

**Sara GACKOWSKA, I. 29**

**stypendium na wyposażenie pracowni małych form oraz realizacja serii obiektów jubilerskich**

**Wykształcenie:**

od 2015, studia podyplomowe, Wydz. Zarządzania Kulturą Wizualną, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2013 mgr, Wydz. Arch. i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

2011 lic. z wyróżnieniem, Inst. Wzornictwa, Politechnika Koszalińska

**Dokonania**

**nagrody:**

2015 - statuetka, Honorowe Wyróżnienie Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych Granice, XXIV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy

2014 - nagroda dla młodego artysty, Mari Funaki Award For Contemporary Jewellery, Gallery Funaki, Melbourne, Australia

2013

- Bunt, XXII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej

- II miejsce Nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Legnicki Festiwal Srebro Galeria Sztuki w Legnicy

2012

- Grand Prix, Amberif Design Award N:Joy

- Bursztyń I Piłka wyróżnienie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników, Gdańsk

2011- wyróżnienie Honorowe Dyrektora Galerii Sztuki w Legnicy, Sexy, XX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Festiwal Srebro Galeria Sztuki w Legnicy

**wystawy:**

2016

- Triple Parade, Dialogue across You and Me to Them: Creator, Wearer, Viewer Shengxi Art Museum Tianjin / Gauguin Gallery, Beijing , China

- Steinbeisser Experimental Gastronomy, Merian Garten, Bazylea, Szwajcaria

- City, XXV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy

- Joya, Art Jewellery Fair, prezentacja Galerii Sztuki w Legnicy, Barcelona, Hiszpania

- Galeria N, Jablonec, Czechy/ Galeria Yes, Poznań/ Inhorgenta International Trade Fair, Monachium, Niemcy/ Amberif, Gdańsk/ Galeria Otwarta, Sandomierz

- Design: Lab- design: HUB, 10 years of jewellery design at the Academy of Fine Arts,

Muzeum Bursztyń, Gdańsk, Polska / Ningbo Science Exploration Center, Polski Instytut w Pekinie, Chiny

- From the Ornament to the Announcement, From the Collection of the Gallery of Art in Legnica, Galerie N, Jablonec, Czechy

2015

- Koru5, International Contemporary Jewellery Exhibition, Imatra Art Museum, Imatra, Finlandia/ Vaasa Art Hall, Vaasa, Finlandia/ Kuopio Art Museum, Finlandia
- Surfacing, Gallery Funaki, Melbourne, Australia
- Granice, XXIV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy,
- Joya, Art Jewellery Fair, prezentacja Galerii Sztuki w Legnicy, Barcelona, Hiszpania
- Galeria N, Jablonec, Czechy/ Galeria Yes, Poznań/ Inhorgenta International Trade Fair, Monachium, Niemcy/ Amberif, Gdańsk/ Galeria Otwarta, Sandomierz
- Zlokalizowani, Exhibition of Young Tricity Designers, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Gdańsk, Polska

#### 2014

- Mari Funaki Award For Contemporary Jewellery, Galleria Funaki, Melbourne, Australia
- Klasyka, XXIII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy
- Joya, Art Jewellery Fair, prezentacja Galerii Sztuki w Legnicy, Barcelona, Hiszpania
- Galeria N, Jablonec, Czechy/ Galeria Yes, Poznań/ Inhorgenta International Trade Fair Monachium, Niemcy/ Amberif, Gdańsk/ Galeria Otwarta, Sandomierz
- Srebrne Szkoły Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Centrum Kultury w Legnicy Legnicki Festiwal Srebro
- Zużycie Sztuki, XIII Konkurs Biżuterii Artystycznej „Prezentacje 2013” Łódź Design Festiwal, Galeria Adi Art, Łódź/ Galeria Otwarta, Legnicki Festiwal Srebro
- Materia Prima, Amberif Design Award, 18th Międzynarodowy Konkurs na biżuterię z Bursztynem, Gdańsk
- Amber In Contemporary Art Jewellery, Art Gallery Putti, Ryga, Łotwa
- Jewelry of emerging artist, Dojima Rhizome Gallery, Osaka, Japonia

#### 2013

- Sztuka Miedzi, Galeria Sztuki w Legnicy, Polska
- 3rd International Amber Art Prize of the Baltic Sea, Amber Museum, Ribnitz – Damgarten, Niemcy
- Jewellery in Proximity, Re: view Gallery, Detroit, USA
- Dyplomy Wydział Architektury i Wzornictwa, Gdynia Design Days, Centrum Designu, Gdynia, Polska
- 4our Artist Exhibition, Gallery Maruni, Kobe, Japonia

#### 2013

- Bunt, XXII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy,
- Joya, Art Jewellery Fair, prezentacja Galerii Sztuki w Legnicy, Barcelona, Hiszpania, Galeria N, Jablonec, Czechy/ Galeria Yes, Poznań/ Inhorgenta International Trade Fair Monachium, Niemcy/ International Fair Amberif, Gdańsk
- This End Up, Snag (Society of North American Goldsmith) Conference, Toronto, Kanada

#### 2012

- Baltic Amber Festiwal, Hong Kong, Chiny
- Talente, Handwerk Design at Internationale Handwerksmesse, Monachium, Niemcy
- N: JOY, Amberif Design Award, International Fair AMBERIF, Gdańsk, Polska
- Rytuał, XXI Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy,
- Galeria N, Jablonec, Czechy/ Galeria Yes, Poznań/ Inhorgenta International Trade Fair Monachium, Niemcy/ International Fair Amberif, Gdańsk

2011

- Sexy, XX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy,
- Galeria N, Jablonec, Czechy/ Galeria Yes, Poznań/ Inhorgenta International Trade Fair Monachium, Niemcy/ International Fair Amberif, Gdańsk/ MBWA Leszno

2010

- Stone Matters II, Sieraad International Jewellery Art Fair, Amsterdam, Holandia
- Stone Matters I, Inhorgenta Europe International Trade Fair, Monachium, Niemcy

2009 - Green, students exhibitions, Taidemuseo, Imatra, Finlandia

**warsztaty:**

2012 „The Language of Jewellery Art”, Nelli Tanner, Imatra, Finlandia 2012 “The Methods of Jewellery”, Eija Mustonen, Imatra, Finlandia 2012 „Artistic Presentation”, Tanel Veenre, Imatra, Finlandia

2010 „New Folk Design”, warsztaty wdrażania innowacyjnego produktu biżuterii we współpracy z W. Kruk, Poznań

2010 „Jewellery Art”, Helena Lehtinen, Imatra Finlandia

2010 „Enamel Workshop”, Mia Maljojoki, Imatra, Finlandia

2009 „Stone Work”, Tarja Tuupanen, Imatra, Finlandia

2009 „Materialistic Drawing”, warsztaty towarzyszące KORU III, Constanze Schreiber, Imatra, Finlandia Sympozja i Seminaria:

2012 Koru IV, International Contemporary Jewellery Event, Sympozjum, Imatra, Finlandia 2012 Lahti Korut, Jewellery Seminar, World Design Capital Helsinki, Finlandia

2009 „Skill”, THINK TANK / Helsinki/ Finlandia

2009 Jewellery in the Nordic Countries Yesterday and Today, Design Museum, Helsinki, Finlandia 2009 Koru III / Sympozjum I warsztaty/ Imatra / Finlandia

**prowadzenie warsztatów:**

2015 “Surfacing” warsztaty i seminarium (wykład)

Creating individual / collective alphabets, Studio Northcity 4, Gallery Funaki, Melbourne, Australia

**publikacje :**

2016

- katalog, CITY, XXV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy, 2016

2015

- katalog, Koru5, International Contemporary Jewellery 2015, Imatra, Finlandia
- katalog, Granice, XXIV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy, 2015

2014

książka, Amber in Contemporary Art Jewellery/ Art Gallery Putti/ Riga 2014/Latvia

- katalog, Srebrne Szkoły / Galeria Sztuki w Legnicy
- katalog, KLASZYKA, XXIII Międzynar. Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal Srebro, Galeria Sztuki w Legnicy
- katalog, Trend Book 2014+, Sławomir Fijałkowski / Gdańsk

2013

- katalog, Międzynarodowa Kolekcja Współczesnej Sztuki Złotniczej, Galeria Sztuki w Legnicy
- katalog, Bunt XII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal SREBRO, Galeria Sztuki w Legnicy - publikacja do wystawy
- This End Up, Snag Conference, Toronto, katalog
- Trend Book 2013+, Sławomir Fijałkowski / Gdańsk

2012

- katalog, Talente 2012/ Handwerk Design at Internationale Handwerksmesse / Monachium/ katalog, Amberif Design Award 2012/ International Fairs AMBERIF/ Gdańsk/
- katalog, Rytuał XXI Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal SREBRO, Galeria Sztuki w Legnicy
- katalog, Trend Book 2012+, Sławomir Fijałkowski / Gdańsk

2011

- artykuł Magazine Goldschmiede Zeitung nr.12 June/ 8689 str.
- katalog, Sexy, XXth XXIII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, Legnicki Festiwal SREBRO, Galeria Sztuki w Legnicy
- 2010 - katalog, International Jewellery Art Fair Sieraad 2010 / Holandia

#### **artykuły :**

- Architecture AU, Unnatural phenomena: Patricia Correia Domingues and Sara Gackowska, author : Eli Gianinni, 15 June 2015
- Klimt 02 International Jewellery , 6 July 2015  
<http://klimt02.net/forum/articles/unnaturalphenomenapatriciacorreiaominguesandsaragackowskaeligianni>
- Art Jewelry Forum, Mari Funaki Award for Contemporary Jewelry, author : Bonnie Levine, 26 August 2014  
<http://www.artjewelryforum.org/galleries/marifunakiawardforcontemporaryjewelry>
- Craft Arts International, Mari Funaki Award for Contemporary Jewelry, author: Eli Gianinni, Issue 93, 2015
- Stone Ideas, Natural Stone Jewelry, May 2013  
<http://www.stoneideas.com/2013/05/22/designnaturalstonejewelry/>
- amber.com.pl, Playing with the Material an Interview with Sara Gackowska, author: Anna Sado, 17 March 2012  
<http://www.amber.com.pl/en/news/interviews/item/1800playingwiththetmaterialaninterviewwithsaragackowska>
- Magazine Goldschmiede Zeitung nr.12 June/ 8689 pages

#### **prace w kolekcjach:**

- Międzynarodowa Kolekcja Współczesnej Sztuki Biżuterii, Galeria Sztuki w Legnicy, Polska 2013
- Muzeum Bursztynu w Gdańsku, Polska 2012, 2016
- Steinbeisser, Amsterdam, Holandia 2016

kolekcje prywatne

**Stypendia:** 2012, Erasmus, Saimaa University of Applied Sciences, Imatra, Finlandia  
2012/2013 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku