

## **Józef GAŁAZKA , I.24**

### **stypendium na wyposażenie pracowni rzeźby i multimediiów**

#### **Wykształcenie:**

student V roku Wydz. Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,  
2012- 2016 lic., Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydział Sztuk Wizualnych, Specjalizacja: Techniki Teatralne Filmowe i Telewizyjne,

#### **Rekomendacje:**

dr Krzysztof Bednarski – rzeźbiarz, prof. gościnny na Wydz. Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,  
Paweł Althamer, rzeźbiarz, Państwowe Ognisko Artystyczne, Warszawa-Nowolipki,  
Grupa Artystyczna Polskiego Towarzystwa Chorych na Stwardnienie Rozsiane, Warszawa-Nowolipie,  
Tomasz Fudala – Spec. d/s Programowych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,  
Marcin Jasiński – Dyr. Bemowskiego Centrum Kultury, Warszawa,  
Maria Kąkolewska – Prezes Fundacji Artystyczna Podróż Hestii,

#### **Dokonania**

2017

- rezydencja artystyczna Residency Unlimited, Nowy Jork,
- I miejsce w konkursie Artystyczna Podróż Hestii
- wystawa finalistów Artystyczna Podróż Hestii w Muzeum nad Wisłą, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
- realizacja autorskiej rzeźby na wystawę Warszawa w Budowie 2017 org. przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
- projekt i realizacja Fontanny Sąsiedzkiej na pl. Kasztelańskim, Bemowskie Centrum Kultury, Warszawa

#### **udział:**

2018 - opracowanie merytoryczne i graficzne przewodnika prezentującego najciekawsze rzeźby plenerowe w Warszawie oraz systemu plaketek informacyjnych przy „anonimowych” rzeźbach w Warszawie, opieka merytoryczna dr. Jakub Dąbrowski,

- realizacja „Pomnika młodego lotnika”, rzeźby plenerowej dedykowanej Bogdanowi Wierzbie, pedagogowi prowadzącemu od 40 lat modelarnię lotniczą,

2017

- pobyt na rezydencji twórczej Residency Unlimited w Nowym Jorku,
- wernisaż prototypu Fontanny Sąsiedzkiej na pl. Kasztelańskim, Bemowskie Centrum Kultury, Warszawa
- wystawa główna festiwalu Warszawa w budowie “Plac defilad: krok do przodu”, Galeria Studio, Warszawa,
- wystawa konkursowa Artystyczna Podróż Hestii, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
- wystawa plenerowa “Życie drzew”, projekt realizowany z Pawłem Althamerem i Grupą Nowolipie, Puszcza Knyszyńska, Nadleśnictwo Wality,

2016

- warsztaty ceramiczne w Ćmielów Design Studio Marka Cecuły, fabryka porcelany Ćmielów,

- wolontariat podczas festiwalu: "Kielecki tabor domu tańca", asystent podczas warsztatów lutniczych, org. Stowarzyszenie Dom Tańca, Sędek,

2015 – 9 Warsztaty Intermedialne *Ja tu i teraz Wenecja 2015*, uczestnik, Wenecja,

2014

- 8. Warsztaty Intermedialne: *Ja tu i teraz*, Łódź Berlin miasta sztuki, Berlin,

- udział w konkursie "Hommage á Kobro", ASP Łódź,

- wystawa "Ja tu i teraz Berlin Łódź miasta transgraniczne", Galeria Kobro, Łódź,

- Międzynarodowe Sympozjum Rzeźbiarskie im. Katarzyny Kobro w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,

- warsztaty dotyczące rewitalizacji przestrzeni publicznej w Szklarskiej Porębie "Blisko siebie", Szklarska Poręba,

- udział w wystawie: *Przestrzeń dialogu*, Galeria Parter, Łódź,

- udział w wystawie: *Kamień w rzeźbie*, Galeria jednej ściany, Łódź,

- udział w wystawie: *Skóra*, Galeria Wolna Przestrzeń, Łódź,

2013 - realizacja grupowa rzeźby plenerowej na "Święto granitu strzegomskiego", Strzegom,

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2017 - udział w Laboratorium Projektów Bemowskiego Centrum Kultury,

2016 - wykonanie animowanej prezentacji edukacyjnej w ramach projektu i wystawy "Miasto i las", Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Stockholm Furniture Light Fair,

2014 - udział w projekcie fundacji Greenpeace "Adoptuj Pszczolę", wykonanie ilustracji oraz oprac. informatora o owadach zapylających,

2011 - wyróżnienie autorskiego filmu animowanego pt. *Ogród*, na 28. Międzynar. Festiwalu Filmowym Up to 21, pokaz etiudy w kinie Kultura,

2015 - członek Rady Wydziału Sztuk Wizualnych na Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi,

2016/2017 - Prezes Koła Naukowego „Narzędziownia”,

**Stypendia:** Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie dla najzdolniejszych studentów na rok akademicki 2013/2014.