

Piotr GACH, I. 31

stypendium na wydanie autorskiej płyty zespołu Etnos Ensemble

Wykształcenie:

2015 mgr, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2008 diploma in merit , Guildhall School of Music and Drama w Londynie

Rekomendacje:

prof. Maria Sz wajgier-Ku ł akowska - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

prof. Ursz ula Stańczyk - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

Łukasz Frant – koncertmistrz grupy wiolonczel, NOSPR, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Piotr Janosik – Kwartet Śląski, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania

koncerty Etnos Ensemble:

2017

- 15 Dni Kultury Żydowskiej w Słupsku, Teatr Rondo w Słupsku,

- koncert w Amfiteatrze NOSPR, Katowice,

- występ na X Festiwalu Muzycznym im. ks. Teodora Christopha, Miasteczko Śląskie,

- koncert w ramach cyklu "Niezależna Scena Młodych", Studio Koncertowe S1 im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa,

- koncert podczas "Środy Młodych", Sala Kameralna NOSPR w Katowicach,

- koncert jako gwiazda festiwalu podczas XVII Międzynarodowego Konkursu Muzyki Rozrywkowej i Popularnej "Concertina 2017" w Giżycku,

osiągnięcia indywidualne i w zespołach:

2017

- koncert w AcCello Duo na Festiwalu Tra Lago e Monti, festiwal muzyczny nad jeziorem Como, Włochy

- nagroda na 12. edycji konkursu Premio Enrica Cremonesi w Mediolanie, odbywającego się w Teatro Filodrammatici di Milano, org. maestro Roberto Porroni,

2015

- 52 Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Klingenthal 2015”,

- II nagroda, kategoria V (zespoły kameralne),

- Złota Nagroda, 7 Międzynarodowy Konkurs Muzyczny dla Solistów i Zespołów Kameralny „Svirel”, Nova Gorica – Słowenia,

2013 - wyróżnienie, kat. muzyki kameralnej, 22 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Przemyślu,

2012

- wykonawca podczas Międzynarodowego Festiwalu „Janackuv maj”, koncert w Filharmonii Narodowej w Bratysławie,

- II nagroda w kat. muzyka rozrywkowa dla Konrada Merty akordeon i Piotra Gacha wiolonczela, na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku pod patr. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- I nagroda, kat. muzyka klasyczna, dla Konrada Merty akordeon i Piotra Gacha wiolonczela, na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku pod patr. MKiDN,

- I miejsce dla Konrada Merty akordeon i Piotra Gacha wiolonczela, w XII Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej „Concertina 2012” w Giżycku,

2005

- I nagroda w XXX Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu,

- II nagroda w VII Makroregionalnych Spotkaniach Zespołów Kameralnych w Gdańsku,

2004 - III nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Wiolonczeli i Kontrabasu Szkół Muzycznych II st. w Łodzi,

2003

- III nagroda na XXIX Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu,

- II nagroda w VI Makroregionalnych Spotkaniach Zespołów Kameralnych w Gdańsku,

1999 - wyróżnienie na IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Bydgoszczy,

1998

- I miejsce na Okręgowych Przesłuchaniach Wiolonczelowych w Malborku, PSM I st. w Malborku,

- I miejsce w Regionalnych Warsztatach Wiolonczelowych w Koszalinie,

1996 - wyróżnienie na I Konfrontacjach Wiolonczelistów i Kontrabasistów Szkół Muzycznych I st. w Koszalinie

1995 - zakwalifikowanie się do I gr. w seminarium-przesłuchaniu wiolonczelistów uczniów szkół muzycznych I st. w Malborku

koncerty Etnos Ensemble:

2017

- obchody 40lecia powstania Wydziału Architektury politechniki Śląskiej, Aula Wydziału Architektury w Gliwicach

- Dzień Węgierski w Katowicach pod patr. MKiDN, uroczysty koncert Polacy Węgram, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach,

- koncert podczas 2 Raciborskiego Forum Gospodarczego,

- spektakl „Gdzie jest Reksio?”, teatr instrumentalny połączony z Teatrem Lalek Marka Żyły, obchody 50. urodzin postaci rysunkowej Reksia,

2016

- uświetnienie gali wręczenia nagród „Czarny Diament”, Teatr Ziemi Rybnickiej w Rybniku,

- AcCello Duo w Muzeum Narodowym w Nairobi, zorg. przez Ambasadę RP,

2015

- występ wykonany w duecie akordeon – wiolonczela w ramach projektu badawczego finansowanego przez Akademię Muzyczną w Katowicach, Sala Kameralna Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu org. Konrad Merta, ZSM w Sosnowcu,

- koncert pt. „Harfa i Akordeon – Kontrasty” miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach, Anna Scheller i Konrad Merta,

- autorski koncert muzyki świata w trio instrumentalnym (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela, Bartosz Pacan – klarnet) występ podczas „Klezmerskich Piątków”, Ogródzieniec, Hotel 511 org. Hotel 511,
- autorski koncert AcCello Duo (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela) podczas oficjalnych obchodów 153- lecia urodzin Antona Uthemanna, Muzeum Historii Katowic – Dział Etnologii Miasta, Katowice – Nikiszowiec, org. Miasto Katowice, Muzeum Historii Katowic,
- występ AcCello Duo (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela) podczas koncertu finalistów 7 Międzynar. Muzycznego Konkursu i Festiwalu dla Solistów i Zespołów Kameralnych, Grad Kromberk, Nova Gorica, org. SVIREL, Ministerstwo Kultury Słowenii,
- autorski koncert AcCello Duo (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela) występ podczas 7 Międzynarodowego Muzycznego Konkursu i Festiwalu dla Solistów i Zespołów Kameralnych, Gnidovce DOM, Mirenski grad, Słowenia org. SVIREL, Ministerstwo Kultury Słowenii,

2014

- występ wykonany w duecie akordeon – wiolonczela w ramach projektu badawczego finansowanego przez Akademię Muzyczną w Katowicach, Aula Niepublicznej Szkoły Muzycznej I st. w Zawierciu, org. Konrad Merta, NSM I st. w Zawierciu,
- autorski koncert AcCello Duo (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela) na oficjalnej uroczystości Ambasady RP w Doha – stolicy państwa Katar, miejsce: budynek Ambasady RP, org. Ambasada RP w Doha
- wykonanie „Siedmiu słów” Sofii Gubaiduliny – na akordeon, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową (występ jako solista orkiestry), Aula Akademii Muzycznej w Katowicach, org. Akademia Muzyczna w Katowicach, Akademicka Orkiestra Barokowa,

2013

- autorski koncert AcCello Duo (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela) występ w ramach stypendium Prezydenta Miasta Słupska w Dziedzinie Kultury, Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku,
- autorski koncert AcCello Duo (Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela) występ w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Katowice – Załęże, Zespół Szkół „Omega”, org. Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”,

2012

- koncert kameralny (Konrad Merta akordeon, Daria Kołodziejska wiolonczela, Marta Domagała wiolonczela i Piotr Gach wiolonczela) podczas obchodów 750 lecia miasta Lubliniec,
- koncert kameralny w PSM w Chrzanowie (Konrad Merta akordeon i Piotr Gach wiolonczela),
- wykonawca podczas Międzynarodowego Festiwalu „Janackuv maj” – koncert w Filharmonii Narodowej w Bratysławie
- wykonawca podczas Międzynarodowego Festiwalu „Janackuv maj”, koncert na Sali koncertowej w Akademii Muzycznej w Katowicach,
- wykonawca podczas Międzynarodowego Festiwalu „Janackuv maj”, koncert w Konserwatorium Muzycznym w Ostrawie,
- występ na koncercie laureatów na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku (Konrad Merta akordeon i Piotr Gach wiolonczela),
- występ na koncercie laureatów w XII Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej „Concertina 2012” w Giżycku (Konrad Merta akordeon i Piotr Gach wiolonczela),
- koncert (Konrad Merta akordeon i Piotr Gach wiolonczela) z okazji Dnia Kobiet DK Katowice Tysiąclecia,

- koncert (Konrad Merta akordeon i Piotr Gach wiolonczela) z okazji Dnia Kobiet Wydział Prawa i Administracji UŚ,
- występ w duecie Konrad Merta (akordeon) i Piotr Gach (wiolonczela) podczas Ogólnopolskiego Seminarium Muzycznego „Akordeon – medium muzyki współczesnej” w Akademii Muzycznej w Poznaniu,

2011

- występ w trio Konrad Merta (akordeon), Anna Trefon (harfa) i Piotr Gach (wiolonczela) na Międzynarodowej Sesji Akordeonowej „Akordeon w muzyce kameralnej” Akademia Muzyczna w Katowicach,
- występ w duecie Konrad Merta (akordeon) i Piotr Gach (wiolonczela) podczas 40. Krakowskiego Salonu Poezji (występ u boku p. prof. Anny Polony), Oświęcim,

2009

- udział w koncertach i przygotowanie zespołów na Fete Musicale de la Foret,
- festiwalu muzyki kameralnej we Francji (Argonne),
- konsultant muzyczny, wykonawca i coach dla aktorki w filmie „Huśtawka”,

inne dokonania artystyczna:

2017

- wykładu o muzyce europejskiej i prezentacja instrumentów na Uniwersytecie Kenijskim w Nairobi,
- koncert w AcCello Duo w Teatrze Narodowym w Nairobi, Kenia,
- sesja nagraniowa muzyki improwizowanej z muzykami afrykańskimi w Nairobi, zorg. przez Ambasadę RP w Kenii,

2012

- II miejsce na XVIII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Będzinie w trio wokalnoinstrumentalnym „EASTRIO” – Katarzyna Merta (skrzypce, śpiew), Konrad Merta (akordeon, śpiew), Piotr Gach (wiolonczela);

Stypendia: 2007 – 2008 - Corporation City of London.