

Katarzyna GLUZA, I. 27

stypendium na nagranie płyty z muzyką kompozytorów polskich przez New Music Quartet

Wykształcenie:

2014 mgr z wyróżnieniem, Wydz. Instrumentalny, w kl. skrzypiec Mariusza Dereweckiego oraz Agaty Szymczewskiej, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,

2009 wyróżnieniem, Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Bielsku Białej,

Rekomendacje:

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM – Kier. Kat. Kameralistyki, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Kwartet Śląski,

Jurek Dybal - Dyr. Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – Sinfonietta Cracovia, Dyr.

Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego Poziom 320, dyrygent Filharmonii Wiedeńskiej,

Andrzej Kucybała – Dyr. emeryt. Zespołu Szkół Muzyczny im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej

Peter Schuhmayer – I skrzypek Artists Quartet of Vienna, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,

Dokonania

2017

- I nagroda oraz trzy Nagrody Specjalne dla New Music Quartet na II Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Smyczkowych im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

- Udział New Music Quartet w Jenuesses Musicales Chamber Music Campus w Niemczech;

Koncerty New Music Quartet m. in. w Schloss Weikersheim, w Toscanaal w Rezydencji Biskupiej Wurzburg

- Koncert New Music Quartet na zakończenie festiwalu Oko nigdy nie śpi w Bydgoszczy

- Koncert New Music Quartet w ramach Wieczorów muzyki kameralnej w klubie Mózg w Bydgoszczy

- Koncert New Music Quartet w Sali koncertowej przy POSM w Bielsku – Białej w ramach realizacji

stypendium twórczego miasta Bielska – Białej

- Recital w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej Bydgoszcz

- Udział New Music Quartet w Festival Quatuor à Bordeaux

Koncerty kameralne New Music Quartet w Bordeaux

- Koncerty New Music Quartet w ramach cyklu dla dzieci Smykowe Granie w Filharmonii Krakowskiej

- Współpraca z orkiestrą Sinfonietta Cracovia Koncerty na festiwalach m. in.: Sinfonietta Festival, Festiwal P. Casalsa

w Prades, Wielkanocny Festiwal im. L. van Beethovena, Muzyka w Starym Krakowie, Festiwal Muzyki Filmowej w

Krakowie, poziom 320 Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego, Festiwal im. A. Didura

2016

- koncert New Music Quartet w Inowrocławiu w ramach festiwalu Miasto Kobiet

- udział New Music Quartet w Międzynar. Festiwalu Muzyki Kameralnej Zeist Music Days Festival (Holandia)

Koncerty w Kerkzaal Museum De Hermitage – Amsterdam (Holandia), w Moravian Church – Zeist (Holandia), w

Gasthuiskapel – Zaltbommel (Holandia);

- koncert w ramach festiwalu Pola Negri i jej szalona epoka w willi Carla Grosse – Bydgoszcz

- koncert New Music Quartet w Cerkwi św. Michała Archanioła –Świątkowa Wielka

- koncert New Music Quartet w dawnej synagodze – Stary Fordon, Bydgoszcz

- koncert New Music Quartet w ramach festiwalu Bydgoski Festiwal Nauk

- koncert New Music Quartet w Synagodze w Bydgoszczy
- współpraca z Sinfonią Iuventus koncerty m. in. na Festiwalu W. Lutosławskiego Łańcuch
- współpraca z Filharmonią Gorzowska koncerty m. in. na Festiwalu Muzyki Współczesnej im. W. Kilara

2015

- udział w Aurora Master Classes and Festival (Szwecja) Koncerty kameralne podczas festiwalu Aurora Winter Classic;
- wyróżnienie oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego w kategorii skrzypcowej na IX Concurso de Instrumentos de Arco Julio Cardona w Portugalii;
- trasa koncertowa z Filharmonią Narodową w Wielkiej Brytanii;
- u w XII Międzynarodowym Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy w Książu;
- koncerty w zespołach współtworzonych z m. in. z : M. Lindstrom, L. Roth;

2014 – 2017 - współpraca z orkiestrą Sinfonia Varsovia Koncerty i nagrania: m. in. festiwal La Folle Journée, Festival de musique de Besançon;

- udział w XI Festiwalu Muzyki Kameralnej w Książu koncerty w zespołach współtworzonych z A. Szymczewską, T. Akasaka, S. Krzeszowcem;
- koncerty z zespołem kameralnym i orkiestrą w ramach festiwalu Aurora Music Star Festival w Trollhättan (Szwecja);

2013 – 2016 Koncerty z orkiestrą kameralną L'autunno mi. in. w ramach festiwali: Animator, Transatlantyk, Poznań Baroque Festival, Nostalgia Festiwal;

2013 - koncerty podczas Festiwalu Crescendo org. przez Universität der Künste w Berlinie;

2012

- trasa koncertowa z Baltic Youth Philharmonic – koncerty na festiwalach m. in. w Berlinie (Young Euro Classics) , Sztokholmie (Baltic Sea Festival), Wilhelmshaven (Musikfest Bremen) , Peenemünde (Usedomer Musikfestival);
- laureatka I nagrody na 22nd International Young Musician Competition Città di Barletta we Włoszech;
- laureatka I nagrody Primo Premio Assoluto na 4th Internacional Music Competition in Francavilla Fontana we Włoszech;
- trasa koncertowa z Baltic Youth Philharmonic – koncerty na festiwalach m.in. w Sztokholmie (Baltic Sea Festival); Tallinie (Nargen Festival), Merano oraz Mediolanie (MiTo Festival), Peenemünde (Usedomer Musikfestival);

2010 - koncert z orkiestrą Collegium F w ramach Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego;

2008 - wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Harmonicznym w Łodzi w kategorii koncertowej;

2008 - koncerty w ramach Jesiennego Festiwalu Muzycznego Alkagran w Czechowicach Dziedzicach;

udział:

2016

- w międzynarodowym festiwalu muzyki kameralnej Zeist Music Days Festival w Holandii,
- koncerty kameralne New Music Quartet oraz lekcje mistrzowskie z A. Pavlovsky (Jerusalem Quartet), V. Erben (Alban Berg Quartet), O. Mandozzi (Vienna Brahms Trio), Quartetto Quiroga, Emerson Quartet
- New Music Quartet w SalieriZinetti Chamber Music Competition w Veronie we Włoszech;

2015

- w warsztatach dla skrzypków jazzowych i nie tylko w Lusławicach;
- koncerty i lekcje z M. Feldman, A. Bałdych, koncert w Tarnowie;
- koncerty kameralne w podczas festiwalu Aurora Winter Classic; lekcje mistrzowskie z I. Grubertem, w Szwecji,

2014

- w warsztatach i festiwalu Aurora Music Star Festival w Szwecji, warsztaty z M. Goto, M. Quarta, koncerty kameralne
- w Warsztatach Jazzowych z Adamem Taubitzem w Poznaniu koncert w Blue Note Jazz Club w Poznaniu;

2014 – 2015 - w trzeciej edycji Akademii Sinfonia Varsovia, cykl warsztatów z M. Machowską oraz J. Haufą;

2013

- w Letnich Warsztatach Muzycznych w Dusznikach Zdroju, klasa A. Szymczewskiej;
- w Mistrzowskim Kursie Muzycznym w Puławach – klasa prof. M. Baranowskiego;

2012 - w V Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich "Pro Bono Musicae" w BielskuBiałej w klasie prof., Y. Volgina oraz H. Kowalskiego, koncerty solowe;

2011 - udział w IV Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich "Pro Bono Musicae" w Bielsku-Białej w klasie prof. Y. Volgina, koncerty solowe;

2010 - w Międzynarodowych Kursach Muzycznych w Łąncucie w klasie prof. E. Zienkowskiego i A. Grudnia, koncerty solowe;

2009 Udział w Zimowej Akademii Muzycznej w Kudowie Zdroju, w klasie prof. B. Bryły koncerty solowe w ramach kursu;

2008

- w Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu w klasie prof. W. Kwaśnego koncerty solowe w ramach kursu;
- w Letniej Akademii Muzycznej w Żaganiu, w klasie prof. J. Staniendy;

inne osiągnięcia artystyczne:

2017

- Praca w orkiestrze kameralnej Sinfonietta Cracovia – skrzypce tutti
- Nagranie z New Music Quartet muzyki do filmu Marcina Sautera Żalanasz
- Koncert Solidarni z Aleppo transmitowany na antenie TVP 1
- Koncert Confusion String Quartet w Metrum Jazz Club w Bielsku Białej
- Koncertmistrz Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. W. Lutosławskiego w projekcie IRA symfonicznie
- Koncert Moją ojczyzną jest Polska Podziemna transmitowany na antenie TVP 1

2016 - 2017 - zaproszenie New Music Quartet do udziału w Musethica Mastering Performance Program w Saragossie

2016

- udział w projekcie Poznaniań kikoncert oraz nagranie płyty z kwartetem Confusion String Quartet;
- współpraca z Filharmonią Gorzowską skrzypce tutti;
- współpraca z Sinfonią luventus skrzypce tutti;
- współpraca z orkiestrą kameralną Baltic Neopolis;
- nagranie płyty z muzyką F. Nowowiejskiego Complete ballet music z orkiestrą Sinfonia Varsovia;
- trasa koncertowa z orkiestrą Adama Sztaby z okazji 20lecia istnienia orkiestry;

2015 – 2016 - trasa koncertowa z kwartetem smyczkowym z Kayah (20 – lecie płyty Kamień);

2015 - koncert na zamku w Poznaniu w ramach cyklu Moja muzyka;

2014

- praca w charakterze lidera drugich skrzypiec w Teatrze Muzycznym w Poznaniu (m. in. koncert z Placido Domingo transmitowany na antenie TVP 1);
- udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu Musica Archi " Współczesne wykonawstwo skrzypcowe z uwzględnieniem tradycji" prow. przez E. Zienkowskiego w Akademii Muzycznej w Poznaniu;
- współpraca z orkiestrą kameralną C/O Chamber Orchestra;

2009 – 2016 - współpraca z orkiestrą L'autunno w charakterze koncertmistrza, lidera drugich skrzypiec

2013

- koncert w Akademii Muzycznej w Poznaniu podczas wykładu : Rozwój języka muzycznego u W. Lutosławskiego na podstawie utworów na skrzypce;
- koncert w Akademii Muzycznej w Poznaniu w ramach cyklu: Smyczki w Akademii;

2012 – 2013 - współpraca z Filharmonią Poznańską;

2012 - nagranie płyty do książki W. K. Olszewskiego Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej i rozrywkowej;

2011 – 2015 - koncerty z big bandem Aleksandra Maliszewskiego;

2011 - 2016 - koncerty z projektem Tribute to Andrzej Zaucha z Kubą Badachem;

2009 – 2013 - współpraca z orkiestrą Collegium F m. in. cykl koncertów Speaking Concerts;

2009 – 2012 - współpraca z orkiestrą Orchestra Nova (trasy koncertowe we Francji)

2010- 2012 - udział w międzynarodowym projekcie orkiestrowym Junges Klangforum Mitte Europa – projekt z Ebene Quarte, nagranie w monachijskiej Herkulessaal;

2009 - Koncertmistrz Szkolnej Orkiestry Symfonicznej w Bielsku Białe, m.in. dwa tournée we Włoszech oraz projekt łączony z orkiestrą niemiecką w Wolfsburgu;

2008 - finalistka Olimpiady Słuchowej we Wrocławiu

Stypendia:

2016/2017 – Urząd Miejski w Bielsku-Białej,

2011 – 2014 – Rektora dla najlepszych studentów, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu;

2014 – Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia,

2008 - wyróżnienie w kategorii koncertowej Udział w Ogólnopolskim Konkursie Harmonicznym im. Franciszka Wesółowskiego w Łodzi ,

2007 - Associazione Musicale Culturale Domenico Sarro - kursy mistrzowskie w Trani we Włoszech w klasie: F. Ayo, C. Scarpati i koncerty w ramach Sarro Musica Estate.