

Paweł Dyyak, I. 18

stypendium na zakup marimby

Wykształcenie:

uczeń Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie
2013, absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Krakowie,

Dokonania

nagrody:

2018

- I miejsce na 27. Międzynarodowym Festiwalu Drum Fest w Opolu,
- Nagroda Specjalna „Marimba One Excellency Award Certificate” na 27. Międzynarodowym Festiwalu DRUM FEST w Opolu,
- I miejsce na Concorso Internazionale di Musica da Camera „Salieri - Zinetti” Verona/Mantova, Włochy,
- Nagroda Specjalna „Video Recording Award” ufundowana przez fundację „Masi” na Concorso Internazionale di Musica da Camera „Salieri - Zinetti” Verona/Mantova,
- III miejsce na International Marimba Festiva Congress Competition w Bambergu, Niemcy,
- Nagroda Specjalna f-my „Thomann” na Internat. Marimba Festiva Congress Competition w Bambergu,
- II miejsce w VIII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, gr. IV Kat. B instrument solowy,
- I miejsce w VIII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, gr. IV Kat. C zespół,
- Wyróżnienie na VII Ogólnopolskim Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych School Jazz Festival

2017

- I miejsce w kat. wibrafon solo i I miejsce w kat. duetów perkusyjnych, 26. Międzynarodowy Festiwal „Drum Fest” w Opolu 2017,
- wyróżnienie na XI Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej Krasieczyn/Przemyśl grupa IV kat. zespołów kameralnych,
- I miejsce na Szkolnym Konkursie „Na Najciekawsze Interpretacje Muzyczne”,
- I miejsce na XXXV Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu,
- Grand Prix oraz I miejsce, IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Muzykowanie w Trzcie, Trzecie,
- wyróżnienie na Makroregionalnych Przesłuchaniach CEA uczniów Szkół Muzycznych II st.,

2016

- I Miejsce na 25. Międzynarodowym Festiwalu „Drum Fest” w Opolu 2016, kat. duety perkusyjne,
- I Miejsce na Szkolnym Konkursie „Na najlepsze Wykonanie Utworu Dowolnego”,
- Grand Prix w I Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej w Michałowicach w kat. II muzyka

kameralna,

- I miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej w Michałowicach w kat. II muzyka kameralna,
- I miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzycznej w Michałowicach w kat. II – solo,
- I miejsce na I Międzynarodowym Konkursie Zespołów Instrumentalnych i Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Tymbarku,
- I miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, gr. III Kat. C zespół,
- I miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, w gr. III kat. B instrument solowy,

2015

- wyróżnienie na 24 Międzynarodowym Festiwalu DRUM FEST 2015, gr. I kat duety perkusyjne,
- III miejsce na 24 Międzynarodowym Festiwalu DRUM FEST 2015, gr. I kat. wibrafon,
- I miejsce na Szkolnym Konkursie „Na Najlepsze Wykonanie Utworu Dowolnego”,

2014

- I miejsce w VI Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, gr. II kat. C zespół,
- III miejsce w VI Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, w gr. II kat. B ksylofon,
- I miejsce na Szkolnym Konkursie „Na najlepsze Wykonanie Miniatury”,

2012

- I miejsce w II Myślenickich Konfrontacjach Perkusyjnych,
- I miejsce na Szkolnym Konkursie na wykonanie miniatury instrumentalnej,

festiwale:

- występ podczas 27. Festiwalu Drum Fes 2018, prezentacja utworów Pani Anny Ignatowicz-Glińskiej,
- dwa recitale podczas drugiej edycji festiwalu „Podlasie Slow Fest 2018”,

2017

- koncert podczas 28. Festiwalu Kompozytorów Krakowskich,
- występ podczas 11. Międzynarodowego Festiwalu „Źródła i Inspiracje 2017”,
- występ w Cyklu Koncertów Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie „Z Dalekich Krain 2017”,

2013 - występ na VI Międzynarodowym Festiwalu i Warsztatach Gitarowych w Lanckoronie - Koncert Młodych Talentów,

konkursy:

2018

- 27. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest, Opole, org. Polskie Stow. Perkusyjne z siedzibą w Opolu
- Concorso Internazionale di Musica da Camera „Salieri - Zinetti”, Verona/Mantova, Włochy, org. „Gaetano Zinetti” Cultural Association,
- VII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych SchoolJazz Festival, Lubaczów, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie,
- Internat. Marimba Festiva Congress Competition, Bamberg, Niemcy, org. Marimba Festiva Association,
- VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie,

2017

- 26. Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST, Opole, org. Polskie Stow. Perkusyjne z siedzibą w Opolu,
- Szkolny Konkurs „Na Najciekawsze Interpretacje Muzyczne”, org. POSM II st. F. Chopina w Krakowie
- XI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn/Przemyśl, org. Fundacja Sonore,
- Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny CEA dla uczniów szkół muzycznych II st., org. CEA, Kielce,
- XXXV Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu, org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków,
- IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Muzykowanie w Trzcianie, org. Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie,
- Makroregionalne Przesłuchania CEA uczniów Szkół Muzycznych II st., Kraków, org. CEA,

2016

- 25. Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST , Opole, org. Polskie Stow. Perkusyjne z siedzibą w Opolu,
- Szkolny Konkurs „Na Najlepsze Wykonanie Utworu Dowolnego”, Kraków, org. POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie,
- I Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej, Michałowice, org. Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach,
- I Międzynarodowy Konkurs Zespołów Instrumentalnych i Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Tymbark, org. Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku,
- X Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn/Przemyśl, org. Fundacja Sonore – Marimba Festival Congress and Competition, Bamberg, org. Marimba Festiva Association,
- VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie,

2015

- 24. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest, Opole, org. Polskie Stow. Perkusyjne z siedzibą w Opolu,
- Szkolny Konkurs „Na najlepsze Wykonanie Utworu Dowolnego”, Kraków, org. POSM. II st. im. F. Chopina w Krakowie

2014

- 23. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest, Opole, org. Polskie Stow. Perkusyjne z siedzibą w Opolu,
- Szkolny Konkurs „Na najlepsze Wykonanie Miniatury”, Kraków, org. POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie
- VI Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie,

2012

- II Myślenickie Konfrontacje Perkusyjne, Myślenice, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Myślenicach,
- Szkolny Konkurs na Wykonanie Miniatury Instrumentalnej, Kraków, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie,

2011 - I Podkarpacki Dzień Perkusji, Głogów Małopolski, org. Szkoła Muzyczna I st. w Głogowie Małopolskim,

warsztaty, seminaria:

2018

- Warsztaty Marimbowe podczas 27. Międzynarodowego Festiwalu Drum Fest, Opole, prow. prof. Mark Ford (USA), prof. Eriko Daimo (Japonia), prof. Svet Stoyanov (USA, Bułgaria), prof. Katarzyna Myćka (Polska/Niemcy), org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu,
- Warsztaty Marimbowe podczas festiwalu Marimba Festival, Bamberg, Niemcy, prow. prof. Svet Stoyanov (USA/Bułgaria), Dario Savron (Włochy) org. Marimba Festiva Association
- Warsztaty Perkusyjne w ZPSM II. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, prow. prof. Bernard Maseli, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych II st. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie

2017

- „Spotkania Marimbowe”, Bytom, prow. mgr Magdalena Myrczik, dr Julianna Siedler-Smuga, Amber Tzu-Chun Chen (Taiwan), Sławomir Mścisz (Polska/Niemcy) org. Marimba Festiva Association,
- Warsztaty Marimbowe podczas 26. Międzynarodowego Festiwalu „Drum Fest”, Opole, prow. prof. Mark Ford (USA), prof. Ney Rossauro (Brazylia), prof. Ludwig Albert (Belgia), org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu,
- X Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe, Lanckorona, prow. mgr Marcin Siatkowski (zespół kameralny), mgr Piotr Domagała (zespół jazzowy) org. Stowarzyszenie Terra Artis Lanckorona,

2016

- Warsztaty Perkusyjne, Kraków, prow. prof. Mark Ford (USA), prof. Paul Rennick (USA), prof. Ed Soph (USA). org. Akademia Muzyczna w Krakowie,
- IX Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe, Lanckorona, prow. Marcin Siatkowski (zespół kameralny), mgr Piotr Domagała (zespół jazzowy) org. Stowarzyszenie Terra Artis Lanckorona,

- I Międzynarodowe Warsztaty Perkusyjne w Cieplicach, Jelenia Góra, prow. prof. Jacek Wota, prof. Se Mi Hwang (Korea Południowa), Andrzej Waloszczyk. org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jeleniej Górze im. Janiny Garści

- Warsztaty Marimbowe podczas festiwalu "Marimba Festiva", Bamberg, prow. prof. Katarzyna Myćka (Polska/Niemcy) org. Marimba Festiva Association,

2015 - VIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe, Lanckorona, prow. Marcin Siatkowski (zespół kameralny), Piotr Domagała (zespół jazzowy) org. Stowarzyszenie Terra Artis Lanckorona,

2014

- Międzynarodowe Spotkania Marimbowe w Józefinie, prow. dr. Stanisław Welanyk, mgr Magdalena Myrczik, Sławomir Mścisz (Polska/Niemcy), dr Sebastian Efler (Austria) org. Marimba Festiva Association,

- Warsztaty Marimbowe podczas 23 Międzynarodowego Festiwalu "Drum Fest", prow. prof. Mark Ford (USA), prof. Keiko Abe (Japonia) org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu

- Warsztaty Wibrafonowe w POSM II st. w Krakowie, prow. prof. Bernard Maseli org. POSM II st, im. F. Chopina w Krakowie,

- VII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe Lanckorona, prow. mgr Marcin Siatkowski (zespół kameralny) org. Stowarzyszenie Terra Artis Lanckorona,

- „Luso African Rhythms, an organic approach to rhythms”, Kraków, prow. Joao Balao (Portugalia), org. Akademia Muzyczna w Krakowie,

- Houdijk/Lormans Duo Percussion Friends, Kraków, prow. Vincent Houdijk, (Holandia), Ramon Lormans (Holandia) org. OSM I st. im. I.J. Paderewskiego w Krakowie oraz POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018 i 2016- nagranie CD autorskich w studiu AGH „Kotłownia” w Krakowie,

2018

- koncert podczas konferencji Uniwersytetu Jagiellońskiego,

- nagranie CD z okazji 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości, z OSM I st. w Krakowie,

- trasa koncertowa po Francji jako solista z towarzyszeniem orkiestry „Camerata di Cracovia”,

- występ na Gali Karnawałowej fundacji „Pro Musica Bona”,

2017

- występ podczas spotkań X edycji „Herbaciarni Naukowej”,

- występna koncercie „Wibrafon i Marimba Skrzydlatym Władcom Świata”,

- występ podczas cyklu koncertów „Muzyczne Poranki”,

2016 - występ na uroczystym otwarciu wystawy Andrzeja Lichoty „Abstrakcje: Australia, Iran, La Gomera” w Krakowie w budynku „Archetura”,

2015

- udział w akcji promocyjnej Filharmonii Krakowskiej „Gramy na okrągło”,
- występ na koncercie „Młode Mocne Brzmienie” w Balicach,

2014 - udział w projekcie „VI Spotkania z Muzyką Perkusyjną Mozart perkusyjnie”,

2013

- występ na charytatywnym wydarzeniu „Bal niepokornych” w Krakowie,
- występ podczas XXI Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy na koncercie w Białym Kościele,

2012 - występ w Konsulacie Austrii w Krakowie,

wraz z Orkiestrą Wieniawa:

- występ na Pikniku Wolności, Michałowice 2017
- występ na koncercie „Gwiazdy dla Autyzmu”, Kraków 2017,
- występ na Marszu Jamników, Kraków 2017,
- występ na Jubileuszu chóru „Fermata”, Kraków 2017,
- udział w Koncercie 30-lecia zespołu Galicja, Kraków 2017,
- występ na Pikniku Wolności, Michałowice 2016,
- koncert w ramach projektu „Muzykujmy Razem”, Kraków 2015,
- występ na XVI International Music Festival Malgrat De Mar w Barcelonie, 2015,
- koncert na Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych DIFFWINDS w Luksemburgu 2014,
- Jubileusz Orkiestry Wieniawa w Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie, 2014,
- nagranie CD z okazji jubileuszu 20-lecia orkiestry Wieniawa 2014,

Stypendia

2016 – 2019 - Fundacji Pro Musica Bona na dofinansowanie kursów, zakupu instrumentów i akcesoriów muzycznych, promocja koncertowa,

2016 – 2018 - Fundacji Sapere Auso na dalszy rozwój artystyczny,

2016 -2017 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2016/2017 na dalszy rozwój artystyczny.