

Gabriela Graboń, I. 19

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie:

studentka I roku, Wydz. Instrumentalny, skrzypce, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,

2018 dyplom z wyróżnieniem, muzyk instrumentalista, specjalność skrzypce, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2018 świadectwo z wyróżnieniem, I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego w Brzozowie,

2015 świadectwo z wyróżnieniem, Gimnazjum im. Jana Pawła II w Brzozowie,

2012 dyplom z wyróżnieniem, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

2012 świadectwo z wyróżnieniem, Szkoła Podstawowa nr 1 im. W. Szafera w Brzozowie,

Dokonania

nagrody:

2018

- wyróżnienie - III Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Nałęczów i Skrzypce” – Nałęczów,
- II miejsce - II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej – Jarosław,
- II miejsce - XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło,

2017

- III miejsce - Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków,
- I miejsce - Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej – Poznań,
- wyróżnienie (25 punktów) - Makroregionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II stopnia – Przemyśl,
- dyplom laureata i Nagroda Specjalna, Ogólnop. Konk. Młodych Skrzypków i Altowiolistów, Zduńska Wola,
- III miejsce - X Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej – Leżajsk,
- wyróżnienie, IX Makroregionalny Konkurs Wiedzy o Kompozytorach - „Życie i twórczość Andrzeja Panufnika” – Dębica,

2016

- III miejsce - I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej – Poznań,
- dyplom laureata i nagroda specjalna - Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków i Altowiolistów - Zduńska Wola,
- III miejsce - Makroregionalny Konkurs Wiedzy o Kompozytorach - „Życie i twórczość Henryka Mikołaja Góreckiego” – Dębica,

2015

- I miejsce - XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” – Sochaczew,

- III miejsce - III Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków,
- V miejsce - XIX Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Bohdana Warchała - Dolny Kubin. Słowacja,
- wyróżnienie - V Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy im. Piotra Janowskiego – Grudziądz,
- II miejsce - II Makroreg. Konk. Wiedzy o Kompozytorach „Życie i twórczość Wojciecha Kilara” – Dębica,
- II miejsce - Konkurs Muzyczny „Muzyczne Kreacje” /duet z Anielą Seredą - fortepian/ - Krosno,

2014

- III miejsce - III Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy – Kielce,
- III miejsce - I Ogólnopolski Konkurs Wiedzy „Życie i działalność Oskara Kolberga” - Stalowa Wola,
- I miejsce - Szkolny Konkurs Wiedzy „Życie i działalność Oskara Kolberga” – Sanok,
- I miejsce - Szkolny Konkurs Wiedzy „Muzyka z Cygańską Duszą” – Sanok,

2013

- II miejsce - II Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków,
- IV miejsce - XVII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Bohdana Warchała - Dolny Kubin,

2012

- III miejsce - V Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka” – Kraków,
- III miejsce - II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy – Kielce,
- I miejsce - Regionalny Konkurs Skrzypcowy „Dźwięki Smyczkiem Malowane” – Dębica,

2011

- II miejsce - I Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków,
- IV miejsce - XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Bohdana Warchała - Dolny Kubin,
- wyróżnienie - XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” – Sochaczew,
- II miejsce - VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło,
- III miejsce - III Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej – Krasieczyn,
- laureat (I punktacja) - Makroregionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych I st. – Dębica,
- finalista - Ogólnopolskie Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych I stopnia – Warszawa,

2010

- III miejsce i wyróżnienie specjalne za wykonanie utworu Janiny Garści - IV Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści - Stalowa Wola,
- wyróżnienie - V Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło,
- I miejsce - Regionalny Konkurs Skrzypcowy "Dźwięki Smyczkiem Malowane" – Dębica,

2009

- II miejsce - II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Antonio Vivaldi 331” – Wieliczka,
- wyróżnienie - III Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej – Krasiczyn,

2008

- IV miejsce - II Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej – Krasiczyn,
- wyróżnienie i Nagroda Specjalna Rady Rodziców - I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Antonio Vivaldi 330” – Wieliczka,
- wyróżnienie - Regionalny Konkurs „Dźwiękiem Malowane” - Stalowa Wola,
- wyróżnienie za pracę plastyczną - Regionalny Konkurs „Dźwiękiem Malowane” - Stalowa Wola,

2007

- I miejsce i dyplom najmłodszego uczestnika konkursu - I Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn,

udział w konkursach :

2018

- III Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Nałęczów i Skrzypce” – Nałęczów, org. Fundacja Agli Artisti,
- II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej – Jarosław, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu,
- XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Jaśle,
- XI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej – Leżajsk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku,

2017

- IV Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” - Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie,
- II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej – Poznań, org. Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu,
- Makroregionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II stopnia – Przemyśl, org. CEA w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu,
- Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków i Altowiolistów - Zduńska Wola, org. Impresariat Muzyczny Jan Romanowski,
- X Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej – Leżajsk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku
- IX Makroregionalny Konkurs Wiedzy o Kompozytorach - „Życie i twórczość Andrzeja Panufnika”, Dębica, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy,

2016

- I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej – Poznań, org. Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu,
- Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków i Altowiolistów - Zduńska Wola, org. Impresariat Muzyczny Jan Romanowski,
- III Makroregionalny Konkurs Wiedzy o Kompozytorach - „Życie i twórczość Henryka Mikołaja Góreckiego” –Dębica, org. Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Dębicy,
- IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy – Kielce, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,

2015

- XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” – Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie,
- III Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie
- XIX Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Bohdana Warchała - Dolny Kubin /Słowacja/ org. Art AIR Center Dolny Kubin,
- V Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy im. Piotra Janowskiego – Grudziądz, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Grudziądzu,
- II Makroregionalny Konkurs Wiedzy o Kompozytorach „Życie i twórczość Wojciecha Kilara" - Dębica org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy, Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Dębicy,
- Konkurs Muzyczny „Muzyczne Kreacje" /duet z Anielą Seredą - fortepian/ - Krosno, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie,

2014

- III Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy – Kielce, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,
- I Ogólnopolski Konkurs Wiedzy „Życie i działalność Oskara Kolberga" - Stalowa Wola, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli,
- Szkolny Konkurs Wiedzy „Życie i działalność Oskara Kolberga" – Sanok, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- Szkolny Konkurs Wiedzy „Muzyka z Cygańską Duszą" – Sanok, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2013

- II Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków, org. Zespół

- Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, Tow. Muzyczne w Krakowie,
- XVII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Bohdana Warchała - Dolny Kubin, org. Art AIR Center w Dolnym Kubinie,
- VI Festiwal Muzyki Dawnej – Leżajsk, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku, Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku,
- IX Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków - Rybnik org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku, Towarzystwo Przyjaciół Szkoły Szafranków w Rybniku,
- VIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle,

2012

- V Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka” – Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie,
- II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy – Kielce, org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,
- Regionalny Konkurs Skrzypcowy „Dźwięki Smyczkiem Malowane” – Dębica, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy,
- VII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle,

2011

- I Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” – Kraków, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, Towarzystwo Muzyczne w Krakowie,
- XV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Bohdana Warchała - Dolny Kubin, org. Art AIR Center w Dolnym Kubinie,
- XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” – Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie,
- VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz – Jasło, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle,
- V Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej – Krasiczyn, org. Fundacja Sonore w Przemyślu,
- Makroregionalne Przesłuchania CEA Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych I st. - Dębica, org. CEA w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy,
- Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych I st. - Warszawa, org. CEA w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie,

2010

- IV Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści - Stalowa Wola, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli,

- V Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Jasle,
- Regionalny Konkurs Skrzypcowy „Dźwięki Smyczkiem Malowane”, Dębica org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Pendereckiego w Dębicy,

2009

- II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Antonio Vivaldi 331”, Wieliczka org. Szkoła Muz. I st. w Wieliczce,
- III Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasieczyn, org. Fundacja Sonore w Przemyślu,

2008

- II Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej – Krasieczyn, org. Fundacja Sonore w Przemyślu,,
- I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Antonio Vivaldi 330”, Wieliczka org. Szkoła Muz. I st. w Wieliczce
- Regionalny Konkurs „Dźwiękiem Malowane” - Stalowa Wola, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli,

2007 - I Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej – Krasieczyn, org. Fundacja Sonore w Przemyślu,

udział w kursach, warsztatach i seminariach :

2018

- Letni Kurs Smyczkowy – Trzcina, org. Jurajska Agencja Artystyczna, prow. prof. Łukasz Błaszczuk
- III Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego – Nałęczów, org. Fundacja Agli Artisti, prow. prof. Łukasz Błaszczuk
- XVI Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów” – Krzyżowa, org. Impresariat Muzyczny „Młody Paganini”, prow. prof. Łukasz Błaszczuk
- V Zimowa Akademia Muzyki – Lusławice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Łukasz Błaszczuk
- szkolne warsztaty skrzypcowe – Sanok, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, prow. prof. Ewa Kowar-Mikołajczyk

2017

- III Czarnoleski Kurs Skrzypcowy - Czarny Las, org. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie, prow. prof. Łukasz Błaszczuk,
- IV Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Muzyczny – Żywiec, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu, prow. prof. Kazimierz Olechowski (Francja),
- XXXXIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego – Łańcut, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, prow. prof. Larysa Kolos (Francja),

- XXXXIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego – Łańcut, org. Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, prow. prof. Helen Brunner (Wielka Brytania),
- II Young Arts Masterclass - Krosno, org. Fundacja Young Arts, prow. prof. Dima Tkachenko (Ukraina/Wielka Brytania),
- Regionalne warsztaty skrzypcowe – Rzeszów, org. Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie, prow. prof. Anna Gutowska (Austria),

2016

- III Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Muzyczny – Żywiec, org. Stow. Przyjaciół Szkoły Muzycznej w Żywcu, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu, ; prow. prof. Kazimierz Olechowski (Francja),
- XXXXII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego - Łańcut org. Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, prow. prof. Ariane Mathaeus (Niemcy), prof. Dorota Sosnowska (Szwajcaria) - zespoły kameralne,
- I Young Arts Masterclass – Krosno, org. Fundacja Young Arts, prow. prof. Łukasz Błaszczuk
- III Zimowa Akademia Muzyki - Luślawice 2016 org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Marcin Baranowski,
- Szkolne warsztaty skrzypcowe – Sanok, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku prow. prof. Magdalena Szczepanowska,
- Konsultacje metodyczne – Rzeszów, org. Punkt Konsultacyjny CEA w Warszawie, Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, prow. prof. Łukasz Błaszczuk,
- Konsultacje metodyczne – Rzeszów, org. Punkt Konsultacyjny CEA w Warszawie, Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, prow. prof. Tomasz Król,

2015

- II Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Muzyczny – Żywiec, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu, Samorządowa Szkoła Muzyczna II st. w Żywcu, prow. prof. Kazimierz Olechowski (Francja),
- XXXXI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego – Łańcut, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, prow. prof. Ariane Mathaeus (Niemcy), prof. Anna Gutowska (Austria) - zespoły kameralne,
- II Zimowa Akademia Muzyki - Luślawice 2015 org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Marcin Baranowski,
- Konsultacje metodyczne – Rzeszów, org. Punkt Konsultacyjny CEA w Warszawie, Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, prow. prof. Izabela Ceglińska,
- Konsultacje metodyczne – Rzeszów, org. Punkt Konsultacyjny CEA w Warszawie, Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, prow. prof. Łukasz Błaszczuk,
- Regionalne warsztaty skrzypcowe – Rzeszów, org. Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola

Szymanowskiego w Rzeszowie, prow. prof. Marcin Baranowski,

2014

- XXXX Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego – Łańcut, org. Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, prow. prof. Kazimierz Olechowski (Francja), prof. Danuta Dobrowolska-Marucha - kształcenie słuchu,

- I Zimowa Akademia Muzyki - Lusławice 2014 org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Marcin Baranowski,

2013

- IV Mistrzowski Kurs Kameralistyki „Mistrz i Uczniowie” - kurs dla solistów skrzypcowych - Rybna, org. Pałac w Rybnej, prow. prof. Antoni Cofalik i Marta Magdalena Lelek,

- Regionalne Warsztaty Skrzypcowe – Rzeszów, org. Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, prow. prof. Andrzej Gębski,

2012

- III Mistrzowski Kurs Kameralistyki „Mistrz i Uczniowie” - kurs dla solistów skrzypcowych - Rybna, org. Pałac w Rybnej, prow. prof. Antoni Cofalik i Marta Magdalena Lelek,

- Regionalne warsztaty skrzypcowe – Rzeszów, org. Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie, prow. prof. Maria Orzechowska,

2011

- kurs skrzypcowy – Kraków, org. prow. prof. Antoni Cofalik,

- warsztaty skrzypcowe – Krasieczyn, org. Fundacja Sonore w Przemyślu, prow. prof. Wanda Wilkomirska

2010 - kurs skrzypcowy – Kraków, org. prow. prof. Antoni Cofalik,

2009

- Sierpniowe Spotkania Muzyczne - Stalowa Wola, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, prow. prof. Antoni Cofalik,

- kurs skrzypcowy – Kraków, org. prow. prof. Antoni Cofalik,

- konsultacje metodyczne – Warszawa, org. Punkt Konsultacyjny CEA w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, prow. prof. Sławomir Tomasik,

2008

- XIII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej - Nowy Sącz 10-17.08.2008 org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu, prow. prof. Magdalena Szczepanowska

- Szkolne warsztaty skrzypcowe – Sanok, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, prow. prof. Sławomir Tomasik,

- Szkolne warsztaty metodyczne – Sanok, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, prow. prof. Sławomir Tomasiak,

udział w ważniejszych koncertach :

2018

- udział w koncercie podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu „Muzyka w Opactwie” - „Bach u Cystersów” (jako członek orkiestry kameralnej PRIMUZ) Andrei Ionita - wiolonczela dyr. Łukasz Błaszczuk - org. Opactwo Cystersów w Wąchocku,
- udział w koncercie Krzesimir Dębski z Orkiestrą kameralną PRIMUZ (jako członek orkiestry PRIMUZ) - Sala Filharmonii im. Artura Rubinsteina w Łodzi,
- udział w koncercie „Odgłosy zanikającego świata” podczas obchodów 75 rocznicy powstania w getcie białostockim "Białystok pamięta" (jako członek orkiestry PRIMUZ) pod dyr. Krzesimira Dębskiego,
- udział w koncercie Festiwalowym podczas Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego w Nałęczowie – kośćc. paraf. św. Jana Chrzciciela, org. Fundacja Agli Artisti,
- udział w koncercie „Spotkanie z Mistrzem” w Nałęczowskim Ośrodku Kultury podczas Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego w Nałęczowie, org. Fundacja Agli Artisti,
- udział w koncercie dyplomantów - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- recital dyplomowy - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie „Młodej Sanockiej Filharmonii” - „Wiosenne Inspiracje Muzyczne” - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku ,
- udział w koncercie „Młodzieńcze inspiracje” - org. ZSM im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie ;
- udział w koncercie „Młodej Sanockiej Filharmonii” - "Popis Półroczny Solistów i Zespołów" - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie podczas V Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach, org. Europejskie Centrum Kultury Krzysztofa Pendereckiego,

2017

- udział w koncercie laureatów podczas Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu, org. Stowarzyszenie J. Kaliszewskiej w Poznaniu,
- udział w koncercie uczestników podczas Czarnoleskiego Kursu Skrzypcowego w Czarnym Lesie, org. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie,
- udział w koncercie uczestników podczas Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego w Żywcu, org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Witolda Rowickiego w Żywcu,
- udział w koncercie XXXXIII Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie (jako członek zespołu prof. Helen Brunner - Sala Balowa Zamku w Łańcucie, org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie",
- udział w koncercie XXXXIII Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie (jako członek zespołu prof. Helen Brunner - Kasyno Urzędnicze w Łańcucie, org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie",

- udział w koncercie XXXXIII Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Łańcucie - Koncert klasy skrzypiec prof. Larysy Kolos i prof. Siergieja Krawczenko - aula PSM I st. w Łańcucie org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie",
- udział w koncercie (jako członek orkiestry) podczas „Young Arts Festival” pod dyr. Sebastiana Perłowskiego w Krośnie, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie Leszka Możdżera - „Sky Improvisations” (jako członek orkiestry) -Hangar Aeroklubu Podkarpackiego, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie „Made in Poland - Polska Muzyka Wirtuozowska” - Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie „Co na to Bach”- Koncert Muzyki Barokowej połączony z improwizacjami Adama Bałdycha, Bazylika Kolegiacka w Krośnie, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia, org. PSM I i II st. im Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Wiosenne Inspiracje Muzyczne”, org. PSM I i II st. w Sanoku;
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Popis Półroczny Solistów i Zespołów”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie „Młoda Sanocka Filharmonia” - „Muzyczna Jesień” - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie „Młoda Sanocka Filharmonia” z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie muzyki polskiej podczas miejsko-powiatowych obchodów Święta Odzyskania Niepodległości - org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2016

- udział w Świątecznym Koncercie Charytatywnym dla podopiecznych Fundacji „Czas nadziei” - Aula PWSZ w Sanoku, org. Fundacja „Czas Nadziei”,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Grudniowe dźwięki”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie podczas Gali wręczania Stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego w programie „Nie zagubić talentu” - Sala koncertowa Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, org. Marszałek Województwa Podkarpackiego,
- udział w koncercie z okazji Dnia Edukacji Narodowej, org. PSM I i II st. im. W. Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie uczestników Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego w Żywcu, org. PSM I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu,
- XXXXII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert zespołów i orkiestr kursowych (jako członek orkiestry) - Sala Balowa Zamku w Łańcucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,

- XXXXII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert zespołów i orkiestr kursowych (jako członek zespołu kameralnego) - Sala Balowa Zamku w Łańcucie, org. Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- XXXXII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert zespołów i orkiestr kursowych (jako członek orkiestry) - Kościół św. Jana Kantego w Żołyni, org. Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- udział w koncercie w „Young Arts Festival” (jako członek orkiestry) pod. dyr. Krzesimira Dębskiego z udziałem Anny Jurkaszewicz - Rynek w Krośnie, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie „Koncert we Włoskim Stylu” (jako członek orkiestry) podczas Festiwalu im. H. Ordonówny w Rymanowie Zdroju,
- udział w koncercie podczas „Young Arts Festival”- „Koncert Muzyki Polskiej” – Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie podczas „Young Arts Festival”- „Koncert Muzyki Barokowej” - Bazylika Kolegiacka w Krośnie, org. Fundacja Young Arts,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Wiosenne Inspiracje Muzyczne”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Popis Półroczny Solistów i Zespołów”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie uczestników Zimowej Akademii Muzyki, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,

2015

- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Muzyczna Jesień”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- gościnny udział w audycji klasy skrzypiec, org. ZSM nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie,
- udział w uroczystym koncercie z okazji „25 lat PSM II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku oraz Dnia Edukacji Narodowej”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie w ramach VIII Festiwalu im. Michała Kleofasa Ogińskiego w 250 rocznicę urodzin w Iwoniczu Zdroju, org. Urząd Gminy w Iwoniczu Zdroju, Gminny Ośrodek Kultury w Iwoniczu Zdroju,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Międzynarodowy Dzień Muzyki”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie uczestników Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Żywcu, org. PSM I st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu,
- XXXXI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert solistów - Sala Balowa Zamku w Łańcucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- XXXXI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert zespołów kameralnych - Kasyno Urzędnicze w Łańcucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- XXXXI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert klasy skrzypiec prof. Ariane

- Mathaeus, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Wiosenne Inspiracje”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
 - udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Koncert Wiosenny”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
 - udział w koncercie uczestników Zimowej Akademii Muzyki w Luśławicach, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,
 - udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Popis Półroczny”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2014

- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Koncert Zimowy”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku ;
- XXXX Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert solistów - Sala Balowa Zamku w Łańcucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- XXXX Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego - Koncert klasy skrzypiec prof. Kazimierza Olechowskiego - Kasyno Urzędnicze w Łańcucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”,
- udział w koncercie uczestników Zimowej Akademii Muzyki w Luśławicach, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Popis Półroczny”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Koncert Noworoczny”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku ;m. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2013

- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Muzyczna Jesień”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie laureatów Międzynarodowego Konkursu Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” w Krakowie, org. ZPSM im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie,
- udział w koncercie uczestników Mistrzowskiego Kursu Skrzypcowego „Mistrz i Uczeń” w Rybnej, org. Pałac w Rybnej,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Koncert Zespołów i Solistów”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie charytatywnym „Moja kropla w oceanie” - Sanktuarium św. Biskupa Józefa Pelczara w Korczynie , org. Stowarzyszenie Życzliwej Pomoc Samarytanin,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Koncert Zespołów i Solistów”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Koncert Wiosenny”, org. PSM I i II st. im. Wandy

Kossakowej w Sanoku,

- udział w koncercie Młoda Sanocka Filharmonia - „Popis Półroczny”, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2012

- udział w koncercie uczestników Mistrzowskiego Kursu Skrzypcowego „Mistrz i Uczniowie” w Rybnej, org. Pałac w Rybnej,

- audycje klasowe, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2011

- udział w koncercie laureatów Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Będę Wirtuozem” org. ZPSM im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie,

- audycje klasowe, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2009

- udział w koncercie uczestników podczas „Spotkań sierpniowych” w Stalowej Woli, org. PSM I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli,

- audycje klasowe, org. PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,

2007 - udział w koncercie laureatów podczas Ogólnopolskiego Konkursu Interpretacji Muzycznej w Krasicy, org. Fundacja Sonore w Przemyślu,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- czynne zaangażowanie w działalność orkiestry kameralnej PRIMUZ jako jej członek zasilając grupę skrzypiec podczas wielu koncertów i festiwali muzycznych,

- udział w nagraniu muzyki Krzesimira Dębskiego do filmu dokumentalnego „Niepodległość”,

- dyplom za bardzo dobre osiągnięcia w grze na skrzypcach i godne reprezentowanie Szkoły w konkursach krajowych i zagranicznych oraz koncertach od Dyrektora PSM I i II st. w Sanoku,

Stypendia

- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2017/2018,

- Zarządu Województwa Podkarpackiego w Programie „Nie zagubić talentu” za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2015/2016,

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2016/2017; 2015/2016; 2014/2015; 2011/2012; 2010/2011,

- Starosty Powiatu Brzozowskiego za wyniki w nauce w roku szkolnym 2016/2017; 2017/2018.