

Grajcewicz Zuzanna, I. 25

stypendium na realizację filmu *10 kwietnia*

Wykształcenie

studentka IV roku – Wydz. Reżyseria Filmowa i Telewizyjna Szkoły Filmowej w Łodzi;

licencjat - filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, Uniwersytet Jagielloński;

Przedszkole Filmowe przy Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy;

Dokonania

film Wycinka:

2018

- Nagroda Kolei Dolnośląskich, 11. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych Okiem Młodych w Świdnicy, Udział w Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych Dokumentalnych;
 - 37. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film, Udział w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych;
 - 47. Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie, Udział w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych;
 - 18. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty we Wrocławiu, Udział w przeglądzie „Shortlista”, Nagroda Specjalna im. Zuzanny Jagody Kolskiej;
 - 45. Inskie Lato Filmowe, udział w Konkursie Filmów Krótkometrażowych;
 - Linz International Short Film Festiwal, udział w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych;
- 2017 - Wyróżnienie Specjalne dla etudy dokumentalnej, Festiwal Sztuki Faktu w Toruniu;

film Jezus:

2019

- 48. Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie, udział w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych;
- Filmowe Podlasie Atakuje, Białystok, udział w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych;

film Dog Days:

2019

- Transatlantyk Festiwal w Łodzi, Udział w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Fabularnych;
- 19. Międzynarodowy Festiwal Nowe Horyzonty, Udział w przeglądzie „Shortlista”;
- 44. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Udział w Konkursie Polskich Krótkometrażowych Filmów Fabularnych;
- Warszawski Festiwal Filmowy, Sekcja najlepszych polskich filmów krótkometrażowych;

Inne osiągnięcia artystyczne

2019 – film „Wycinka”, wystawa pt. Młodzi z łódzkiej szkoły filmowej w Łodzi, MOCAM w Krakowie, kuratorka – Agnieszka Sachar;

2018 - film „Wycinka”, udział w Międzynarodowej Studenckiej Konferencji naukowej „Współczesny teatr w przestrzeni społeczeństwa: diagnostyka, prognostyka, terapia” we Lwowie, Ukraina.