

Goplańska Roksana, I. 16

stypendium na skrzypce klasy mistrzowskiej

Wykształcenie:

uczennica kl.4 II stopnia (skrzypce), Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. nr.4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;

2019, gimnazjum, Gimnazjum - Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia w Opolu;

2016, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu;

Dokonania

konkursy:

2019

- Grand Prix a także Nagroda Specjalna za osobowość konkursu ufundowana przez Towarzystwo im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie na II Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym - Jak Wieniawski, Lublin;
- I nagroda (Primo Premio Assoluto) na Young Musicians International Competition, Barletta, Włochy;
- I nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie Nałęczów i Skrzypce, Nałęczów;
- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym w Cieszynie;

2018

- I nagroda na XXVI Międzynarodowym Konkursie Young Paganini, Legnica 2018 i Nagroda Specjalna - występ z Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej w sezonie artystycznym 19/20;
- I nagroda na Młodzieżowym Konkursie na skrzypce solo im. Tadeusza Wrońskiego, Tomaszów Mazowiecki;
- wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Telemana w Poznaniu;

2017

- I nagroda w grupie II na 41 Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra;
- II nagroda na II Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań;
- III nagroda na IV Ogólnopolskim Konkursie Szkół Muzycznych I i II st; w Toruniu;
- III nagroda, XIII Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;

2017 - III nagroda na XXV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym - Młody Paganini, Legnica;

2016

- II nagroda na XIII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz we Wrocławiu;
- II nagroda na VIII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym - Turniej Młodych Skrzypków, Nysa;
- III nagroda na IV Ogólnopolskim Cieszyńskim Konkursie Skrzypcowym Cieszyn;

2015

- Grand Prix na IX Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym, Schloss Zell an der Pram, Austria;

- I nagroda na 40. Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. S. Hajzera Zielona Góra 2015 oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu Jana Sebastiana Bacha;
- Grand Prix na VII Ogólnopolskim Konkursie - Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding, Warszawa;
- I Nagroda CEA na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych I st. Katowice;

2014

- I nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Skrzypcowym, Kielce;
- II nagroda na XII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Szkół Muzycznych I st. im. G. Bacewicz, Wrocław;
- II nagroda na VII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym - Turniej Młodych Skrzypków, Nysa;
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Duetów Skrzypcowych, Olesno;

udział w koncertach, festiwalach i występy solowe :

2019

- koncert solowy w Trybunale Koronnym w Lublinie, org. Towarzystwo Muzyczne Henryka Wieniawskiego;
- występ solowy z akompaniamentem podczas koncertu Młodzi Wirtuozi w Łazienkach Królewskich podczas Koncertów Młodych Instrumentalistów - uczestników Programu Pomocy Wybitnie Zdolnym Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci;

2018

- zaproszenie i udział w 26. Śląskim Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena pod patronatem Marszałka Województwa Opolskiego oraz Narodowego Centrum Kultury, Opole;
- występ solowy ze szkolną orkiestrą PSM I i II st. im F. Chopina z okazji inauguracji roku szkolnego 2017/18;
- występ solowy w Sali Rycerskiej w Legnicy, na gali wręczenia nagród konkursowych;

2017

- występ solowy podczas Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich - Zakopiańska Akademia Sztuki;
- występ solowy podczas koncertu uczestników Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Krystyny Jamroz;

2016

- debiut z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Opolskiej, wykonanie II i III części Koncertu d-moll H. Wieniawskiego, Filharmonia Opolska;
- ukończenie programu mistrzowskiej edukacji artystycznej - Lusławicka Orkiestra Talentów 2015-2016, w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego oraz szereg koncertów. Efektem pracy było nagranie płyty pod kierunkiem prof. Moniki Bachowskiej;
- występ z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną Opole-Poczdami i wykonanie II cz. i III cz. Koncertu Skrzypcowego d-moll H. Wieniawskiego;

2015-2019- cykliczny udział w ramach koncertów „Muzyka W Galerii Czyli Galeria Muzyki” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej pod patronatem Urzędu Miasta Opole;

udział w warsztatach i seminariach:

2019 :

- Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego w Nałęczowie, org. Fundacja Agli Artisti, prow. prof. Łukasz Błaszczyk oraz prof. Jan Stanienda;
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny, org. Towarzystwo H. Wieniawskiego w Lublinie, prow. prof. Dominika Falger, Lublin;
- Kurs Mistrzowski – Uczniowie Mistrzów, Impresariat Młody Paganini, Krzyżowa, prow. prof. Wiesław Kwaśny oraz prof. S. Tarara , Musikschule Konservatorium Bern, Szwajcaria;
- Międzynarodowa Akademia Muzyczna Kudowa-Zdrój, org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman, prow. prof. Herwig Zack, Niemcy;
- Mistrzowski Kurs Muzyczny, Bałoszyce, prow. prof. Ł. Błaszczyk;
- Kurs Mistrzowski - Uczniowie mistrzów, Impresariat Młody Paganini, Krzyżowa, prow. prof. Ł. Błaszczyk;

2018

- Warsztaty z Mistrzami, XXXVI Festiwal - Tydzień Talentów, Centrum Paderewskiego, Kąсна Dolna, prow. prof. Krzysztof Jakowicz;
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, prow. prof. Marcin Baranowski;
- 29. Międzynarodowy Kurs Muzyczny Opole, org. Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. J. Hellera, prow. Prof. Tomasz Tomaszewski;
- XVI Kurs Mistrzowski - Uczniowie Mistrzów, org. Impresariat artystyczny Młody Paganin, Krzyżowa, prow. prof. Wiesław Kwaśny;
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny Lublin- Kozłówka, org. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie, prow. Prof. Dominika Falger, prof. Władisław Vinokurov;
- Mistrzowski Kurs Muzyczny, org. Impresariat muzyczny J. Romanowski, Żychlin, prow. prof. Marcin Baranowski;
- seminarium- warsztaty z prof. Szymonem Krzeszowcem, org. PSM I i II st. im F. Chopina w Opolu;

2017

- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, Centrum Pendereckiego, prow. Prof. Bartosz Bryła;
- XIII Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, prof. Wiesław Kwaśny;
- XIX Zakopiańska Akademia Sztuki, Zakopane, prow. prof. Marcin Baranowski;
- Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, org. Impresariat Artystyczny Młody Paganini, Krzyżowa, prow. prof. Wiesław Kwaśny;

2016

- Warsztaty Lusławickiej Orkiestry Talentów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. Monika Bachowska;
- XII Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, prof. Wiesław Kwaśny;

- Kurs Mistrzowski - Uczniowie Mistrzów, org. Impresariat Artystyczny Młody Paganini, prow. prof. Wiesław Kwaśny;

2015

- Warsztaty Skrzypcowe Luśławicka Orkiestra Talentów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. Monika Bachowska;

- Kurs Mistrzowski - Uczniowie Mistrzów, org. Impresariat Artystyczny Młody Paganini, prow. prof. Wiesław Kwaśny;

- seminarium z prof. Robertem Szrederem, PSM im F. Chopina w Opolu;

2014 - Warsztaty Muzyczne - Wakacje z Nutkami, org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, prow. prof. Karina Gidaszewska;

Stypendia

2018 – 2020 - Krajowy Fundusz Stypendialny na Rzecz Dzieci, opieka i promocja oraz wsparcie i rozwój artystyczny;

2018/2019 - Artystyczne Prezydenta miasta Opola, wsparcie artystyczne;

2018/2019 - Centrum Edukacji Artystycznej za wyniki w nauce przedmiotów artystycznych;

2017 - Urząd Marszałkowski m. Opola Marszałkowskie Talenty, wsparcie rozwoju artystycznego, doskonalenie warsztatu twórczego.

- XIV Ogólnopolski Kurs Mistrzowski w Busku Zdroju, prow. prof. Marcin Baranowski.