

**Anna Fam, I. 31**

**stypendium na realizację filmu dokumentalnego *Generacja 2.0*.**

**Wykształcenie:**

2019 - Studio Prób, kurs dla Reżyserów Wajda School,

2011 mgr, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski, spec. Logopedia, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo,

**Dokonania**

2018

film „*Opiekunka*”, reżyseria,

- pokaz specjalny prezentacja twórcy i dyskusja, org. Pitch her Productions , Nowy Jorku,
- dostaje się do oficjalnej selekcji “Riveter Series” org. przez amerykańskich prod. Pitch Her Productions,
- oficjalna selekcja, sekcja filmów niezależnych na OKFA 2018,
- przyjęcie do programu „Studio prób” w Mistrzowskiej Szkole Wajdy (Wajda School and Studio),
- jako twórca/reżyser/pomysłodawca świątecznego spotu (60sek/30sek) dla Szlachetnej Paczki pt. Podaruj znów Pierwszą Gwiazdkę pod kier. art. reżysera Marcina Ziębińskiego (projekt społeczny, niekomercyjny),

film *The Range* (2017), reżyseria

- pokaz na DIFF 2018 w Bangladesz, sekcja „Woman Filmmaker”,
- wybrany do oficjalnej selekcji filmów „Woman Filmmaker” na Dhaka International Film Festival,
- przyjęty na Festival de Cannes do sekcji Courtmetrage,
- Cinemaforum 2018, jako uczestnik/reżyser,

2017 - gościnny pokaz (na życzenie) filmu na Ceremonii Otwarcia Film Spring Open prowadzonej przez Sławomira Idziaka,

2016 - premiera filmu „No name no fame” na pokazie kończącym plenery Film Spring Open,

**warsztaty:**

2018/2019 - Wajda School and Studio, prow.: m.in. Joanna Krauze, Maciej Sobieszcański, Wojciech Marczewski, Filip Marczewski, gościnnie, m.in. Paweł Pawlikowski, Agnieszka Smoczyńska, Udayan Prasad,

2018

**jako uczestniczka/reżyser:**

- grupa filmu dokumentalnego z Laila Pakalnina; pokaz/praca/konsultacja nad własnym dokumentem,
- grupa reklamowa; autorski pomysł wybrany jako jeden z dwóch zrealizowanych projektów świątecznych dla Szlachetnej Paczki; reklama została zrealizowana i pojawi się prawdopodobnie w grudniu 2018. (trwają

prace nad oficjalną wersją, opiekun art. Marcin Ziębiński; Kamil Janik; Jakub Marczyński (Szlachetna Paczka), org. Film Spring Open Sławomir Idziak, Kraków,

- autorski projekt „Oddech gwiazd” zakwalifikował się na indywidualne konsultacje scenariuszowe z Allison Norrington, Kids Film Forum, Warszawa,

- jako reżyser/twórca projektu „Opiekunka” w selekcji oficjalnej/ sekcja „film niezależny”, Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby (OKFA 2018), org. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Federacja Niezależnych Twórców Filmowych,

- uczestniczka wykładów oraz pokaz podczas “Pitch oneto-one” z polskimi producentami Script Fiesta 2018, Warszawa,

2017/2018 - post produkcja filmu krótkometrażowego „Opiekunka” real. na plenerach (FSO 2017),

2017

- jako uczestnik wykładów i specjalnych warsztatów, wykład z Mią Bays - producentką, nominowaną do nagr. Oscara za krótki metraż do, Cinemaforum, Warszawa,

- grupa OFF master, prow. Wiktor Obrok, na tych plenerach realizacja teledysk dla muzyków uczestniczka w Film Spring Open, Kraków :

- grupa niezależna, teledysk dla młodych artystów, zgoda na niezależny projekt możliwa była jedynie po otrzymaniu zgody Sławomira Idziaka,

Na tych plenerach - zdjęcia do „Opiekunki” za zgodą Sławomira Idziaka,

- 48Hfp Poland, Warszawa, Polska - gościnnie jako „juror pierwszego stopnia” sprawdzający filmy uczestników zanim znajdą się przed Komisją Główną/Główne Jury 48Hfp Poland, org. Fundacja Przestrzeń Filmowa,

- jako prezentujący projekt, The Bucheon International Fantastic Film Festivals - BIFAN (21.edycja), Bucheon, Korea Południowa, wydelegowana jako reżyser asystujący oraz do reprezentowania wietnamskiej reżyserki Pham Nhue Giang ze swoim projektem “Journey of Love”, który został wybrany w 2018 “Spotlight Project”. Ponadto brała udział w seminariach i rozmowach one-to-one z producentami z Azji oraz samodzielnie zaprezentowała projekt na Pitchu wśród azjatyckich producentów m.in. Joon-ho Bong, producent filmu “OKJA” (selekcja główna na Cannes Film Festival, 2017),

- Festival de Cannes, Francja; uczestnik na Marche du Film (market dla profesjonalistów) oraz programu Courtmetrage (Short Film Corner). Na Festiwalu promowałam film “The range” oraz polski film na targach ‘Marche du Film’. Na realizację zadania na targach “Marche du Film” otrzymałam stypendium od ówczesnego FPCA (Fundacja Polskie Centrum Audiowizualne),

- Script Fiesta; jako uczestnik wykładów oraz ostatniego dnia “Pitch one-to-one” z polskimi producentami, org. Warszawska Szkoła Filmowa,

2016

- uczestnik, a także autorka ( gościnnie) reportażu z studenckiego Camerimage, Bydgoszcz,

- Film Spring Open (Sławomir Idziak, org. Fundacja Film Spring Open) - jako uczestniczka warsztatów m.in.: w grupie inkubatora młodego filmowca; prow. Martyna Kwiatkowska i Andrzej Szypulski;
- a także udział w konsultacjach projektu z Hanną Polak oraz zajęciach ze scenariusza Krzysztofem Rakiem,
- 48Hfp Poland (6. edycja), Warszawa, team leader/uczestniczka w konkursie „Nakręć to w 48 godzin” org. m. in. Agnieszka Sękowska, Fundacja Przestrzeń Filmowa,
- warsztaty scenariuszowe z Mariuszem Kuczewskim (Listy do M. 2), org. Fundacja Przestrzeń Filmowa,
- Festiwal Filmowy w Gdyni, Polska, uczestniczka;
- Warsztaty Masterclass Acting Method z Robertem Castle (Actors Studio, NY); jako uczestniczka; org.: Małgorzata Lipmann,

## **Inne osiągnięcia artystyczne**

2018

- pomysłodawca i autor świątecznej reklamy dla Szlachetnej Paczki pt. „Podaruj znów Pierwszą Gwiazdkę,
- współpraca (produkcja i konsultacja artystyczna) z reż. Eri Mizutani (Absolwentka Szkoły filmowej w Łodzi, wydz. Reżyserii ) jej debiutu dokumentalnego “Grace” (w fazie developmentu) realizowanego w pierwszej połowie 2020 roku w Japonii),
- współpraca (produkcja i konsultacja artystyczna) z reż. Farnaz Hosseini (absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi) debiutu pełnometrażowego „Taniec Syreny”, kręcony w Turcji planowo w II poł. 2020 roku (w fazie developmentu),
- współpraca w promowaniu polskiego i wietnamskiego kina poza granicami z Jurkiem Jednorowskim (NFK Distribution),
- reżyser teledysku (w trakcie pracy, zawarty w portfolio) o równości i przyjaźni z elementami fabularnymi dla utalentowanych muzyków. Premiera przewidziana na 2019 rok,

od 2018 - Ambasadorka/Reprezentantka Film Spring Open na Festiwalu Filmowym w Cannes - własne case study na temat jak zrobić film, który zmieni trudną sytuację nawet w ekstremalnych warunkach,

od 2018 - współpraca z Mizar Films nad scenariuszem do filmu pełnometrażowego “Oddech Gwiazd” (dramat, od +15 lat).,

2016 - „Wstęp o języku i kulturze” – wykład, gość “Dnia Wietnamu”, org. Muzeum Manggha w Krakowie.

2015 - 2016 Gościnne wystąpienie w programie „Pytanie na śniadanie” jako Ekspert Kultury Wietnamskiej (3 odcinki w tych latach).

**Stypendia:** promocja polskiego na Festival de Cannes FPCA 2017, jako Ambasadorka Film Spring Open.