

Michał DERLATKA, I. 35

stypendium na realizacja lalkowego spektaklu teatralnego dla dzieci „Przyjaciel Automateusza” na podstawie prozy Stanisława Lema

Wykształcenie:

2010 mgr, spec. teatr lalek, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie, Reżyseria i Dramaturgia,

2006 mgr, aktor dramatyczny, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie, Erasmus, PWST Kraków - studia Reżyserii i Dramaturgii w Institut del Teatra w Barcelonie (ESAD),

Dokonania

reżyseria:

2016 - „Przygody Koziołka Matołka” Makuszyńskiego i Walentynowicza, Teatr Wybrzeże 2016 „Coś na Ząb” Thorbjørna Egnera, Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze,

2016 - „Tesla vs Edison, czyli z prądem lub pod prąd” Joanny Gerigk, Wrocławski Teatr Lalek,

2014- 2016 Lekcje Niegrzeczności, cykl lektur udratyzowanych w Teatrze Wybrzeże, do tej pory zrealizowano 24 lekcje prezentowane w Gdańsku, Sopocie i Pruszczu Gdańskim; reżyseria i inscenizacja 16 lekcji, opieka artystyczna nad cyklem,

2015 - „Wróżka z Kranu” Pierre'a Gripariego, Fundacja Teatru BOTO, Sopot 2015 „Może Morze” Maliny Prześlugi, Wrocławski Teatr Lalek,

2015 - „Cudowna” P. Nestorowicza, „Szum” M. Tulli, „Guguły” W. Grzegorzewskiej, czytania udratyzowane w przestrzeni miejskiej, Literacki Sopot 2015,

2015 - „Siedmiu Krasnoludków” Agnieszki Kochanowskiej, Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku,

2014 - „Rydygier – mój przyjaciel Wampir” Angeli Sommer- Bodenburg, Zdrojowy Teatr Animacji 2014 „Zielony Wędrowiec” Liliany Bardijewskiej, Olsztyński Teatr Lalki i Aktora,

2014 - „Szczęśliwa Ziemia” Łukasza Orbitowskiego, lektura udratyzowana Literacki Sopot

2014 2014 „Makbet Horror Puppet Show” spektakl uliczny wg Shakespeare'a, Gdański Teatr Szekspirowski

2013 „Piotruś i Wilk” wg Prokofiewa, Teatr Lalki i Aktora w Łomży,

2013 - „Hydriola” Macieja Sieńczyka – lektura performatywna, Literacki Sopot 2013,

2013 - „Podróże Guliwera” wg J. Swifta, Teatr Wybrzeże w Gdańsku, scenariusz i reżyseria, dźwięk,

2013 - „Fahrenheit” wg A. Czerwińskiej- Rydel, Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku, reżyseria i adaptacja,

2012 - „Pippi Pończoszanka” wg A. Lindgren, PWST Wrocław, reżyseria i adaptacja,

2012 - „Bajka o Księżciu Pipo, Koniu Pipo i Księżniczce Popi” P. Gripariego, Zdrojowy Teatr Animacji 2011 „Sznycel Górski” R. Topora, Sopotcka Scena OffdeBicz, reżyseria i adaptacja,

2011 - „Piotruś Pan” wg J.M. Barriego, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, scenariusz i reżyseria 2010 „CUBUS” wg „Ubu Króla”, A. Jarry'ego, projekt międzynarodowy uczelni teatralnych: PWST Wrocław, DAMU Praga, VŠMU Bratysława, reżyseria części polskiej projektu,

2010 - „Czarownice w Bibliotece!!!” P. Gripariego, Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze, reżyseria 2009 „Mikołaj w Krainie Bajek” wg Jana Brzechwy, Wrocławski Teatr Lalek, reżyseria,

2009 - „Alicia Bajo Tierra” L. Carrola, Teatre Ovidi Montllor, Barcelona, scenariusz i reżyseria 2009 „Ubu Król, czyli Polacy”, A. Jarry, Teatr PWST Wrocław, spektakl warsztatowy, reżyseria,

2009 - „Opera Dziecięca: Wir bauen eine Stadt/ Nasz Las” Hindemith/Kosecki, IMPART, Leo Festiwal Wrocław

2009 - „Najpiękniejsze Bajki Świata: Czerwony Kapturek, Kopciuszek, Kot w Butach, Śpiąca Królewna” J. Brzechwy i J. Gilowej, Wrocławski Teatr Lalek, reżyseria,
2008 - „Las Cucarachas” Witkiewicza, ESAD Barcelona, reżyseria,
2008 - „Pusto” wg „Końcówki” S. Becketta, ESAD Barcelona, reżyseria,
2007 - „Da- da Club” spektakl muzyczny z piosenkami M. Guśniowskiej, Wrocławski Teatr Lalek, Nurt OFF 28 Przeglądu Piosenki Aktorskiej, reżyseria,
2006 - „Z diabłem na ramieniu” wg „Boskiej komedii” Dantego, Teatr Polski Wrocław, Nurt OFF 27 PPA, współreżyseria,

prezentacja spektakli na festiwalach:

IV Przegląd Nowego Teatru Dla Dzieci, WTL Wrocław – „Może Morze” (2016)
Festiwal „Maskarada” w Rzeszowie – „Fahrenheit” (2015) oraz „Tesla vs Edison” (2016)
Międzynarodowy Festiwal Teatrów Młodego Widza we Wrocławiu – „Rydygier...” (2015)
Międzynarodowy Festiwal teatrów lalek w Toruniu – „Rydygier, mój przyjaciel wampir” (2015)
Festiwal Literacki Sopot – reżyseria lektur performatywnych (2013- 15)
Kaliskie Spotkania Teatralne – „Najpiękniejsze Bajki Świata” (2011)
Festiwal Adaptacji „Windowisko” – „Sznycel Górski” (2011)
Festiwal „Przystanek Olecko” – „Sznycel Górski” (2011)
Festiwal Teatrów Lalek w Opolu – „Król Ubu” (2009)
Forum Młodej Reżyserii w Krakowie – „Król Ubu” (2009)
Leo Festiwal Wrocław – „Opera dziecięca” (2009)

asystentury:

2012 - „Baltic. Pies na krze.” wg B.Gawryluk, Teatr Miniatura w Gdańsku, reż. R. Wicza- Pokojski 2010 „La Intrusa” M. Maeterlinck, Teatre del Raval, Barcelona, reż. J. Gallardo,
2010 - „De- sideris. Looking for hapiness.” H. Tornero, Teatre de Ponent, Granollers, reż. R. Romei 2008 „M/V” wg Ch. de Laclosa, En Crudo Teatro, Cordoba, reż. Jorge Gallardo,
2008 - „El crit. Gertrudis.” H. Barkera, Teatre Ovidi Montllor, Barcelona, reżyseria Ramon Simó,
2008 - „El cercle de guix caucasia” B. Brechta, Narodowy Teatr Kataloński (TNC) Barcelona, reż. O. Broggi,
scenografia J.G. Lecat, asystent reżysera oraz reżyseria i wykonanie scen teatru cieni 2007 „Parysada” B. Leśmiana, Wrocławski Teatr Lalek, reż. B. Pejcz,

role:

2008 - „The Trial” F. Kafki, Compania 12x12 Theatre, Barcelona, reż. John Partridge, rola: Titorelli
2007- 08 „Pierwsza Miłość”, ATM Wrocław, reż. Okił Khamidow, Krzysztof Łebski, rola: Jarek
2006 „Arkadia”, T. Stopparda, Teatr Polski, Wrocław, reż. K. Babicki, rola: Gus,
2005 - „Sen Nocy Letniej” Shakespearea, Teatr PWST, reż. G. Gietzki, rola: Demetriusz,
2005 - „Scat”, reż. W. Kościelniak, Teatr Muzyczny CAPITOL, Wrocław, rola: Turysta z Teczka,
2004 „Mortal Kombajn” P. Sali, reż. M. Kotański, Teatr Polski Wrocław (Dialog) rola: Kicio,

organizacja, pedagogika

2012 – 2016 Fundacja Sopot Centralny - organizacja ponad 50 wydarzeń artystycznych; w tym dwie edycje festiwalu muzyki elektronicznej Electric Forest, ponad 10 odsłon cyklu D. Tonacje, cykl „Modulatory”, partner Sopotu Literackiego 2012- 15, organizacja koncertów, pokazów, wystaw, produkcja spektakli teatralnych, performance, animacja społeczności lokalnej i in. (www.web.facebook.com/willaFSC/events) - założyciel i prezes zarządu

2012 Bałtycka Akademia Teatru Niezależnego (BAIT), praca pedagogiczna

inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - dwa wyróżnienia ankiety miesięcznika Teatr: "Najlepszy, najlepsza, najlepsi" w sezonie 2015/2016 w kategorii „Teatr lalek”

2016 - Juror XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuk Autorskich i Adaptacji „Windowisko”

2014 - "Podróże Guliwera" - najlepszy spektakl roku w kategorii spektakli dla dzieci w woj. pomorskim wg. rankingu Gazety Świętojańskiej.

"Fahrenheit" - wydarzenie teatralne roku w plebiscycie Dziennika Bałtyckiego.

2013 - Twarze Lokalnej Kultury 2013 - jeden z sześciu artystów trójmiejskich wyróżnionych w plebiscycie Dziennika Bałtyckiego "Kto w mijającym roku wpłynął na kulturę pomorza?"

2008 - Nagroda specjalna dyrektora biura promocji miasta Pawła Romaszkana za scenariusz filmu krótkometrażowego promującego Wrocław w ramach konkursu „Wrocław cię kręci? Kręć Wrocław!”

2006, 2007 - autorskie scenariusze zakwalifikowane do nurtu OFF Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu i dwukrotnie nagrodzone grantem na realizację w XXVII i XXVIII edycji festiwalu.

2005 Nagroda aktorska na XIII Festiwalu Szkół Teatralnych w Krakowie za interpretację fragmentów „Dzienników” W. Gombrowicza (w jury m. in. A. Glińska, K. Globisz)

warsztaty:

„Rozpakowywanie” - Instytut Teatralny w Warszawie, prowadzenie Justyna Sobczyk, warsztaty z materiałami z archiwum Jana Dormana, (2016)

„Teatr na Nowe Czasy” seminarium fundacji teatru Boto i fundacji Pomysłodalia, prow. Adam Nalepa, Piotr Wyszomirski, Sopot (2015)

„Sztuka Dialogu nad Wigrami”, warsztaty dramaturgiczno - reżyserskie T. Słobodzianka, prowadzący Tadeusz Słobodzianek, Roman Pawłowski i in. (2009)

Warsztaty teatru formy z Leszkiem Mądzikiem, PWST Wrocław (2009)

Warsztaty z aktorami Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, PWST Kraków, prowadzący m.in. Mariusz Gołaj (2005)

Stypendia:

2011 i 2014 - Indywidualne Miasta Sopotu dla osób zajmujących się twórczością artystyczną

2002- 2007 - naukowe PWST.