

Tomasz FABIAŃSKI, I. 21

stypendium na reinterpretację dzieła „Piano Phase” Anne Teresy de Keersmaeker

Wykształcenie:

2011, tancerz sceniczny, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza w Warszawie

Dokonania (wybór)

nagrody:

występy gościnne na Międzynarodowych Galach Baletowych na Maderze (2012) i w Monachium (2013)
Prowadzenie warsztatów w technice tańca klasycznego i współczesnego w Oulu w Finlandii dla młodzieży ze szkół baletowych oraz przygotowanie trzech spektakli wystawionych w teatrach kolejno w 2012, 2013 i 2014 roku.

II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Tańca w Pradze oraz I nagroda za choreografię (2012)

Tytuł najlepszego absolwenta polskich szkół baletowych oraz nagroda publiczności za pas de deux i własną choreografię przyznane w ramach konkursu „Złote Pointy 2011” w Szczecinie

Grand prix na Międzynarodowym Konkursie Tańca „Złote Pointy 2011” w Szczecinie

I miejsce w XVII Ogólnopolskim Konkursie Tańca w Gdańsku 2011

I miejsce w Szkolnym Konkursie Choreograficznym w Warszawie 2011

I miejsce w V Międzynarodowym Konkursie Choreograficznym w Bytomiu 2010

Tytułowa rola w balecie *Romeo i Julia* w wieku lat 16 w choreografii Henryka Konwińskiego muz. H. Berlioz na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu (premiera grudzień 2009)

I miejsce w XVI Ogólnopolskim Konkursie Tańca w Gdańsku 2009

I miejsce w grupie mieszanej w Szkolnym Konkursie Choreograficznym Bytom 2008

I miejsce wśród chłopców na Międzynarodowym Konkursie Tańca w Paryżu „*Le Chausson D’Or*” 2008 (w repertuarze konkursowym oprócz wariacji obowiązkowej numer dowolny własnej choreografii)

II miejsce w XV Ogólnopolskim Konkursie Tańca w Gdańsku 2007

II miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Tańca dla Najmłodszych w Gdańsku 2006

I miejsce w III Szkolnym Konkursie Tańca „*Terpsychora*” w Bytomiu 2005

warsztaty:

Przy okazji prawie każdego konkursu baletowego, na którym byłem, odbywały się kilkudniowe warsztaty prowadzone przez wybitnych pedagogów, pierwszych solistów teatrów wielkich oraz wykładowców uczelni, w których brałem czynny udział m.in. w Paryżu, w Pradze, w Monachium, w Berlinie.

inne osiągnięcia artystyczne:

Od 2011 roku praca jako pedagog w prywatnych szkołach tańca oraz z uczniami szkół profesjonalnych, która przynosi rezultaty w postaci pierwszych miejsc uczniów na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych.