

stypendium na zakup obojów

Wykształcenie:

2016, studia magisterskie, spec. obój barokowy w kl. prof. Franka de Bruine, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

studiowała obój barokowego u prof. Paola Grazziego w Konserwatorium w Weronie

2014 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie, w klasie fletu prostego prof. Petera Holtslaga

2011 BA, Conservatorium van Amsterdam, w klasie fletu prostego Jorge Isaaca

Dokonania

2013 - II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Muzyki Dawnej, Musica Antiqua Viva w Żorach wraz zespołem Bianco Fiore, org. Miejski Ośrodek Kultury w Żorach) 38

ważniejsze koncerty w 2016- 2014:

2016

- koncert w ramach konkursu Srebrna Szybka w Krakowie, (flet prosty)
- koncert w ramach Dni Bachowskich w Krakowie, (flet prosty)
- lunch koncert „Solo” w Instytucie Kultury Miejskiej w Gdańsku, (flet prosty)
- cykl przedstawień: Czarna Maska K. Penderecki pod muz. kier. Szymona Morusa w Operze Bałtyckiej w Gdańsku, (flet prosty)
- cykl przedstawień: Cud albo Krakowiaki i Górale w Warszawie, (obój barokowy)
- koncert Bachowski pod dyr. Joshuy Rifkina w Krakowie, (obój barokowy)
- koncert „Zaśpiewajcie i zagrajcie mi to...” Gustaw Holoubek in memoriam w Teatrze Wielkim w Warszawie, (obój barokowy)
- koncert Narodowej Orkiestry Barokowej Włoskich Konserwatoriów pod muz. kier. Enrico Onofriego w Palermo, (obój barokowy)
- pierwsze polskie wykonanie Apothoosis, sive consecratio Johanna Hieronymusa Kapspergera w ramach konferencji Europa Orient Polska Chiny w Krakowie, (flet prosty)
- cykl przedstawień Deidamia G.P.H. Haendla pod muz. kierunkiem Aleksandry Rupocińskiej w Wrocławiu i Szczawnie Zdroju, (obój barokowy)
- koncert w ramach serii Konserwatorium Muzycznego w Weronie „Concerti Finali” wykonanie kantaty BWV 202 wraz z sopranistką Eunsoo Jang w kościele San Fermo w Weronie, (obój barokowy)
- Metastylistyka koncert podczas festiwalu 7 nurtów 7 premier na 70lecie związku kompozytorów polskich w Studiu Koncertowym PR im. Witolda Lutosławskiego, wraz z Orkiestrą Muzyki Nowej pod dyr. Szymona Bywalca, (flet prosty)

- Muzyka Renesansowego Gdańska, koncert zespołu Bianco Fiore w Domu Uphagena w Gdańsku, współorg. oddział Muzeum Historycznego w Gdańsku, Fundacja Polihymnia i Miasto Gdańsk oraz w kościele św. Katarzyny w org. przy współpracy Fundacji Polihymnia i Miasto Gdańsk,

- koncert zespołu Goldberg Baroque Ensemble pod dyr. Andrzeja Szadejki podczas Festiwalu Goldbergowskiego w kościele św. Anny w Gdańsku (obój barokowy)

2015

- koncert Telemannia w kościele św. Katarzyny w Krakowie, (flet prosty)

- koncert La Musica nel Siglo de Oro wraz z Virgnią del Bianco (śpiew), Emilliano Martinellim (harfa barokowa), Fillipo Milazzo (viola da gamba) oraz Antonim de Luigim (arcylutnia i gitara barokowa) w ramach projektu Musica e Scuola w Weronie, (flet prosty)

- cykl przedstawień „Cud albo Krakowiaki i Górale” (obój barokowy), J. Stefaniego pod muz. kier. Wł. Kłósiewicza w Teatrze Wielkim w Warszawie, w Nowym Sączu, w Lusławicach, w Siedlcach, w Radomiu,

- koncert zespołu Gradus ad Parnassum podczas Konferencji Bachowskiej w Białymstoku, (obój barokowy)

- koncert zespołu Risonanza w kościele oo. Franciszkanów w Jaśle, (flet prosty, obój)

- audycja muzyczna propagująca flety proste w Szkole Muzycznej I i II st. im B. Rutkowskiego w Krakowie, (flet prosty)

-koncert w ramach Nocy Muzeów w Dworze Artusa w Gdańsku, (flet prosty)

- nagranie telewizyjne zespołu Synergia dla Fundacji Stradivarius w Kremonie, (flet prosty)

- koncert zespołu Synergia w Szkole Dantego w Weronie, (flet prosty)

- koncert zespołu Bianco Fiore podczas Festiwalu Streetwaves w Gdańsku, (flet prosty)

- koncert zespołu Bianco Fiore na Festiwalu „Perła Baroku” w Kobylce, (flet prosty)

- koncert podczas Festiwalu Capella Angelica wraz z zespołem Silva Rerum w Gdańsku, (flet prosty)

- koncert zespołu Bianco Fiore podczas Festiwalu „Goście Polskiego Chóru Kameralnego” w Gdańsku, (flet prosty)

- koncert podczas Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, (flet prosty)

- koncert jubileuszowy zespołu Il Tempo w Warszawie, (flet prosty)

2014

koncert w kościele San Giorgetto w Weronie wraz z Anną Pahjola (skrzypce barokowe), Sandrą Exner oraz Laurą Santese (flety traverso), (klawesyn/basso continuo)

- koncert orkiestry barokowej w kościele San Giorgetto w Weronie, (obój barokowy)

- recital skrzypcowy Anny Pahjoli w Weronie, (klawesyn/basso continuo)

- koncert solowy wraz Michaelą Koudelkową oraz Orkiestrą Ensemble Opera Diversa na zamku w Kunštát, (flet prosty)

- koncert z Michaelą Koudelkovą (flet prosty) w ramach Bach Tribute Festival, Słowacja, (flet prosty)

- koncert z Danielem Brüggem, „Przyjaciele z Hamburga – Keiser, Telemann, Haendel, Mattheson, C. Ph. E. Bach”; pamięci śp. Michała księcia Sapiehy w 1. rocznicę śmierci, Warszawa, (flet prosty)

- koncert zespołu Bianco Fiore podczas Letniego Festiwalu Muzycznego w Żarnowców, (flet prosty)
- koncert zespołu Bianco Fiore w ramach Festiwalu Organowego w Pelplinie, (flet prosty)
- organizator i wykonawca III edycji koncertów Młoda Muzyka Dawna, (flet prosty)
- fringe koncert zespołu Bianco Fiore podczas Oude Muziek Festival w Utrechcie, (flet prosty)
- seria koncertów Mszy F. Cavallego w północnych Włoszech (Belluno, Vicenza, Bassano del Grapa, Werona), (klawesyn/basso continuo)

warsztaty:

- Academie fur Alte Musik Bruneck, Lorenzo Cavasanti flet prosty, Andreas Helm obój barokowy, org. Fundacja Cordia
 - Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej w Wilanowie, org. Fundacja Concert Spirituel, Daniel Bruggen flet prosty, Katarzyna Sokołowska obój historyczny
 - Dźwiękowisko prowadzenie muzycznych warsztatów współgrania z naturą dla dzieci w ramach Festiwalu Streetwaves w Gdańsku, flet prosty Katarzyna Czubek, org. Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
 - warsztaty orkiestrowe Oratorium Bożonarodzeniowe J. S. Bacha w Weronie, Sigisweld Kuijken skrzypce i kierownictwo, org. Conservatorio di Verona
 - prowadzenie warsztatów muzycznych Soundfree project w Instytucie Kultury Miejskiej w Gdańsku, (Katarzyna Czubek flet prosty, org. IKM w Gdańsku
 - uczestnictwo jako członek jury w Międzynarodowym Konkursie Pro Bohemia w Ostrawie, org. Janáčkova Konzervatoř w Ostrawie
 - warsztaty orkiestrowe Narodowej Orkiestry Barokowej Włoskich Konserwatoriów w Palermo, muz. kier. Enrico Onofri, org. Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini w Palermo
 - Akademia Operowa, cykl przedstawień Cud albo Krakowiaki i Górale J. Stefaniego, kier. muz. Włodzimierz Kłosiewicz, org. Teatr Wielki w Warszawie
 - konferencja EuropaOrient, Polska Chiny, Kraków, koord. proj. Jerzy Żak, org. Akademia Muzyczna w Krakowie
- Akademia Bachowska w Świdnicy, prow. Fabio Bonizzoni, org. Bach Festival/Capella Cracoviensis 40

Stypendia:

- 2014 –Miasto Gdańsk, tytuł Młodego Gdańszczanina, na udział w warsztatach w kl. oboju barokowego i fletu prostego na Międzynarodowej Akademii Muzyki Dawnej w Wilanowie
- 2012 –Miasto Gdańsk, na udział w warsztatach w Akademii für Alte Musik Bruneck