

Marta FLISYKOWSKA, I. 29

stypendium na realizację projektu pt Glocalnee ornamenty z Pomorza – uwspółcześnienie haftu kaszubskiego

Wykształcenie:

2013, doktorat Środowiskowe Międzywydziałowe Studia , Akademia Sztuk Pięknych Gdańsk

2010 mgr, Wzornictwo, Akademia Sztuk Pięknych Gdańsk

Dokonania

2014

- „ Pure Nord Design” - wystawa indywidualna Kolonia Artystów Gdańsk
- „Morze Tak.../We Will Sea” - współkuratorka wystawy prac studentów na Łódź Design Festival Brave New World 2014
- „Dyplomy 2014. Architektura i Wzornictwo” kuratorka wystawy Gdynia Design Days Galeria Pomorskiego Parku Naukowo Technologicznego
- Szufla do Kminku , wystawa zbiorowa studentów i pracowników Pracowni Designu Eksperymentalnego w cyklu „Srebrne Szkoły. ASP Gdańsk, The Glasgow School of Art. ASP Łódź” w ramach Legnickiego Festiwalu Srebra, Galeria Sztuki w Legnicy

2013

- Zastawa Kaszebe: Around Table, DIY Berlin 2013
- Forma do Chleba - wystawa druku 3d FAB LAB, Tubaza, Gdynia
- Korek Bałtycki instalacja w przestrzeni miejskiej podczas Gdynia – Stół, wystawa „Work In Progress” About Design

2012

- Amberif 2012 Trendbook 2012+ Gdańsk
- About Design - Targi Wyposażenia Wnętrz, Wzornictwa i Sztuki Użytkowej w Gdańsk
- 3p Pomorski Potencjał Projektowy
- Korek Bałtycki instalacja w przestrzeni miejskiej podczas Gdynia Playground
- stała ekspozycja w „ Dom” Gdynia 2012
- Deluxe - rewitalizacja boks szkolnej szatni, projekt Kultura, Gdańsk 2012
- Dzban Na Deszczówkę – wystawa „Pomyślany - zaprojektowany – zrealizowany” About Design - Targi Wyposażenia Wnętrz, Wzornictwa i Sztuki Użytkowej w Gdańsk 2012

2011

- Made in Kaszebe SIFE World Cup 2011 Kuala Lumpur, Malezja
- Lampa Nest – Przetwory Galeria Leto | Soho Factory 2011

- Projekt Obudowy na Skrzynkę - Finał konkursu, wystawa prezentowana w galerii PNNT

2010

- Łódź Design Festiwal 2010

- Binokle Amberif Design Award 2010, praca została zakwalifikowana do wystawy pokonkursowej i opublikowane w katalogu wraz z opisem

2008

- Diamond Inside praca wyróżniona kwalifikacją do wystawy po konkursowej 17. Międzynarodowym Konkursie Sztuki Złotniczej EXCLUSIVE organizowanym przez Galerię Sztuki w Legnicy podczas legnickiego Festiwalu Srebra w 2008 roku

- Talizman wyróżnienie w międzynarodowym konkursie Amberif Design Award w kategorii Technologia. Konkurs ten towarzyszył największym na świecie targom bursztynu „Amberif” Jej praca wraz z opisem została opublikowana w katalogu wydany przez wydawnictwo Międzynarodowych Targów Gdańskich. 2008

- Pierścionek Na Kciuk wyróżniony obecnością na wystawie będącej pokłosiem Ogólnopolskiego Otwartego Konkursu Biżuterii Artystycznej PREZENTACJE 2008, towarzyszącym targom „Złoto, Srebro, Czas” w Warszawie, organizowanym przez Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych. Prace zostały także zaprezentowane w katalogu pokonkursowym.

publikacje

2012 “Regiodesign? ETNOdizjan? Folk design” - publikacja po konferencji, Muzeum Narodowe, Oddział Etnografii Gdańsk

„Top Amber”, dwujęzycznym albumie, wydany przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztyenników w 2008 roku. Publikacja ta gromadzi i prezentuje prace polskich i zagranicznych autorów. Projekt wspierał Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego.

Take Me 14 Felieton " Względny luksus"

Take Me 13 "Podróż do przyszłości - taka praca" wywiad z Zuzanną Skalską"

Katalog tożsamość "Problem tożsamości w polskim designie"

Trendbook2014+ Artykuł „Monopol wzroku"

Trendbook2013+ Artykuł „Prawdziwe doświadczenie globalności"

Trendbook2012+ Artykuł "Lokalność w MakŚwiecie"

Trendbook2011+ Artykuł "Bursztyn a sprawa Polska"

wydanej przez Biuro Prezydenta ds. Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gdańsku oraz Wydział Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

warsztaty udział:

2014 - Culturability Bsr, Gdansk Workshop 27-28 March 2014 Baltic Sea Cultural Centre Gdansk,

2013

Design EntrepreneurSHIP

I Sesja Treningowa w Rostoku

II sesja Treningowa Gdynia

III Sesja Treningowa Malmö

prow. Monika Tomczyk, Kathryn Best, prof. Marek Adamczewski, Jan Andersson, Göran Rosberg, Karin Stener – SVID, Malwina Studzińska - Gdynia Design Centre, Achim Hack – Wismar University of Applied Sciences: Technology, Conny Olander – SVID, Jenny Fossum- True Creative, Martin Hallberg –Radja Warsztaty dla doradców projektu Pomorska Fabryka Design, Gdańska Fundacja Przedsiębiorczości .2013 Prowadzący dr Natasza Kosakowska i Kuba Górski

2013 - prow. Mirosław Popławski właściciel firmy projektowej Fivetimesone

2012 - Obróbka Bursztynu 2012 warsztaty Zbigniewa Strzelczyka , 2012

2011 - Przetwory 7 Międzynarodowa Edycja Rezydencji Twórczego Recyklingu, 2011

prowadzenie warsztatów, udział w seminariach, wykłady autorskie:

2014

- „Układanka Gdańska” warsztaty na Otwarty Targ Węglowy dla Instytutu Kultury Miejskiej, prowadzenie i merytoryczna
- „Fotografia Produktowa” dla Instytutu Kultury Miejskiej, prowadzenie i merytoryczna

2013

- „Pocoto” Bulwar - Lepszy Parking?”- Interakcje w Przestrzeni Publicznej”. OSSA 2013
- „ Stan skupienia, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Studentów Architektury OSSA , org. Politechnika Gdańska, Akademia Sztuk Pięknych we współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej i Towarzystwem Urbanistów w Gdańsku
- Praca Projektanta – Jak Dorosnąć I Móc Dalej Się Bawić?” Centrum Nauki Eksperyment, Pomorski Park Naukowo Technologiczny Gdynia
- „Idiomy Społeczne „ symposium studenckiego zorganizowane w Instytucie Historii Sztuki UG „ Russian Red, Prussian Blue, Polish Trauma / narodowe doświadczenie pamięci w sztuce współczesnej” prowadzone przez Huberta Bilewicza
- „Zaskocz Turystę Agropomysłem” warsztaty w gminie Bieliny w województwie świętokrzyskim dotyczące wykorzystania lokalnych inspiracji w prowadzeniu działalności finans.Unię Europejską opierał się współpracy ze Stowarzyszeniem "Lokalna Grupa Działania – Wokół Łysej Góry"

- „Pomorska Fabryka Designu” opracowanie programu szkoleń designersko kreatywnych oraz przeprowadzenie szkoleń z zakresu projektowania. Prace nad projektem trwały cały 2013 rok.

2012

- „Mały Karmnik Wielka Sprawa” warsztaty projektowe jako społeczna inicjatywa.

Współpraca Fundacja PGNIG, Stowarzyszenie PoCoTo Gdynia

- „Projekt Podwórko” realizowany przez CSW Łaźnia we współpracy z „ PoCoTo”. Akcja dotyczy a rewitalizacji dwóch podwórek na Dolnym Mieście w Gdańsku. W ramach wydarzenia odbywają się warsztaty „Meble Miejskie”

- „Klątwa Cepelii” prelekcja na konferencji „FOLKJO! Fuzja Tradycji z Nowoczesnością” odbywającą się w Redzie.

2011

- „Regiodesign? Etnodesign? Folkdesign?” Prelekcja podczas konferencji „Etnoinspiracje. Inspiracje polską kulturą ludową we współczesnym wzornictwie, architekturze, sztuce, modzie, muzyce, reklamie...”, Muzeum Narodowe Oddział Etnografii w Gdańsku

- warsztaty na Gdynia Design Days

warsztaty autorskie:

„Odmierzacze Czasu”

Projektowanie Osłon na Koła dla Wózków Inwalidzkich

„Śmietnik Na... - Przybliżenie Tematyki Zrównoważonego Projektowania”

2012 - Zaprojektuj swoją Torbę” 2012

2011

- „Otoczenie Materialne Człowieka” prezentacja na „IX Bałtyckiego Festiwalu Nauki” Gdańsk ASP

- “Design” - projekt Made in Kaszebe prezentacja w Zrzeszeniu Kaszubsko - Pomorskim

- “Problem Tożsamości w Polskim Designie” - panel dyskusyjny odbywający się podczas Festiwalu Pomorze Sztuki – tożSAMOŚĆ, org. przez Koło Naukowe ASP w Gdańsku, w ramach programu Europejska Stolica Kultury Gdańsk 2016 oraz Szczecin 2016

- “Form Folows Fiction -Współczesny Design Na Przykładzie Lamp” prelekcja podczas warsztatów

2011 - “Modelove” w organizowanych przez Pomorskie Stowarzyszenia Projektantów PoCoTo w Pomorskim Parku Naukowo Technologicznym

Projekt Kultura Realizacja warsztatów „Papier Ołówek” i prezentacja projektu, rewitalizacja przestrzeni „Kanciapa deLux”

Autorka i inicjatorka spotkań - cykl Tematy Trendowate interdyscyplinarnego forum dyskusyjnego w Pomorskim Parku Naukowo Technologicznym w Gdyni, org. przez Centrum Designu "Dizajn w MakŚwiecie – projektowanie w dobie globalizacji"

„ Miasto + Urbanistycznie/Socjologicznie/Kulturalnie” 2014

„ Stylizacja Kontra Użyteczność” 2014

„ Intruzi W Mieście” 2013

„ Design Nieoczywisty” 2013

„ Design Vs Science Fiction” 2013

„ Unisex Design”.2012

inne osiągnięcia artystyczne

2012 - projekt Podwórko - rewitalizacja dwóch podwórek z Dolnego Miasta w Gdańsku, Współpraca z CSW Łażnia. Opieka merytoryczna, prowadzenie warsztatów, projektowanie.

2012 - Gdynia Playground 2012. Mówimy - Bawmy się!” Specjalnie do projektu powstała instalacja „Korek Bałtycki”, która animowała nabrzeże gdyńskie przez okres wakacji. W związku z tą akcją, prowadzone były też warsztaty koordynowane i prowadzone przez Martę Flisykowską.

Stypendia:

2014 dla Twórców Kultury przyznane przez Marszałka Województwa Pomorskiego

2012/2013, dla najlepszych doktorantów ASP Gdańsk

2011/2012, dla najlepszych doktorantów ASP Gdańsk

ERAZMUS semestr we Francji uczelni ESSAM École Supérieure d'Art de Metz Métropole w Metz