

Godlewski Jan, I. 30

stypendium na realizację projektu *Design Trzeciego Wieku*

Wykształcenie:

2018 Doktor Sztuki, Wydział Wzornictwa Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

2011 mgr, Wydział Wzornictwa ASP w Warszawie;

2011 inżynier Architekt Wnętrz, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej;

Dokonania

nagrody:

2018 – finalista, Make Me, Łódź Design Festival, Międzynarodowy Konkurs Wzorniczy dla Młodych Projektantów;

2016

- II nagroda, EcoMade – festiwal ekologicznej mody i designu, org. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,

- wyróżnienie, Mazda Design, konkurs dla projektantów – studentów i absolwentów szkół projektowych i technicznych;

- wyróżnienie, Carry Awards, San Francisco, USA;

2015

- I nagroda, Technotalent, org. Fundacja Technotalenty, Białystok;

- Nagroda Specjalna – Young Design - Konkurs Instytutu Wzornictwa Przemysłowego;

2014

- II nagroda za statuetkę Nagrody Ministra Gospodarki, Ministerstwo Gospodarki;

- wyróżnienie, Make Me, Łódź Design Festival, Międzynarodowy Konkurs Wzorniczy dla Młodych Projektantów;

- finalista, Młodzi na start, konkurs dla młodych projektantów, kreatorów, studentów, org. Elle Decoration;

- laureat, Young Design - Konkurs Instytutu Wzornictwa Przemysłowego;

2013

- I nagroda za projekt YAK, Design By, org. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego;

- laureat, Young Design- Konkurs Instytutu Wzornictwa Przemysłowego;

- finalista, AXOR, Ewolucja w łazience, org. Firma Hansgrohe;

- III nagroda, Konkurs na biznesplany dziennika Rzeczpospolitej i Banku Pocztowego;

2012

- Grand Prix Mazda Design, konkurs dla projektantów – studentów i absolwentów szkół projektowych i technicznych;

- Najlepsze Projekty Dyplomowe Akademii Sztuk Pięknych, Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego;

- wyróżnienie za projekt PLY, Promosedia International Design Competition - Caiazza Memorial Challenge, Włochy,
- Graduation Projects. Międzynarodowy Przegląd Projektów Dyplomowych, org. Zamek Cieszyn;

2011

- COMING OuT, prezentacja najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wystawa w budynku Orkiestry Sinfonia Varsovia, Warszawa;
- DMY International Design Festival, Berlin;

2010

- I nagroda w konkursie Instytutu Wzornictwa Przemysłowego na nowy wzór mundurów dla pracowników Lasów Państwowych;
- wyróżnienie za Projekt: Balance w konkursie dla Projektantów Szkła Artystycznego - Bombay Sapphire;
- II nagroda za Projekt: Pram w konkursie ESPIRO Design od Kołyski, org. Baby Design Group;

2009

- laureat konkursu Światło Dla. za projekt Led Tent; konkurs dla studentów i młodych projektantów oraz architektów, org. Stowarzyszenie Projektantów Form Przemysłowych, Polski Związek Przemysłu Oświetleniowego, Agencja SOMA, LUG Light Factory, CREE Europe GmbH;
- III nagroda w Konkursie na Biznesplany AI (Akademickie Inkubatory Przedsiębiorczości), org. Uniwersytet Gdański;

wystawy:

2018

- East Design Days, prezentująca znaczące dokonania na styku designu inżynierii i technologii, org. Wydział Architektury Politechniki Białostockiej oraz firmy i instytucje regionu północno-wschodniej Polski;
- Projektowanie wszędzie, Centrum Spotkania Kultur, Lublin;
- Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989, Muzeum Narodowe w Krakowie;
- Projektowanie wszędzie, Galeria Salon Akademii Sztuk Pięknych, Warszawa;
- Make Me!, Łódź Design, wystawa na terenie Art Inkubator, Łódź;

2017

- Det lokales logikk/ Logika lokalności. Norweski i polski współczesny design, Nordenfjeldske Kunstindustri Muzeum, Trondheim; org. Instytut Adama Mickiewicza;
- Dzień designu, Hala Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej;

2016

- Sempering – Process and Pattern in Architecture, and Design, wystawa podczas XXI Triennale di Milano;
- Logika lokalności. Norweski i polski współczesny design, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków
- wystawa pokonkursowa Ecomade Contest, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi;

- Pin It!, Arena Design'2016, wystawa Projektantów Form Przemysłowych, Poznań;

2015

- Do it your way, Ventura Lambrate, Milan Design Week, Mediolan, org. Culture.pl Instytut Adama Mickiewicza;
- Las i łąka. 7 Noc z Designem, Galeria Wnętrz Domar, Wrocław;
- Etno design, Galeria Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury, Białystok;

2014

- wystawa indywidualna, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej;
- Łódź Design Festiwal, wystawa pokonkursowa Make Me!, w przestrzeni Art Inkubator, Łódź;
- wystawa pokonkursowa Młodzi na start podczas Gdynia Design Days, Pomorski Park Naukowo Technologiczny, Gdynia;

2013 - wystawa pokonkursowa Design By, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Poznań;

2012

- Muzeum Miasta Gdynia, wystawa pokonkursowa Mazda Design;
- Łódź, projekt PLY podczas Łódź design;
- Mediolan, wystawa pokonkursowa Caiazza Memorial Chalange;
- Najlepsze Dyplomy ASP, Katowice;
- DMY Berlin;
- Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie;

2011

- Coming Out Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie
- DMY Berlin;

Inne osiągnięcia artystyczne

- wykonał projekt mebla dla Fundacji Domy Wspólnoty Chleb Życia. Projekt powstał z myślą o produkcji realizowanej przez osoby bezrobotne. Projekt został przekazany nieodpłatnie;
- zaprojektował produkty dla marki Mixed Works, tak, by mogły być produkowane przez osoby niewykwalifikowane i bezrobotne. Marka Mixed Works działa na zasadach ekonomii społecznej, działalność nie jest ukierunkowana na zysk, większość dochodów trafia bezpośrednio do wytwórców;

2013 – juror, Mazda Design, konkurs dla projektantów – studentów i absolwentów szkół projektowych i technicznych;

Stypendia

2016 - Młoda Polska, stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wyposażenie eksperymentalnej pracowni drewna, org. Narodowe Centrum Kultury.