

**Jakub FRĄCZEK, I. 22**

**stypendium na zakup instrumentu koncertowego - Marimby 5-oktawowej**

**Wykształcenie:** 2014 lic. Akademia Muzyczna w Krakowie

**Dokonania (wybór)**

**nagrody, wyróżnienia:**

2013

- I nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Koncercie Roku
- III nagroda kat. werbel /I i II nagrody nie przyznano/ oraz III nagroda /I i II nagrody nie przyznano/ marimba-wibrafon werbel, Międzynar. Konk. Perkusyjny dla Młodych Solistów, Ateny
- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Muzycznej (marimba), Przemyśl
- I nagroda na Ogólnouczelnianym Konkursie: „Debiut z Orkiestrą” Kraków, Polska

2012

- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym, Fermo
- III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Marimbowym, Nuernberg

2011 - III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie zespołów Kameralnych Wrocław

2010 - II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Wibrafonowym, kat. Zespół Kameralny Opole

2008 - nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Wibrafonowym kat. Solo; Opole

**uczestnictwo w warsztatach:**

2013

- International Days of Percussion Ateny 2013
- 2<sup>nd</sup> International Percussion Courses: Astaper - Fundamentals Of Anthropomotorics And Stage Presence Techniques In Percussion Performance , prow. Jan Pilch (Polska), Massimo Pastore (Włochy), Manel Ramada (Hiszpania), Bernhard Wulff (Niemcy), Jan Peszek (Polska)
- International Drum and Percussion Festival Wilno, prow. Ludwig Albert (Belgia), Chin Cheng Lin (Taiwan), Saulius Auglys-Stanevicius (Litwa)
- warsztaty Marimbowe, indywidualne lekcje- Mark Ford ( USA), Kraków
- Warsztaty „Percussion Friends” Kraków , prow. Ramon Lormans (Holandia) – marimba, Vincent Houdijk (Holandia)- wibrafon

2012

- Traditional Gamelan Music- warsztaty Gamelanowe Kraków; Dawid Martin (Polska), Diah Anggraini (Indonesia)
- 6<sup>th</sup> World Marimba Competition Stuttgart,

- 10<sup>th</sup> International Days of Percussion Fermo, prow. John Beck (USA), Anders Astrand (Szwecja), Pius Cheung (Chiny/Usa), Marta Klimasara (Polska/Niemcy), Claudio Romano (Włochy), Andrei Pushkarev (Ukraina)
- 1<sup>st</sup> International Percussion Courses: Astaper - Fundamentals Of Anthropomotorics And Stage Presence Techniques In Percussion Performance Kraków, prow. Jan Pilch (Polska), Massimo Pastore (Włochy), Manel Ramada (Hiszpania), Bernhard Wulff (Niemcy), Jan Peszek (Polska)
- perkusyjne: „Perkusja w orkiestrze” Francisco Navarro (Hiszpania) - Conservatorio Superior de Música de Canarias Kraków
- Drum Battle Rhythm Festival, Legnica; Jacek Wota (Polska), Jacek Muzioł (Polska)

2011

- 11 Międzynar. Forum Perkusji Żagań; Mariusz Rapczewski (Polska), John Beck (USA), Marta Klimasara (Polska/Niemcy),
- Bernard Maseli (Polska), Nippy Noya (Indonezja), Shoko Sakai (Japonia/Polska), Miłosz Rutkowski (Polska), Jose Torres (Kuba)
- 2009 - 39 Międzynar. Warsztaty Jazzowe Puławy, Cezary Konrad (Polska), Zbigniew Lewandowski (Polska)

#### **koncerty:**

kameralne, solowe, orkiestrowe na festiwalach i wydarzeniach muzycznych, z wieloma orkiestrami: Orkiestra Filharmonii Krakowskiej, Orkiestra Kameralna „Archetti”, Sinfonietta Cracovia, Lutosławski Orchestra Moderna. Występy pod batutą wybitnych dyrygentów: min. Krzysztofa Pendereckiego, Jerzego Maksymiuka, Leona Craiga i innych. Występował jako solista na marimbie z Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej podczas Międzynarodowego Festiwalu: "Bursztynowy szlak". Wykonał koncert solowy na marimbę E. Sejourne z Orkiestrą kameralną miasta Jaworzna "Archetti"

#### **nagrania:**

- 2014

płyta: "Tradycyjna muzyka gamelanowa jako źródło inspiracji współczesnych kompozytorów na przykładzie wybranych kompozycji z literatury perkusyjnej"

- płyta z zespołem *MalletFusion*: " Wpływy kultury, tradycji i sztuki Japonii na współczesną literaturę marimbową na przykładzie utworów kompozytorów japońskich: Keiko Abe, Minoru Miki oraz Akira Miyoshi"

2013 -płyta, projekt: „Mej kochanej AGH”

2012 - Koncert Noworoczny 2012

#### **Stypendia:**

2013/2014 - Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie

2013/2014 - Sapere Auso finansowane przez Województwo Małopolskie