

Iga DRĄG , I. 18

stypendium na zakup saksofonów

Wykształcenie:

uczennica VI klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie

Rekomendacje:

prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Z. Brzewskiego w Warszawie,

dr hab. Paweł Gusnar – prorektor, Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie

dr hab. Arkadiusz Adamski – klarncista, solista NOSPR w Krakowie, Akademia Muzyczna im. J. Szymanowskiego, Bartłomiej Duś – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach,

dr Romana Orłowska - Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie, Zespół szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie,

prof. Lars Mlekusch – saksofonista, Zurich University of the Arts,

Bence Szepesi – President of the Hungarian Clarinet and Saxophone Societ, I klarinet Dohnayi Sumphony Orchestra, lider Budapest Saxophone Quartet, National Chairman of International Clarinet Association, University of Miskolc

Philippe Portejoie – Conservatoire à rayonnement régional de Paris, Schola Cantorum,

Dokonania

2017 - I miejsce na 15. Międzynarodowym Konkursie Interpretacyjnym Pro Bohemia Ostrava,

2016

- II miejsce (I miejsca nie przyznano) na XII Międzynarodowym Festiwalu Saksofonowym Przeworsk,

- II miejsce na XII Międzynar. Festiwalu Saksofonowym Przeworsk w kat. dla zespołów kameralnych (w kwartecie),

- II miejsce (w kwartecie) na XVIII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor,

- I miejsce na X Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych Wrocław,

- I miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Sosnowiec,

- I miejsce na IV Lubuskim Forum Klarnetowo-Saksofonowym w Krośnie Odrzańskim,

- II miejsce na XXIV Poznańskim Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych,

2014 - wyróżnienie na III Lubuskim Forum Klarnetowo-Saksofonowym w Krośnie Odrzańskim,

udział:

2017

- Jav Music Festival, Jaworzno, dyr. artystyczny Michał Knot, prow. Joel Diegert, Alvaro Collao, Damiano Grandesso, Charles Hon Sun Ng, Michał Knot,

- Kurs Mistrzowski prow. przez prof. Larsa Mlekuscha, Atelier Yamaha w Warszawie, koord. dr hab. Paweł Gusnar, kurs org. w ramach programu Erasmus+,

- Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe z prof. Pawłem Gusnarem, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, org. dr Alicja Wołyńczyk,

- 15. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny Pro Bohemia Ostrava, odbył się w Janáčkově konzervatoři w Ostrawie, org. przez Janáčkova konzervatoř i Gymnázium w Ostrawie,

- I Katowicki Meeting Saksofonowy z Vincentem Davidem, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. Bartłomiej Duś,

2016

- XII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy Przeworsk, warsztaty oraz wykłady prowadzone przez: prof. Mieczysława Stachurę, prof. Dariusza Samóla, prof. Frederico Alba
- XVIII Międzynar. Przegląd Zespołów Kameralnych Jawor, org. przez Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury
- X Międzynar. Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych Wrocław, org. przez Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
- Warsztaty Saksofonowe prow. przed prof. Alfonso Padilla, org. przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie
- 16. Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych w Szczecinku, prow. przez: Asya Fateyeva, Bartłomiej Duś, Paweł Gusnar, Lars Mlekusch, Gordan Tudor, Juan Pedro Luna Agudo, Jovana Joka,
- 15. Międzynarodowe Warsztaty Klarinetowo-Saksofonowe w Ostravie, prow. przez: Paweł Gusnar, Philippe Portejoie, Bence Szepesi,
- III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Sosnowiec, org. przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Sosnowcu Sekcja Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu,
- IV Lubuskie Forum Klarinetowo-Saksofonowe w Krośnie Odrzańskim, org. przez: CEA Region Lubuski oraz Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Fr. Chopina w Krośnie Odrzańskim, wykłady prow. przez: dr hab. Pawła Gusnara oraz dr hab. Arkadiusza Adamskiego,
- I Europejskie Forum Saksofonowe, Wrocław, org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, oddz. we Wrocławiu
- XXIV Poznański Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych, org. przez: Sekcję Instrumentów Dętych i Perkusji Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza oraz Katedrę Instrumentów Dętych i Akordeonu Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu,

2015

- Warsztaty Klarinetowo-Saksofonowe w Ostrowie Wielkop. prow. Arno Bornkamp, Magdalena Jakubka-Szymiec, Bartłomiej Duś, główny org. Robert Matuszewski dyr. Zespołu Szkół Muzycznych im. K. Komedy-Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim,
- 15. Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych w Szczecinku, prow. przez: Jan Schulte Bunert, Matjaz Drevensek, Paweł Gusnar, Bartłomiej Duś, Jean Denis Michał,
- Warsztaty Klarinetowo-Saksofonowe w Ostrowie Wielkopolskim, prow. Dariusz Samól, Jerome Laran, Bartłomiej Duś, główny org. Robert Matuszewski dyrektor ZSM im. K. Komedy- Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim
- III Lubuskie Forum Klarinetowo- Saksofonowe w Krośnie Odrzańskim, org. CEA Region Lubuski oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Krośnie Odrzańskim

inne dokonania artystyczna:

2017

- koncert w VivaldiSaal im OJABHaus w Wiedniu,
- koncert uczestników Ogólnopolskich Warsztatów Saksofonowych z dr hab. Pawłem Gusnarem w Sali koncertowej ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie,
- koncert w ramach I edycji programu „Muzyka Naszych Czasów” w ZPSM nr 1 w Warszawie,
- koncert uczniów ZPSM nr 1 w Warszawie w Pałacu w Radziejowicach,

- koncert w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
- koncert „Scena Młodych” podczas I Meetingu Saksofonowego w Akademii Muzycznej w Katowicach,

2016

- wykonanie partii saksofonu w „Obrazkach z Wystawy” Modesta Musorgskiego podczas koncertu inauguracyjnego sezonu artystycznego 2016/2017 w Filharmonii Zielonogórskiej,
- Koncert Uczestników 16. Międzynarodowych Warsztatów Saksofonowych w Szczecinku,
- koncert francuskiej muzyki klasycznej, XX Dni Frankofonii, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zakład Filologii Romańskiej Uniwersytet Zielonogórski,
- 59. Koncert z cyklu „Wieczory Muzyki Kameralnej”, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra,

2015

- Koncert Bożonarodzeniowy org. przez Instytut Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego,
- koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki, Świebodzin,
- koncert z cyklu koncertów dla młodzieży, Filharmonia Zielonogórska,

Stypendia:

2017 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na kursy mistrzowskie, konkursy, akcesoria

2015 – 2016 – Pajspopolis, Fundacja Platon Apator SA, na akcesoria do instrumentu, warsztaty i kursy mistrzowskie