

## **Zofia GUY- ŁODYGOWSKA, I. 26**

### **stypendium na studia w Berlinie na Universität der Künste dla Diverso String Quartet**

#### **Wykształcenie:**

studentka II roku, kameralistyki, Universitaet der Kuenste w Berlinie, w klasie Artemis Quartett

2012 mgr, instrumentalistyka, Royal Northern College of Music, Manchester, Wielka Brytania

#### **Dokonania (wybór)**

##### **nagrody, wyróżnienia:**

2014

- I nagroda, Diverso Quartet: Laureaci Fundacji Yehudi Menuhin Live Music Now

- Nagroda Specjalna Na I Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Smyczkowych Im. K. Szymanowskiego, Katowice, Diverso Quartet:

2012 - zdobywczyni John Webster Memorial Prize, za osiągnięcia artystyczne dla Instrumentalisty sekcji smyczkowej, Royal Northern College Of Music

2011 – zwycięzca Hirsh Prize Jako Członek Tria Fortepianowego Toscana, Konkursu Poświęconego Muzyce Kameralnej L. Van Beethovena, Manchester (Wielka Brytania)

2009 - I miejsce, Sir John Barbirolli Prize, Manchester, Wielka Brytania

2007 - wyróżnienie W Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej We Wrocławiu

2005

- III miejsce w Ogólnopolskim Konk. Muzyki Kameralnej Im. Grażyny Bacewicz W Łodzi

- II miejsce w Ogólnopolskim Konk. Muzyki Kameralnej We Wrocławiu

2002 – III miejsce w Międzynar. Konk. Im. A. Prochazku W Kosice

##### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2011-2014 - Koncertmistrz Orkiestry Projektowej New Sinfonia, Walia

2012-2013 - Junior Fellow, jako Asystentka podczas Kursów Muzyki Kameralnej Pro Corda International Chamber Music Academy, Wielka Brytania – Stypendystka Leverhulme Trust

2007

- tyt. prymusa szkoły za osiągnięcia naukowe i artystyczne, POSM II St. Im. M. Karłowicza

- I miejsce na Ogólnopol. Olimpiadzie Artystycznej z Historii Muzyki, Warszawa

### **warsztaty:**

2013

- kurs z prof. Louise Hopkins, Dartington, International Summer School
- kurs z prof. Hannah Roberts, Yehudi Menuhin School of Music, Wielka Brytania

2011

- kurs z prof. Philippe Muller, Bielsko-Biała, Pro Bono Musicae
- warsztaty z prof. Ralph Kirshbaum, Manchester Royal Northern College of Music
- warsztaty z prof. Gary Hoffman, Manchester, Royal Northern College of Music
- uczestnik Międzynar. Konk. Wiolonczelowego Im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

2009 - kurs z prof. Reinhard Latzko, Wiedeń, Vienna Masterclasses

2008 – uczestnik Sir John Barbirolli Cello Prize, Manchester

2007 - kurs z prof. Pawłem Głombikiem, Chalin, Fundacja Procello

2006

- kurs z prof. Karine Georgian, Dartington, International Summer School
- kurs z prof. Raphael Wallfisch, Dartington International Summer School
- kurs z Royal String Quartet, Dartington International Summer School
- kurs z prof. Tomaszem Strahlem, Międzynar. Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łańcut
- kurs z prof. Kazimierzem Michalikiem, Chalin, Fundacja Procello

### **koncerty:**

2014

- Diverso Quartet w ramach obchodów 35-Lecia Partnerstwa Regionów Wielkopolski i Dolnej Saksonii, Hannover, Schwannenburg Konzersaal
- Recital Diverso quartet w ramach New Sinfonia Chamber Concert Series, Wrexham
- Diverso Quartet z towarzyszeniem Orkiestry Square Chapel, Halifax
- recital Diverso Quartet w ramach New Sinfonia Chamber Concert Series, Wrexham
- konc. solo z towarzyszeniem Orkiestry Square Chapel, Halifax
- konc. Solo z towarzyszeniem Orkiestry New Sinfonia, Wrexham

2013

- Diverso Quartet w ramach zakończenia Jubileuszu XX-lecia Partnerstwa Dolnego Śląska, Dolnej Saksonii i Wielkopolski, Bruksela
- Diverso Quartet w ramach Societas Humboldtiana Polonorum w Aulii Uniwersytet A. Mickiewicza, Poznań
- Diverso Quartet podczas festiwalu Fete de La Musique, Berlin

- Diverso Quartet w Sali Lubrańskiego, Poznań

2012 – recital w Welshpool, Welshpool Music Society, Walia

2011 – recital w sali Teatru POSK, Londyn

2010 – recital w RNCM Concert Hall, Manchester

2009 – solistka koncertowa Dachsberg Proms, Austria, wykonanie Wariacji Rococo P. Czajkowskiego

**Stypendia:**

2013

- na kursy mistrzowskie w klasie prof. Louise Hopkins, Dartington International Summer School

- na kursy mistrzowskie w klasie prof. Hannah Roberts, prywatny fundator

2011 - 2013- Leverhulme Trust jako asystentka kursów muzyki kameralnej Pro Corda Chamber Music Academy, Wielka Brytania

2011 -2012 - Royal Northern College of Music na studia magisterskie w klasie wiolonczeli prof. Karine Georgian