

Falkowska Zuzanna, I. 31

stypendium na sprzęt do studia kompozytorskiego

Wykształcenie:

2019 mgr kompozycja, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2012 mgr dyrygentura chórlna, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2010 lic. prowadzenie zespołów muzycznych, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2007 dyplom szkoły muzycznej II st., klasa wiolonczeli, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;

2001 dyplom szkoły muzycznej I st., klasa wiolonczeli, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;

Dokonania

nagrody indywidualne:

2019 - wykonanie autorskiego utworu "Niech zstąpi Duch Twój!" do słów Jana Pawła II przez ponad 400 chórzystów z 11 chórów warszawskich, podczas koncertu "Gloria Patri", w ramach Festiwalu Nowe Epifanie w Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie;

2014 - II miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Chórów im. św. Jana Bosko w Aleksandrowie Kujawskim z Chórem Epifania;

2013 - I nagroda i Nagroda dla Najlepszego Dyrygenta na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej Metropolii Górnośląskiej w Żorach, z Chórem Epifania;

jako chórzystka z Chórem Laudate Dominum:

- III miejsce na Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym (2006);

- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Religijnej w Rumii (2002, 2006);

- III miejsce na konkursie "Let the People Sing" organizowanym przez BBC (2003);

- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Chórów Dziecięcych w Moskwie (2002);

- II nagroda na XLIX Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Arezzo (2001);

udział w warsztatach, konkursach:

2019 - SyncCamp – org. w Lusławicach przez Music Export Poland i Krakowskie Biuro Festiwalowe podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, prow. Marek Hojda;

2018 - udział w Konkursie Kompozytorskim JP2, organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II;

2017 - udział w Warsztatach Teatralnych w Domu Pracy Twórczej ZAiKSu w Konstancinie, prow. Maciej Wojtyszko, Janusz Kukuła;

2015 - udział w konkursie kompozytorskim „Universitas Cantat”;

2012 i 2016 - udział w kursach mistrzowskich prow. przez Royal String Quartet w Pałacu w Rybnej, prowadzący: Izabella Szałaj-Zimak, Elwira Przybyłowska, Marek Czech, Michał Pepol;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- "Święta w prezencie" - autorski projekt (m.in muzyka, scenariusz, produkcja, dyrygentka) zrealizowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- „Zoobacz, Zoo!” - autorski projekt (m.in. muzyka, scenariusz, dyrygentka) zrealizowany we współpracy z Orkiestrą Sinfonia Varsovia;
- „(Nie)zakazane piosenki" - koncert z okazji rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego na placu Piłsudskiego w Warszawie, kierownik chóru oraz chórzystka;
- „Młynarski mniej znany" - dyrygentka/aranżerka - koncert w ramach retroNocy Muzeów na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie;
- „Matka Joanna" - muzyka, śpiew, wiolonczela - etiuda teatralna Patrycji Wysokińskiej na Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie;
- „Gintrowski - a jednak coś po nas zostanie" - kierownik chóru, wokalistka - trasa po Polsce z koncertem poświęconym twórczości Przemysława Gintrowskiego;
- gala z okazji 100-lecia Najwyższej Izby Kontroli w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie - dyrygentka i aranżerka;
- „Medley warszawski" - zamówienie kompozytorskie dla zespołu "Singin' Warsaw", dyr. Paulina Kardas
- „Suita Niemenowska" - zamówienie Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Mińsku w roku 80. urodzin Czesława Niemena;

2018

- „Gintrowski - a jednak coś po nas zostanie" - kierownik chóru, wokalistka - trasa po Polsce z koncertem poświęconym twórczości Przemysława Gintrowskiego;
- gala z okazji 100-lecia Piłki Ręcznej w Polsce w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie - dyrygentka i aranżerka;
- „Spotkanie przedświąteczne" – org. przez Pierwszą Damę w Pałacu Prezydenckim dla Pań Ambasador i Współmałżonków Szefów Misji Dyplomatycznych akredytowanych w Polsce - kierownik artystyczny, kompozytorka, aranżerka i wokalistka;
- „Potęga smaku" - muzyka i wykonanie - impresja filmowa do wiersza Zbigniewa Herberta dla TVP Kultura, w reżyserii Mateusza Olszewskiego;
- „Cappella Corale Varsaviana" - udział jako chórzystka w trasach koncertowych zespołu, Białoruś-Ukraina, Łotwa-Litwa, propagujących polską muzykę a cappella, dyr. Roman Rewakowicz;
- „(Nie)zakazane piosenki" - koncert z okazji rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego na placu Piłsudskiego w Warszawie, kierownik chóru oraz chórzystka;
- „Singin'" - muzyka i słowa - zamówienie kompozytorskie dla Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego, dyr. Agnieszka Franków-Żelazny oraz prawykonanie podczas trasy koncertowej;
- „retroNoc Muzeów" - dyrygentka i aranżerka, koncert w ramach Artystycznej Nocy Muzeów na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina;
- „Magic Orchestra" - dyrygentka i aranżerka - koncert muzyki z gier komputerowych podczas ComicCon w Ptak Warsaw Expo;

2017

- „Święta w prezencie” - autorski projekt zrealizowany w siedzibie Sinfonii Varsovii;
- wiolonczelistka i wokalistka w zespole Poli Rise;
- wiolonczelistka w pokazie fryzjerskim „Maniewski Show” - Turyn, Bolonia, Warszawa;
- „Kantata o Duchu” - zamówienie kompozytorskie, realizowane w ramach przewodu doktorskiego Joanny Korczago, prawykonanie miało miejsce w Kościele Ewangelicko-Augsburskim św. Trójcy w Warszawie podczas koncertu „Pochwal Mój Duchu Mocarza przez 500 lat Reformacji”, Centralne Obchody Jubileuszu 500 lat Reformacji;
- „Rodzina sama w domu” - muzyka - program realizowany przez TVP2;
- „Sen Nocny Letniej” - autorka muzyki i dyrygentka - opera zrealizowana przez Dział Projektów Edukacyjnych Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie;
- „Jak z filmu” - dyrygentka gościnnie - koncert Orkiestry Sinfonii Varsovii na pl. Defilad w Warszawie z muzyką Krzesimira Dębskiego;

2016 – „Święta w prezencie” - autorski projekt - realizowany w Studio Koncertowym Polskiego Radia oraz na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina;

2015

- „Rozterki miłosne wg Krakowiaków i górali” - autorka muzyki i dyrygentka - opera zrealizowana przez Dział Projektów Edukacyjnych Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie;
- „UrbSymphony” - asystentka kompozytora i dyrygenta - koncert muzyki Michała Urbaniaka, który odbył się w Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Jerzy Maksymiuk;

2014 – „Warszawa” - muzyka - film Franciszka Kempy i Szymona Celeja;

2013

- „Impresje” - autorka muzyki i dyrygentka - opera na podstawie wiersza „Zoo” Jana Brzechwy, zrealizowana przez Dział Projektów Edukacyjnych Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie;
- „Walentyna” - kompozytorka, autorka opracowań muzycznych, Teatr Telewizji w reżyserii Wojciecha Farugi;

2012

- „Kredyt zaufania” - autorka i wykonawca muzyki - monodram Anety Wróbel w wykonaniu Izy Kały;
- „Pożarcie Królowy Bluetki” autorka muzyki, dyrygentka i producentka, spektakl muzyczny zrealizowany w Teatrze Collegium Nobilium – dyplom na Dyrygenturze Chóralnej, reżyseria Grzegorz Reszka;

2011 - „Koncertowo” - autorka aranżacji, producentka i pomysłodawczyni - fabularyzowany koncert dla dzieci zrealizowany na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina;

2010 – „Wielkanoc” - muzyka i wykonanie - etiuda filmowa studentów Akademii Filmu i Telewizji, reż. Leszek Hendzel;

2008

- „Bambuko” - autorka muzyka i wykonawca - spektakl na podstawie sztuki Macieja Wojtyzsko, zrealizowany w Bergish Gladbach, w ramach wymiany polsko-niemieckiej, reż. Wojciech Faruga;
- „Wyjście awaryjne” - muzyka i wykonanie - etiuda filmowa Wojciecha Farugi;

2007 - „Klątwa” - muzyka, wykonanie, aktorka, wokalistka, spektakl na podstawie sztuki Stanisława Wyspiańskiego, reż. Wojciech Faruga;

nagrania CD:

- „Śpiewajmy! Młodzi młodym”, Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, dyr. Agnieszka Franków-Żelazny, na płycie znalazł się utwór "Singin'" (autorka muzyki i współautorka tekstu);
- "Jackson on string" - aranżacja utworu "Man in the mirror" (wykonawca: Fair Play Quartet), 2017;
- Kolędy | Carols - aranżacja kolędy „Bóg się rodzi” (wykonawca: Fair Play Quartet), 2013;
- „Bajeczna muzyka” - aranżacji utworu „Mam tę moc” z filmu „Kraina lodu” (wykonawca: Schola Cantorum Bialostociensis, dyrygent: Anna Olszewska), 2015;
- „Ofiaruję – Dziękuję – Oświadczam” – muzyka do słów bł. Honorata Koźmińskiego dla Sióstr Wspomożycielek Dusz Czyścicowych, dyry. Michał Śmigielski;
- 2 płyty z piosenkami do poezji Stanisławy Kopiec, zrealizowane dla firmy Dr Gerard, 2017;
- „Kremisiowe bajki” - muzyka - 2 płyty z bajkami, zrealizowane dla firmy Dr Gerard, 2012.