

**Diana GRABOWSKA, I. 27**

**stypendium na wyposażenie pracowni rzeźby i nowych mediów**

**Wykształcenie:**

2015 mgr z wyróżnieniem, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2009, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie

**Dokonania**

2016

- finalistka Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspiracje, Muzeum Narodowe w Szczecinie

- wystawa zbiorowa, Oksydan po płynno - empatycznej stronie życia, Szczecin

- wystawa zbiorowa FIU A+AH Project room, Miami, USA

- wystawa zbiorowa, Dotyk. O sztuce haptycznej/ Touch. On haptic art, BWA, Kielce 2015- Grand Prix Coming Out, najlepsze dyplomy, Warszawa

2015

- Nagroda Główna konkursu Inicjatywa Entry, Warszawa

- wystawa indywidualna, Galeria Sztuczna, Warszawa

- Nagroda wydziałowa Akademii Sztuk Pięknych „Złote Dłuto”

2014 - współrealizacja wystawy The Secret of the Phaistos Disc, Project Space Slaughterhouse, Grecja

2013 - realizacja projektu indywidualnego "Coś więcej niż szalik" miesięczny performance podczas wystawy Nowa Sztuka Narodowa, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**warsztaty:**

2016

- udział w konkursie i Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspiracje, Oksydan po płynno- empatycznej stronie życia, org. przez Centrum Kultury 13 Muz w Szczecinie

- prowadzenie warsztatów Mieszczanie z Bródna, przygot. przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, w ramach VIII edycji Parku Rzeźby na Bródnie

- udział w konkursie Inicjatywa ENTRY, org. przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, państwa Agnieszki i Pawła Gieryńskich, pana Dariusza Wasylkowskiego oraz Galerii Promocyjnej

2015

- udział w konkursie Coming Out, najlepsze dyplomy, orga. przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie

2014

- przygotowanie i prowadzenie warsztatów w ramach wystawy Maria Bartuszoza Formy przejściowe, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

- koordynacja cyklu warsztatów dla gimnazjalistów Sztuka Mapy Mapa Sztuki (które zdobyły I nagrodę w IX edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”), Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

2013 - prowadzenie warsztatów malarskich dla osadzonych we współpracy z Fundacją Klamra, Warszawa

2012

- prowadzenie warsztatów w ramach wystawy "Nowa Sztuka Narodowa", Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa

- udział w warsztatach "Instrumenty Demokracji" prowadzonych przez Krzysztofa Wodiczko, Warszawa

2011 - udział w kooperatywnych warsztatach ze studentami Warszawa- Vienna, Warszawa, Wiedeń

**Stypendia:**

2013/2014, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia artystyczne

2013/2014, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie , za osiągnięcia artystyczne

2013, artystyczne m. stołecznego Warszawy, na realizację projektu rzeźbiarskiego