o Herlingu-Grudzińskim (złożona do druku)

Powieść historyczna o Neronie (złożona do druku)

Prozy fabularno-eseistyczne (złożone do druku)

Stypendia: 2015 - miesięczne Fundacji Lanckorońskich w Rzymie