

**Wykształcenie**

uczeń IV klasy II st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku;

**Dokonania**

2019

- I miejsce i złoty medal w II grupie wiekowej (urodzeni w latach 2003-2005), II Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” pod Honorowym Patronatem MKiDN, Kraków, org. Stowarzyszenie Artystyczne Porta Musicae przy współpracy z Akademią Muzyczną w Krakowie oraz Państwową Ogólnokształcąca Szkołą Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie;
- II miejsce w III kat. (urodzeni w 2004 i młodsi), II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Piano Talents for Europe” – konkurs dwuetapowy, Dolny Kubin, Słowacja, org. ART AIR Center s.r.o. , ZUS P.M. Bochuna Dolny Kubin;
- III miejsce w III grupie wiekowej (uczniowie publicznych szkół muzycznych urodzeni w latach 2004-2005), VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży im. Beli Bartoka, Warszawa, org. Służewski Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy we współpracy z Węgierskim Instytutem Kultury w Warszawie;
- II miejsce (I nie przyznano) w kat. II (do lat 15), XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla Najmłodszych”, pod patr. MKiDN, Antonin, org. PSM I st. im. F. Chopina w Ostrzeszowie, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;

2018

- III miejsce w grupie II (klasy I - III Szkół Muzycznych II st.), IX Ogólnopolski Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich, Kraków, org. Centrum Edukacji Artystycznej, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- I miejsce w grupie I (klasy I - III Szkół Muzycznych II st.) - Nagroda Kierownika Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Władysława Kędry dla Szkół Muzycznych II st. w Łodzi, org. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- III miejsce w grupie II (kl. I - III szkół muzycznych II st. oraz klas VII-VIII OSM), XX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, pod patr. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Konin, org. Centrum Edukacji Artystycznej, PSM I i II st. w Koninie;
- I miejsce (kat. fortepian) w gr. III – klasy I - III Szkół Muzycznych II st. - Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu polskiego, 14 Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków Rybnik, org. CEA w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;
- wyróżnienie w grupie II (wiek 13-15 lat), konkurs dwuetapowy 12. Międzynarodowy Konkurs Chopinowski,

Narwa (Estonia), org. Gmina Narva, Estońskie Ministerstwo Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ambasada RP w Estonii, Instytut Narodowy im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Towarzystwo Chopinowskie w Warszawie, Radio Estońskie;

2017

- 25. Jubileuszowy Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży pod Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy, Szafarnia 2017, org. Szafarnia, Ośrodek Chopinowski, nagrody : I miejsce w gr. II (urodzeni 2003 i młodszy), a także - Nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina - koncert w Żelazowej Woli, - Nagroda Fundacji im. György`a Ferenczy`ego w Budapeszcie za najlepsze wykonanie Mazurka Fryderyka Chopina, Nagroda Fundacji im. György`a Ferenczy`ego w Budapeszcie - koncerty na Węgrzech;

- I miejsce w kategorii II (12-13 lat), I miejsce Jury Studenckiego, udział w uroczystym Koncercie Laureatów w siedzibie Filharmonii Czeskiej Rudolfinum w Pradze, VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny "Broumovska Klavesa", Broumov (Czechy), org. Broumovská klávesa, z. s.;

- wyróżnienie w kategorii II (do lat 15), XIV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla Najmłodszych” pod patronatem MKiDN, Antonin, org. PSM I st. im. F. Chopina w Ostrzeszowie;

- wyróżnienie w kategorii B (urodzeni w 2002 i młodszy), III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Młodych Wirtuozów im. Leopolda Godowskiego Warszawa, org. Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Łomiankach;

2016

- V Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Pianistów w Rydze, org. Nora Luse, dyrektor RICYP, nagrody: I miejsce w grupie Junior C (11-12 lat), Musical Prodigy – Nagroda Specjalna dla najbardziej obiecującego uczestnika konkursu /w konkursie udział brali pianiści do 21 lat/, udział w koncercie podczas inauguracji kolejnej edycji konkursu i wykonanie z kwartetem z Rygi Andante Spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 F. Chopina;

- I miejsce w grupie III (klasy IV-VI szkoły podstawowej), IX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I i II st. i Gimnazjów „Mistrz Klawiatury”, Warszawa, org. PSM I st. nr 5 im. H. Wieniawskiego;

- wyróżnienie w grupie I (klasy V-VI cyklu sześcioletniego) XIX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny pod patr. MKiDN, Konin, org. PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego;

- wyróżnienie (duet fortepianowy), najwyższa punktacja, Regionalne Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Gdańsk Wrzeszcz, org. ZSM, Gdańsk Wrzeszcz;

2015

- II miejsce w kat. II (urodzeni 2003 i młodszy), nagroda dla laureata - koncert podczas 45. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;

- nagroda dla laureata - koncert „Laureaci IX Konkursu Pianistycznego im. Tadeusza Szeligowskiego w Willi Wśród Róż”, IX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań, org. POSM 2 im. T. Szeligowskiego;

- I miejsce w kat. II (10-11 lat), konkurs dwuetapowy, Nagroda Specjalna senatora Republiki Czeskiej za interpretację "Fantasie-Impromptu" cis-moll op. 66 Fryderyka Chopina, 48. Międzynarodowy Konkurs

Pianistyczny „Virtuosi per musica di pianoforte”, Usti nad Łabą (Czechy), org. ZUŠ Evy Randové Ústí nad Labem;

- III miejsce w kat. A (urodzeni 2004 i młodsi) - nagroda za wyróżniające się wykonanie utworu barokowego, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, „Muzyczne Konfrontacje Młodych Koszalin 2015”, konkurs trzyetapowy; I etap – solo, II etap - z akompaniamentem, III etap - z orkiestrą, Koszalin, org. ZPSM im. G. Bacewicz;

- wyróżnienie w kat. II (ur. po 31 grudnia 2001) oraz nagrody dodatkowe: - Nagroda Fundacji im. György`a Ferenczy`ego w Budapeszcie za najlepsze wykonanie Mazurka Fryderyka Chopina, Nagroda Specjalna Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, kraju Basków i La Rioja Angela Tellechea Goyena dla najlepszego Polaka z II gr. wiekowej – koncerty w Hiszpanii - Conservatorio Profesional de Musica de La Rioja w Logrono oraz Auditorio „Fernando Remacha” (Conservatorio Profesional de Musica Pablo Sarasate) w Pamplonie, 23. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży, Szafarnia 2015, Szafarnia, org. Ośrodek Chopinowski w Szafarni;

- I miejsce w kat. I (do lat 11), I miejsce Jury Studenckiego, Nagroda Specjalna za wykonanie Mazurka Fryderyka Chopina, najwyższa punktacja spośród wszystkich uczestników konkursu, V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Broumovska Klavesa”, Broumov (Czechy), org. Broumovská klávesa, z. s.;

- wyróżnienie (uczniowie klas IV-V st. I), Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Warszawa, org. CEA, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego;

2014

- uczestnictwo (uczniowie klas IV-V st. I) - najwyższa punktacja, Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych I i II st., Gdynia, org. CEA, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego;

- II miejsce w kat. I (2004 i młodsi), IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny pod patr. MKiDN, Augustów, org. PSM I st. im. E. Młynarskiego;

- I miejsce w kat. B (2002 i młodsi) - udział w koncercie laureatów na Zamku Królewskim w Warszawie, XIV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego (sekcja fortepian solo), Izabelin, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego;

2013

- I miejsce w I gr. wiekowej uczniów szkół muzycznych I st., XVIII Gdyński Przegląd Duetów Fortepianowych „Dialogi Fortepianowe” (konkurs o zasięgu ogólnopolskim), org. SM I i II st. im. Z. Noskowskiego, Gdynia;

- III miejsce ex aequo w grupie I (klasy II-III I st.), VII Konkurs Pianistyczny „Słupskie Spotkania z Muzyką Ukraińską”, Słupsk, org. PSM I i II st. im. I.J. Paderewskiego;

- wyróżnienie w grupie I (kl. III), VIII Konkurs Pianistyczny „Muzyka Krajów Nadbałtyckich”, Wejherowo, org. PSM I st. im. F. Chopina;

2012

- I miejsce w gr. II (klasa III), IV Konkurs Pianistyczny Muzyki Polskiej „Dziecięce Imaginacje”, Gdańsk- Orunia, org. PSM I st. im. H. Wieniawskiego;

- I nagroda (uczniowie szkół muzycznych I st.), Festiwal Muzyki Słowiańskiej, Tczew, org. PSM I st. im. Janiny Garści i Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie;

- III miejsce w gr. I (klasa II), VII Konkurs Pianistyczny „Muzyka Krajów Nadbałtyckich”, Wejherowo, org. PSM

I st. im. F. Chopina;

2011 - III miejsce w gr. I (klasa II), III Konkurs Pianistyczny Muzyki Polskiej „Dziecięce Imaginacje” , Gdańsk - Orunia, org. PSM I st. im. H. Wieniawskiego;

### **koncerty:**

2019

- udział w I Festiwalu „Młody Chopin w Gdańsku”, Sala Mieszczkańska Ratusza Staromiejskiego, org. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina Koło w Gdańsku, Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku;
- Koncert „Na jesienną sobotę – fortepian” Gdańsk-Stogi, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna „Przyjazne Pomorze”;
- występ w duecie fortepianowym z okazji Dnia Nauczyciela Gdańsk, Sala Koncertowa OSM I i II st., org. OSM I i II st. w Gdańsku;
- „Pomorskie Talenty Muzyczne” koncert – prolog 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, występ z kwartetem Neoquartet (Koncert fortepianowy e-moll op. 11 cz. I Fryderyka Chopina), Słupsk, Miejska Biblioteka Publiczna, org. Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku, Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku;
- występ podczas koncertu uczestników IX Ogólnopolskich Metodycznych Warsztatów Pianistycznych „Od rzemiosła do mistrzostwa”, Łańcut, Sala Balowa Zamku Potockich, wykonanie utworu F. Chopina - Impromptu Fis -dur op.36, org. Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Fortepianu EPTA – Poland, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie, CEA;
- IX Ogólnopolskie Metodyczne Warsztaty Pianistyczne „Od rzemiosła do mistrzostwa”, lekcje mistrzowskie z prof. Wojciechem Światłą i prof. Joanną Ławrynowicz-Just, Łańcut, org. Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Fortepianu EPTA – Poland, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie, CEA;
- występ podczas XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego, kościół św. Piotra w Mendigorria, Hiszpania, Koncert „Śladami Clary Schumann: cudowne dzieci w XXI wieku”, prezentowany program: F .Chopin - Nokturn F-dur op. 15 nr 1, F. Chopin - Etiuda c-moll op. 10 nr 12, F. Chopin - Impromptu Fis-dur op. 36, F .Chopin - Koncert fortepianowy e moll op.11 cz. I (wg oprac. Maurycego Moszkowskiego), org. Alberto Urroz (dyrektor festiwalu) oraz Konsulat Honorowy Rzeczypospolitej Polskiej w Navarra, CAV i La Rioja;
- koncert fortepianowy w Pamplonie (Hiszpania), Sala Koncertowa Casino Nuevo, org. Stowarzyszenie Ateneo Navarro i Casino Nuevo, prezentowany program: F. Chopin - Polonez B-dur op. 71 nr 2, F. Chopin - Nokturn F-dur op. 15 nr 1, F. Chopin - Etiuda c-moll op. 10 nr 12, F .Chopin - Mazurek C -dur op. 24 nr 2, F. Chopin - Impromptu Fis-dur op. 36, F .Chopin - koncert fortepianowy e moll op.11 cz. I (wg oprac. Maurycego Moszkowskiego), na bis wykonanie utworu hiszpańskiego kompozytora Manuela de Falla – „Taniec ognia”;
- Koncert Laureatów (tylko I miejsca) - F. Chopin - Impromptu Fis -dur op. 36, II Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” pod honor. patr. MKiDN, Kraków, Aula Florianka, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, org. Stowarzyszenie Artystyczne Porta Musicae przy współpracy z Akademią Muzyczną w Krakowie oraz Państwową, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie;
- koncert w ramach Programu Stypendialnego „Polish Rising Music Stars”, org. kampanii społecznej Save the Music - występ z kwartetem Neoquartet podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej

„Euro Chamber Festival” (Koncert fortepianowy e-moll op. 11 cz. I Fryderyka Chopina), Gdańsk, Ratusz Staromiejski, Sala Mieszcząńska Nadbałtyckiego Centrum Kultury, org. Fundacja Ars Sine Qua Non Stowarzyszenie Artystów "Zdolni do Wszystkiego", Nadbałtyckie Centrum Kultury;

- występ w koncercie „Korona 500” – Gala z okazji 500 Koncertów Biblioteki Społecznej, prezentowany program: F. Chopin - Etiuda c-moll op. 10 nr 12, F. Chopin - Impromptu Fis-dur op. 36, Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”, Gdańsk, Sala Kameralna OSM I i II st., org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”;

- Warsztaty Orkiestrowe w ramach projektu stARTer, (praca nad koncertem fortepianowym e-moll op. 11 cz. I Fryderyka Chopina w roli solisty i z udziałem orkiestry), Gdańsk, Ratusz Staromiejski, org. Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

- II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Piano Talents for Europe”, I etap: D. Scarlatti - Sonata K 491, J. Haydn - Sonata C Major Hob. XVI / 50 Mov. I, II etap; F. Chopin - Etiuda c-moll op. 10 nr 12, F. Chopin - Impromptu Fis-dur op. 36, B. Bartok - Mikrokosmos VI – nr 146 – Ostinato, Dolny Kubin (Słowacja), Hotel Park org. ART AIR Center s.r.o., ZUS P.M. Bochuna Dolny Kubin;

- Koncert „Pierwszomajowy Fortepian”, Gdańsk-Stogi, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna „Przyjazne Pomorze”;

- koncert w trio, prezentowany program: D. Milhaud - Suita op. 157 (Uwertura, Divertimento, Jeu, Introdukcja i finał) J. Bock - Mała suita z filmu „Skrzypek na dachu” (Tradycja, Anatewka, Gdybym był bogaty), Gdańsk-Oliwa, Dom Pomocy Społecznej „Polanki”, org. Dom Pomocy Społecznej „Polanki” w Gdańsku-Oliwie;

- koncert „Młode trio i duet”, Gdańsk-Stogi, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna „Przyjazne Pomorze”;

- VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży im. Beli Bartoka i udział w koncercie laureatów - B. Bartok – Mikrokosmos VI – nr 146 – Ostinato, Warszawa, Służewiecki Dom Kultury, org. Służewski Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, we współpracy z Węgierskim Instytutem Kultury w Warszawie;

- koncert z okazji Dnia Otwartego Szkoły Gdańsk, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego org. OSM Gdańsk;

- występ w Koncercie Chopinowskim z cyklu „Wieczory Pianistyczne”, koncert uczniów OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, org. Akademia Muzyczna w Gdańsku, Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej w Gdańsku;

- XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla Najmłodszych” pod patr. MKiDN, udział w koncercie laureatów - F. Chopin - Impromptu Fis -dur op. 36, Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie, org. PSM I st. im. F. Chopina w Ostrzeszowie, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;

- koncert fortepianowy Gdańsk Stogi, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”;

- Koncert Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Honorowy Patronat Małżonka Prezydenta RP Agata Kornhauser-Duda, Pałac na Wyspie, Muzeum Łazienki Królewskie, org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa;

- koncert z cyklu „Otwarte przesłuchania przed egzaminami”, org. Zakład Akompaniamentu, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku;

- występ w koncercie muzyki polskiej w wykonaniu uczniów OSM I i II st. w Gdańsku z cyklu „Muzyka u Uphagena”, wykonanie utworu I. J. Paderewskiego – Caprice (genre Scarlatti) op. 14 nr 3, Scena Młodych w Pałacu Uphagena (dawny Pałac Ślubów), org. Fundacja Dom Sąsiedzki, Gdańsk;
- występ w koncercie z cyklu „Estrada Młodych” - Laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Władysława Kędry, prezentowany program: Fryderyk Chopin – Mazurek C-dur op. 24 nr 2, Fryderyk Chopin – Wariacje B-dur op. 12, Claude Debussy – Claire de lune (ze Suite bergamasque), Manuel de Falla – Taniec ognia (z baletu Czarodziejska miłość, opr. na fortepian solo), Pałac Akademii Muzycznej, org. Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- występ w koncercie z cyklu „Chopin nad wodami Motławy”, prezentowany program: J. S. Bach Preludium i Fuga G-dur BWV 860, J.S. Bach Preludium i Fuga G-dur BWV 860, L. van Beethoven Sonata F-dur op. 10 nr 2 cz. I, C. Debussy Clair de lune, M. de Falla Taniec ognia, F. Chopin Etiuda c-moll op. 25 nr 12, F. Chopin Wariacje B-dur op. 1, Salon Gdański, Polska Filharmonia Bałtycka, org. Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk;
- IX Międzynarodowy Kurs Pianistyczny Katowice, uczestnictwo czynne w lekcjach prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Anna Malikovej i prof. Jerzego Sterczyńskiego, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- IX Ogólnopolski Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu F. Chopina - Wariacje B-dur op. 12, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, org. CEA, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- występ w koncercie Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci Warszawa, Muzeum Łazienki Królewskie, Pałac na Wyspie, org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie;
- Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Władysława Kędry dla Szkół Muzycznych II st. w Łodzi, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu F. Chopina - Wariacje B-dur op. 12, Pałac Akademii Muzycznej, org. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- występ w koncercie w Bibliotece Społecznej na Gdańskich Stogach, org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”;
- udział w warsztatach pianistycznych prow. przez dr hab. Tomasza Orłowa, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st., org. OSM I i II st. w Gdańsku;
- Koncert Familijny uczniów OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego, Ratusz Staromiejski w Gdańsku, org. Nadbałtyckie Centrum Kultury, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku;
- koncert uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku pt. „Odnalezione w Gdańsku, Dom Uphagena, oddz. Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, org. Muzeum Historyczne w Gdańsku, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku;
- udział w warsztatach pianistycznych, prow. przez dr hab. Bartosza Jakubczaka, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku;
- XX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny pod patr. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu J. S. Bacha – Preludium i Fuga G-dur BWV 860, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. I. J. Paderewskiego, org. CEAj, PSM I i II st. w Koninie;
- występ w koncercie-audycji: „Jan Sebastian Bach - genialny twórca i nauczyciel”, Sala Koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. w Gdańsku, org. OSM II st. w Gdańsku;

- 14. Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu F. Chopina - Wariacje B-dur op. 12, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. i A. Szafranków, org. CEA w Warszawie, PSM I i II st. im. K. i A. Szafranków w Rybniku;
- występ w koncercie z cyklu „stARTer. W stronę muzyki...prezentacje przed konkursowe”, Ratusz Staromiejski w Gdańsku, org. Nadbałtyckie Centrum Kultury;
- występ w koncercie z cyklu „Muzyka łączy pokolenia”, Gdańsk-Wrzeszcz, Dzienny Dom Pomocy im. Jana Pawła II, org. Gdańska Fundacja "I ty możesz wszystko";
- występ w Koncercie Chopinowskim z cyklu „Wieczory Pianistyczne", Sala Koncertowa Akademii Muzycznej org. Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej w Gdańsku;
- 12. Międzynarodowy Konkurs Chopinowski, konkurs dwuetapowy, I etap: J. S. Bach – Preludium i Fuga G-dur BWV 860 tom I, F. Chopin – Polonez B-dur op. 71 nr 2, F. Chopin – Etiuda cis-moll op. 10 nr 4, II etap: D. Scarlatti – Sonata d-moll K. 141, F. Chopin – Wariacje B-dur op. 12, F. Chopin - Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22, Szkoła Muzyczna w Narwie, Estonia, org. Gmina Narva, Estońskie Ministerstwo Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ambasada RP w Estonii, Instytut Narodowy im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Towarzystwo Chopinowskie w Warszawie, Radio Estońskie;

2017

- występ w Koncercie Bożonarodzeniowym, Sala Koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku;
- występ na warsztatach dla nauczycieli podczas wykładu dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej nt. „Ocenianie uczniów instrumentalistów w szkolnictwie artystycznym - przepisy, specyfika, praktyka”, Sala Kameralna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st., org. OSM I i II stopnia w Gdańsku;
- udział w warsztatach pianistycznych dla uczniów szkół muzycznych II st. prow. przez prof. Bogdana Czapiewskiego, org. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;
- występ w koncercie „Wieczór z młodym fortepianem” Biblioteka Społeczna Gdańsk-Stogi, org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”;
- występ podczas Gali Zakończenia VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Gyorgy`a Ferenczy`ego i wykonanie Andante Spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 F. Chopina, Sala Teatralna Domu Kultury im. Vigyázó Sándor, Budapeszt, org. Fundacja im. Gyorgy`a Ferenczy`ego; występ jako nagroda przyznana przez Fundację im. Györgya Ferenczyego w Budapeszcie, podczas XXV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Szafarni;
- występ w Szkole Muzycznej im. Pétera Vermesy`ego i wykonanie Andante Spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 F. Chopina, Szkoła Muzyczna im. Pétera Vermesy`ego, org. Fundacja im. Gyorgy`a Ferenczy`ego w Budapeszcie, Maglód Węgry; występ jako nagroda przyznana przez Fundację im. Györgya Ferenczyego w Budapeszcie, podczas XXV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Szafarni;
- występ w koncercie podczas inauguracji VI Międzynarodowego Konkursu dla Młodych Pianistów w Rydze i wykonanie z kwartetem z Rygi Andante Spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 F. Chopina jako nagroda Prodigy Award, Maza Gilde Small Guild Hall, org. Nora Luse, dyrektor RICYP, Ryga, Łotwa;
- występ w uroczystym Koncercie Laureatów VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Broumovska Klavesa” i wykonanie Andante Spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 F. Chopina, Rudolfinum - siedziba Filharmonii Czeskiej, Praga, org. Broumovská klávesa, z. s. Praga, Czechy;

- występ w 359 Koncercie Biblioteki Społecznej „Uczta fortepianowa solo i z orkiestrą”, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”, Gdańsk Stogi;
- występ w koncercie z cyklu „Wieczory Pianistyczne”, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, AM w Gdańsku;
- występ oraz III Koncercie Uczestników XI Warszawskich Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich im. Macieja Paderewskiego uczestnictwo czynne w klasie fortepianu prof. Katarzyny Popowej-Zydroń, pod patr. MKiDN, Centrum Kultury Wilanów - Sala Kamera Kameralna, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej w Warszawie;
- XI Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, Warszawa, Centrum Kultury Wilanów, org. Fundacja Edukacji Kulturalnej w Warszawie;
- wykonanie utworów Fryderyka Chopina w programie Telewizji Gdańsk pt. „Pomorze na Weekend”, Waplewo, Dworek Sierakowskich, org. TVP Gdańsk;
- występ koncertowy jako nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina otrzymana na XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, Żelazowa Wola, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
- koncert podczas „Koncertu Niespodzianki”, Dzienny Dom Pomocy im. Jana Pawła II, org. Gdańska Fundacja „I ty możesz wszystko”, Gdańsk Wrzeszcz;
- 25. Jubileuszowy Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży pod Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy, Szafarnia 2017, udział w uroczystym koncercie laureatów i wykonanie utworów: F. Chopin - Polonez B-dur op. 71 nr 2, F. Chopin - Mazurek C-dur op. 24 nr 2, Szafarnia, Ośrodek Chopinowski, org. Ośrodek Chopinowski w Szafarni;
- występ w Koncercie Fortepianowym, Sopocka Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki, org. Sopocka Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki;
- VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Broumovska Klavesa”, Broumov (Czechy), Sala Widowiskowa Drzewnik, org. Broumovská klavesa, z. s.;
- występ w Koncercie Inauguracyjnym z cyklu koncertów „Scena Młodych”, Siedziba Fundacji RC, d. Pałac Ślubów. org. Fundacja Dom Sąsiedzki, Gdańsk;
- występ w 331 Koncercie Biblioteki Społecznej „Gra Gnilna”, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze” Gdańsk Stogi;
- występ w koncercie uczniów dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej, OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku;
- występ w Kwadransach Muzycznych w Żelazowej Woli – laureaci Ogólnopolskich Konkursów Pianistycznych, (sześć 15-minutowych recitali), prezentowany program: F. Chopin – Polonez B-dur op. 71 nr 2, F. Chopin – Nokturn b-moll op. 9 nr 1, F. Chopin – Mazurek C-dur op. 24 nr 2, F. Chopin – Etiuda cis-moll op. 10 nr 4, Żelazowa Wola, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
- występ w 328 Koncercie Biblioteki Społecznej „Tak grają młodzi”, Biblioteka Społeczna, org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”, Gdańsk Stogi;
- XIV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla Najmłodszych” pod patr. MKiDN, Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie, org. PSM I st. im. F. Chopina w Ostrzeszowie, CEA w Warszawie;
- występ w koncercie „Korona 300” – Gala z okazji 300 Koncertów Biblioteki Społecznej Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”, Sala Koncertowa OSM I i II st., org. Biblioteka Społeczna Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”;
- III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Młodych Wirtuozów im. Leopolda Godowskiego, ZSM I st.



im. St. Moniuszki, org. Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Łomiankach;

2016

- występ podczas koncertu „Laureaci IX Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Tadeusza Szeligowskiego w Willi Wśród Róż”, prezentowany program: F. Chopin – Fantaisie - Impromptu cis-moll op. 66  
T. Szeligowski – Sonatina C-dur cz. I, W. Lutosławski – Trzy utwory dla młodzieży: Czteropalcówka, Melodia, Marsz, Willa Wśród Róż – Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego, org. Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego, Poznań;
- Regionalne Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Gdańsk Wrzeszcz, Zespół Szkół Muzycznych org. ZSM, Gdańsk Wrzeszcz;
- występ w koncercie w duecie podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej z cyklu "Partnerstwo w Muzyce", org. UM im. F. Chopina w Warszawie;
- IX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. T. Szeligowskiego, Poznań, POSM 2 im. T. Szeligowskiego, org. POSM 2 im. T. Szeligowskiego;
- 48. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Virtuosi per musica di pianoforte”, konkurs dwuetapowy. I etap: J. S. Bach - Preludium i Fuga D-dur BWV 850, J. Haydn - Sonata C-dur Hob. XVI: 35, II etap: F. Chopin – Fantaisie - Impromptu cis-moll op. 66, W. Lutosławski – Melodia, N. Rimski-Korsakov – Lot trzmiela, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu F. Chopina - Fantaisie - Impromptu cis-moll op. 66, Usti nad Łabą, Czechy, The North Bohemian Theatre org. ZUŠ Evy Randové Ústí nad Labem;
- występ w dwóch koncertach jako Nagroda Specjalna przyznana podczas 23. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni przez konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, kraju Basków i La Rioja Angela Tellechea Goyena dla najlepszego Polaka z II gr. wiekowej
- koncerty w Hiszpanii:
  - Logrono, Conservatorio Profesional de Musica de La Rioja oraz Pamplona, Auditorio „Fernando Remacha” (Conservatorio Profesional de Musica Pablo Sarasate); prezentowany program koncertów Johann Sebastian Bach – Preludium i Fuga D-dur (I tom DWK) BWV 850, Joseph Haydn – Sonata C-dur Hob. XVI/35 cz. I, John Field – Nokturn B-dur nr 5, Fryderyk Chopin – Mazurek B-dur op. 7 nr 1, Fryderyk Chopin – Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66, Fryderyk Chopin – Nokturn c-moll op. posth., Nikołaj Rimski-Korsakow – Lot trzmiela, Witold Lutosławski – Melodia, Tadeusz Szeligowski – Sonatina cz. I, Maurycy Moszkowski – Tarantella d-moll op. 77 nr 6, org. Conservatorio Profesional de Musica de La Rioja w Logrono, Conservatorio Profesional de Musica Pablo Sarasate w Pamplonie, Konsulat Honorowy Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, kraju Basków i La Rioja;
  - występ w koncercie z cyklu „Muzyka łączy pokolenia”, Gdańsk Wrzeszcz, Dzienny Dom Pomocy im. Jana Pawła II, org. Gdańska Fundacja "I ty możesz wszystko";
  - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, "Muzyczne Konfrontacje Młodych Koszalin 2015", I etap – solo: J. S. Bach – Inwencja trzygłosowa F-dur BWV 794, F. Chopin – Nokturn c-moll op. posth., M. Moszkowski – Tarantella op. 77 nr 6, II etap - z akompaniатorem A. Rowley – Mały koncert G-dur cz. III Rondo, III etap - z orkiestrą, A. Rowley – Mały koncert G-dur cz. III Rondo, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu J. S. Bach – Inwencja trzygłosowa F-dur BWV 794, Koszalin, ZPSM im. G. Bacewicz, org. ZPSM im. G. Bacewicz;
  - 23. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży, Szafarnia 2015, Szafarnia, Ośrodek Chopinowski, org. Ośrodek Chopinowski w Szafarni;

- V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny "Broumovska Klavesa", Broumov, Czechy, Sala Widowiskowa Drzewnik, org. Broumovská klávesa, z. s.;
- występ w koncercie z cyklu „Muzyka łączy pokolenia” Gdańsk Wrzeszcz, Dzienny Dom Pomocy im. Jana Pawła II, org. Gdańska Fundacja „I ty możesz wszystko”;
- występ w dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, Gdańsk, Sala Auditorium Novum Politechniki Gdańskiej, org. Rektor i Senat Politechniki Gdańskiej;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych I st., Warszawa, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego, org. MKiDN, CEA, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego;
- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych I st. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego, org. CEA, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego;
- występ w I Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych w Gdańsku, Gdańsk, Akademia Muzyczna, org. Akademia Muzyczna w Gdańsku;
- występ w koncercie OSM I i II st. w Gdańsku zorganizowanym dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, Gdańsk, Sala Auditorium Novum Politechniki Gdańskiej, org. Rektor i Senat Politechniki Gdańskiej
- IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny pod patr. MKiDN, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. E. Młynarskiego, org. PSM I st. im. E. Młynarskiego;
- występ podczas koncertu laureatów XIV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego na Zamku Królewskim w Warszawie, Warszawa, Zamek Królewski, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego;
- XIV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego (sekcja fortepian solo), Izabelin, Centrum Kultury Izabelin, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego;

## 2013

- XVIII Gdyński Przegląd Duetów Fortepianowych, "Dialogi Fortepianowe" (konkurs o zasięgu ogólnopolskim), Gdynia, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego, org. SM I i II st. im. Z. Noskowskiego;
- występ w koncercie OSM I i II st. w Gdańsku zorgan. dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, Sala Auditorium Novum Politechniki Gdańskiej, org. Rektor i Senat Politechniki Gdańskiej;
- VII Konkurs Pianistyczny „Słupskie Spotkania z Muzyką Ukraińską”, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Słupsku, org. PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego;
- VIII Konkurs Pianistyczny „Muzyka Krajów Nadbałtyckich”, PSM I st. im. F. Chopina, Wejherowo, org. PSM I st. im. F. Chopina;

## 2012

- IV Konkurs Pianistyczny Muzyki Polskiej „Dziecięce Imaginacje”, PSM I st. im. H. Wieniawskiego, org. PSM I st. im. H. Wieniawskiego, Gdańsk Orunia;
- Festiwal Muzyki Słowiańskiej, udział w koncercie laureatów i wykonanie utworu F. Kuhlau – Wariacje G-dur, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści, org. PSM I st. im. J. Garści i Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie;
- występ w koncercie OSM I i II st. w Gdańsku zorgan. dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, Sala Auditorium Novum Politechniki Gdańskiej, org. Rektor i Senat Politechniki Gdańskiej;

- VII Konkurs Pianistyczny „Muzyka Krajów Nadbałtyckich”, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina, Wejherowo;

- występ w Koncercie Kameralnym „Wybitne Talenty Trójmiejskich Szkół Muzycznych I st. program: D. Steibelt - Sonatina C-dur op. 33 cz. I G. Bacewicz – Oberek, Sala Kameralna Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina, org. Polska Filharmonia Bałtycka im. F. Chopina w Gdańsku;

2011 - III Konkurs Pianistyczny Muzyki Polskiej „Dziecięce Imaginacje”, org. PSM I st. im. H. Wieniawskiego Gdańsk Orunia;

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2018

- udział w koncercie z okazji Dnia Weterana - członek chóru mieszanego Cantilena OSM I i II st., Opera Bałtycka org. Urząd Miejski w Gdańsku, Opera Bałtycka, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku;

- udział w 4 koncertach edukacyjnych „Rytm-bijące serce muzyki” - członek chóru mieszanego Cantilena OSM I i II st. Gdańsk, Polska Filharmonia Bałtycka, org. Polska Filharmonia Bałtycka;

2014 - udział w Operze "Tosca" Giacomo Pucciniego - członek chóru Canzonetta OSM w Gdańsku, org. Opera Bałtycka w Gdańsku;

### **Stypendia**

2018 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nagroda za osiągnięcia artystyczne;

2018 i 2017 - Fundusz Stypendialny NSZZ „Solidarność” - XV i XVI edycja, Pomorska Fundacja Edukacji i Pracy, na rozwój uzdolnień;

2018 - Kulturalne Miasta Gdańsk „Młody Gdańszczanin”, Miasto Gdańsk, udział w IX Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Katowicach;

2018, 2016, 2015 – Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia;

2018 i 2017 - Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, na rozwój uzdolnień;

2017 – nagroda i stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, nagroda za wybitne osiągnięcia;

2017 a także 2016 - Kulturalne Miasta Gdańska „Fundusz Mobilności Miasto Gdańsk na koszty uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów „Broumovska Klavesa” i XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, a także w V Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów w Rydze;

2015 - Przekaz ku przyszłości" V edycja, Fundacja „Pocztowy Dar", koszty udziału w konkursach 2015/16.