

Paulina DRZASTWA, l. 31

stypendium na kurs improwizacji teatralnej w IO West Theater Los Angeles dla duetu z Katarzyną Lalik

Wykształcenie:

2010 mgr, wiedza o teatrze, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Uniwersytet im. A. Mickiewicza

Dokonania

nagrody

2012

- Nagroda Główna oraz Nagroda Publiczności na 3. Koszalińskich Konfrontacjach Młodych m teatr 2012 za spektakl Magnificat (Nagroda Zespołowa)

- Główna Nagroda Jury XLVII Przeglądu Teatrów Małych Form Kontrapunkt 2012 dla twórczyń i wykonawczyń spektaklu Magnificat

- trzy nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym MESS 2012 w Sarajewie za spektakl Magnificat:

Srebrny Wieniec Laurowy dla najlepszego przedstawienia,

Nagroda Specjalna dziennikarzy Radia Sarajevo oraz

nagroda Magazynu „Dani”: Hrabri Novi Swijet (Nagroda Zespołowa)

prezentacje:

2016

- Maraton Improwizacji w Klubie Komedii w Warszawie, udział duetu Paulina Drzastwa – Katarzyna Lalik (wyselekcjonowane grupy)

- Antigal Festival w Genewie, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”

2015- Festiwal Transitions w Atenach, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”

- Festival It's The Real Thing 15 Basel Documentary, Bazylea, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”

2014

- Foreign Affairs – Festival, Berlin, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”, Premières Festival de jeunes metteurs en scène européens, Sztrazburg, Chór kobiet

- Nottingham European Arts and Theatre Festival, spektakle „Magnificat”

- Burgerbuhne Festival Drezno, spektakle „Magnificat”

2013 - Sens Interdits Festival International de Theatre, Lyon, spektakle „Magnificat” i „Tu mówi Chór”, Spring Performing Arts Festival, Utrecht, spektakle „Magnificat” 5

- Międzynarodowy Przegląd Form Post Teatralnych, Kraków, Małopolski Ogród Sztuk, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”

2012

International Arts Festival Next, Francja Villeneuve d’Ascq, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”

- International Arts Festival Next, Francja Le Boulon, Chór kobiet, spektakl „Tu mówi Chór”

- International Arts Festival Next, Belgia Ieper, spektakl „Tu mówi Chór”

- Festival International Mettre En Scene, Francja Rennes, spektakl „Magnificat”

- Fast Forward Europaisches Festival fur Junge Regie, Niemcy Braunschweig,

- Festiwal Konfrontacje Teatralne, Lublin, Chór kobiet, spektakl „Magnificat”

- MESS Theater Festival, Bośnia i Hercegowina – Sarajewo

- Zurcher Theater Spektakel, Szwajcaria – Zurich, Chór kobiet, spektakl „Tu mówi Chór”

2011

- pokazy spektaklu „Tu mówi Chór” w ramach Programu Polska Prezydencja w Unii Europejskiej, Kijów; Tokio; Berlin

- Bharat Rang Mahotsav, New Delhi, Indie, pokaz spektaklu „Tu mówi Chór”

- Festiwal All About Freedom, Gdańsk, Chór kobiet, pokaz spektaklu „Tu mówi Chór”

- Festiwal Aneks Prapremier, Bydgoszcz, Chór kobiet, pokaz spektaklu „Tu mówi Chór”

- Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław, Chór kobiet, pokaz spektaklu „Tu mówi Chór”

warsztaty improwizacji (duet Drzastwa – Lalik):

2016

- czterodniowy intensywny warsztat improwizacji – nauka formatu JTS Brown – prow. Joanna Pawluśkiewicz, Szkoła Impro, Maradki

- kurs krótkich gier improwizowanych, prow. Krzysztof Dziubak, Szkoła Impro, Warszawa

2015

– dwudniowe warsztaty musicalu improwizowanego – Tara de Francisco i Rance Rizzutto z iO Chicago, Klub Komedii, Warszawa

– czterodniowy, intensywny kurs improwizacji – autorski warsztat scen dwuosobowych – prow. Joanna Pawluśkiewicz, Szkoła Impro, Maradki

2014 2016 pełny kurs improwizacji długiej formy 5 poziomów x 24h, prow. Michał Sufin, Bartosz Młynarski, Paweł Najgebauer, Piotr Sikora, Krzysztof Dziubak (Szkoła Impro)

2014 – czterodniowy, intensywny kurs improwizacji – podstawowy kurs – prow. Paweł Najgebauer, Szkoła Impro, Darłówko

warsztaty poza duetem

2016

warsztat slow comedy (teatr impro), prow. Paweł Neugebauer, Szkoła Impro, Warszawa

- warsztat budowania wielowymiarowych postaci (teatr impro), prow. Piotr Sikora, Szkoła Impro, Warszawa 6

- warsztat pedagogiczno-teatralny dla instruktorów podczas Szkoły Pedagogów Teatru, Stowarzyszenie Pedagogów Teatru, Akademia Teatralna oraz Instytut Teatralny, Warszawa

2010 2016 regularny warsztat wokalnooktorski z Martą Górnicką (głos, aktorstwo), Anną Godowską (choreografia) oraz specjalistkami od śpiewu chóralnego w ramach projektu Chór kobiet

2007 - warsztaty pieśni średniowiecznej z teatrem Teatro la Madrugada podczas projektu Regula contra Regulam, Brzezinka

2009 - warsztat pieśni ukraińskiej z Natalią Połowynką (Ukraina), w ramach festiwalu Giving Voice, Instytut im. J. Grotowskiego, Wrocław

2008 - udział w części warsztatów teatralnych dla studentów podczas programu „Dzień promień”, Instytut im. J. Grotowskiego, Brzezinka

2007 - warsztaty pieśni ukraińskiej z grupą Maisternia Pisni, Wrocław, Brzezinka

2005 - warsztaty teatralne z Reną Mirecką, była aktorką Teatru Grotowskiego, Instytut im. J. Grotowskiego, Wrocław

2004 - warsztaty dramaturgiczne, EuroDrama II Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej, Wrocław

warsztaty autorskie:

2010 - prowadzenie (z Katarzyną Lalik) warsztatów teatralnych dla dzieci podczas Artystycznych Wakacji dla Powodźian (projekt MKiDN), Lesko

2008 - prowadzenie warsztatów teatralnych dla studentów podczas programu „Dzień promień”, Instytut im. J. Grotowskiego, Brzezinka

2006 2008 - prowadzenie warsztatów teatralnych dla studentów, UAM, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Poznań