

Monika FRĄCZAK, I. 23

stypendium na zakup fletu poprzecznego i fletu piccolo

Wykształcenie:

2015, lic. Akademia Muzyczna w Krakowie

2012, spec. flet, Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach

Dokonania

2016

- półfinał w kat. solo „ X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka”, Dąbrowa Górnicza,

- II miejsce, w kat. zespół (jako członek kwintetu dętego), "Online Music Competiiton eMuse", Ateny,

- I miejsce, w kat. zesp. (jako czł. kwintetu dętego), "International Music Competition in Roma", Melos", Rzym,

- I miejsce w kat. zespół (jako członek kwintetu dętego), „Madrid International Music Competition”, Madryt,

- II miejsce, w kat. solo, „ International Competition Davorin Jenko”, Belgrad,

- I miejsce, w kat. zespół (jako członek kwintetu dętego), " Interniational Competition Davorin Jenko”, Belgrad,

- II miejsce, w kat. zespół (jako czł. kwintetu dętego), „ ENKOR International Music Competition”, Düsseldorf,

2015

- I miejsce, w kat. zespół (jako członek kwintetu dętego) „ London International Music Competition MELOS”, Londyn,

- I miejsce, w kat. zespół (jako czł. kwintetu dętego) „XVII Międzynar. Przegląd Zespołów Kameralnych”, Jawor,

- I miejsce, w kat. zespół (jako czł. duetu flet, fortepian) „eMuse” International online Music Competition", Ateny,

- I miejsce, w kat. solo, "7th Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Giovani Musicisti”- Citta di Treviso,

- I miejsce, w kat. solo, "6th Concorso International Giovani Musicisti Premio „Antonio Salieri”, Legnago,

- II miejsce, w kat. solo, "International Music Competition for Soloists and Chamber Groups „Svirel”, Stanjel,

2014 - I miejsce, w kategorii solo, "24th Young Musician International Competition “Citta” di Barletta", Barletta,

2012 - II miejsce, w kategorii solo, " Festiwal Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej", Biała Podlaska,

2011 - I miejsce, w kategorii solo, "XIV Podlaski Konkurs Instrumentów Dętych", Biała Podlaska,

2010 - I miejsce, w kategorii solo, " XIII Podlaski Konkurs Instrumentów Dętych", Biała Podlaska,

2008

- wyróżnienie, w kategorii solo, " VIII Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych", Warszawa,
- wyróżnienie I stopnia, w kategorii solo, " VII Ogólnopolski Festiwal Fletowy", Sochaczew,
- 2005 - III miejsce, w kategorii solo, "IV Wiosenny Festiwal Fletowy", Sochaczew,
- 2004 - II miejsce, w kategorii solo, "VI Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych", Warszawa,
- 2002r. I miejsce, w kategorii solo, "II Wiosenny Festiwal Fletowy", Sochaczew,
- 2002- II miejsce, w kategorii solo, "V Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych", Warszawa,
- 2001 - I miejsce, w kategorii solo, " IV Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych", Warszawa,
- 2001- III miejsce, w kategorii solo, 5 Podlaski Konkurs Uczniów i Zespołów Klas Instrumentów Dętych.

nagrania:

2016

- Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, nagrania Cracow Golden Quintet ,
- Alvernia, wykonanie partii orkiestrowej, flet, piccolo, flet altowy jako czł. Orkiestry Akademii Beethovenowskiej,
- Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, nagrania Cracow Golden Quintet,
- 2015 - Kraków, wykonanie partii orkiestrowej, pierwszy flet jako czł. orkiestry Passionart w nagraniu z Chórem Akademickim Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- 2014 - wykonanie partii orkiestrowej, pierwszy flet, Aula Florianka Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Kraków,

warsztaty:

2016

- ISA Master Class jako solista w klasie Sharon Bezaly von Bahr,
- udział w warsztatach ISA Master Class jako członek kwintetu dętego w klasie Gottfried Johannes Pokorny,
- udział w warsztatach z Andrea Lieberknecht podczas I forum Fletowego w Warszawie,

2015

- ISA Master Class jako solista w klasie Felix Ranggli i Andrea Lieberknecht,
- podczas 27th Forum International for flute and piano Diekirch/Luxembourg,
- z Carlo Jans, Anna Garzuly, Renate Greiss, Wally Hase,
- z Denisem Bouriakovem w Katowicach,

2014

- IV. International Masterclasses and Junior Classes z Robert Wolf, Karl- Heinz Schutz, Marcela Lechtova,
- udział w warsztatach Młodej Filharmonii AUKSO prow. przed Marka Mosia,
- 2013- na XIII Międzynarodowych Warsztatach Instrumentów Dętych Szczecinek 2013 w kl. prof. Peter- Lukas Graf,

2011 - udział w XII Międzynarodowych Warsztatach Instrumentów Dętych Szczecinek 2012 w kl. Łukasza Długosza,
2011 - w XI Międzynarodowych Warsztatach Instrumentów Dętych Szczecinek 2011 w kl. Agaty Kielar- Długosz,
2010 - w X Jubil. Międzynar. Warsztatach Instrumentów Dętych Szczecinek 2010 w kl. Łukasza Długosza,
2010 - X Zimowych Warsztatach Fletowych w Szczawnie Zdroju w kl. Cezarego Traczewskiego,
2008 - udział w X Ogólnopolskich Warsztatach Fletowych w kl. prof. Jerzego Mrozika.

seminaria:

2016

- koncert wykonany podczas XX Międzynarodowej i Ogólnopolskiej Konferencji Onomastycznej, wykonanie koncertu jako członek kwintetu dętego, Zamek w Przegorzałach, sala bankietowa "u Zyiada"
 - Kraków, uczestnictwo w sympozjum fletowym, sympozjum o zasięgu ogólnopolskim,
 - uczestnictwo w I Forum Fletowym, Forum o zasięgu ogólnopolskim, Uniwersytet Muz. F.Chopina w Warszawie,
 - sympozjum dotyczące wykonywania partii orkiestrowych prow. przez Annę Garzulę,
- 2015 - Vieille Eglise S. Laurent Diekirch (Luxemburg), udział w 27th International Forum Flute and Piano,
- 2014 - 4. Dni Muzyki i- Andrzej Panufnik, sympozjum dotyczącym życia i twórczości kompozytora, Kraków,
- 2014 - Aula Florianka, Akademia Muz. w Krakowie, udział w sympozjum Y. Leef- Yzikor- Życie i twórczość,
- 2013 - Aula Florianka, Akademia Muz. w Krakowie, udział w sesji naukowej o życiu i twórczości Sigfrida Karga- Elerta.

Stypendia:

2014/2015 – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne,
2013/2014 i 2014/2015 - Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie,
2016 – Prezydent Miasta Siedlce,
2015 - Ministère de la Culture, Luxembourg,