

**Wykształcenie:**

2018 uzyskanie tytułu naukowego Doktora Sztuk Pięknych, rozprawa doktorska „Co mnie boli? Seria książek autorskich z chorobą w tle”, promotor dr hab. Krzysztof Białowicz;

2014 mgr sztuki, (projektowanie graficzne) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu;

2014 studia podyplomowe z przygotowania nauczycielskiego, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu;

2016 mgr, Etnologia i Antropologia Kulturowa, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu;

2009 uzyskanie tytułu zawodowego: muzyk instrumentalista, w zakresie gry na fortepianie, Zespół Szkół Muzycznych im. A. Szeluty I i II st. w Słupcy;

**Dokonania**

**nagrody:**

2019

- nagroda w Konkursie Książka Edytorsko Doskonała Edycja 2018/2019 dla książki „Kto ukradł jutro?”, Wydawnictwo Albus, organizatorzy: magazyn „Wydawca”, Targi w Krakowie, Arctic Paper, Panta, LogoScript, Kraków;

- Grand Jury Prize w międzynarodowym konkursie ilustratorskim BIBF Ananas Illustration Awards podczas Beijing International Book Fair (BIBF), Pekin, Chiny;

- nagroda w międzynarodowym konkursie na plakat „75. rocznica likwidacji obozu romskiego „Ziegeunerlager” w Auschwitz-Birkenau, 2.08.1944, Oświęcim;

- w gronie finalistów przeglądu „The Unpublished Book Showcase 2019”, org. Dpictus, Frankfurt;

2018

- nominacja i jedna z 7 finalistów do nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego za najlepszą książkę dla dzieci za rok 2018, „Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka”, Kraków;

- wyróżnienie w międzynarodowym konkursie BolognaRagazzi Award, kat. „Toddler”, dla książki

„Kominiarz/Piekarz”(wyd. Dwie Siostry 2017) podczas 56. Bologna Children's Book Fair, Bolonia, Włochy;

- wyróżnienie za plakat „100. rocznica Powstania Wielkopolskiego” w II Ogólnopolskim Festiwalu Projektowania Graficznego „Ideografia” w Poznaniu;

- nagroda Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego dla najlepszych doktorantów;

- wyróżnienie w I Ogólnopolskim Konkursie Projektowania Graficznego „Ideografia”, Poznań;

- finalistka w konkursie na plakat „Shut up, speak up” podczas festiwalu Graphic Matters w Bredzie, Holandia;

- I miejsce w międzynarodowym konkursie na plakat promujący „33rd Chicago Latino Film Festival”, Chicago;

2016

- wyróżnienie w ogólnopolskim wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na plakat „Myślę o Wiśle”, podczas 17. edycji konkursu Galerii Plakatu AMS;

- półfinalistka międzynarodowego konkursu na plakat promujący „32nd Chicago Latino Film Festival”, Chicago;

- wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na plakat „Las to magiczne miejsce”;

2014

- finalistka World Students Poster Biennale w Novim Sadzie;

- w finale konkursu na plakat „Z radcą prawnym bezpieczniej...”, Krajowa Rada Radców Prawnych, Warszawa;

2013

- Loebende Erwachrung (wyróżnienie) w 6. European Poster Biennial for art and design schools „Youth in Europe”, Anklam, Niemcy;

- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na plakat „Rok Tuwima”, org. Dom Literatury w Łodzi;

2012 - nagroda w konkursie poetyckim „160.ep”, org. Grupa Literacka Piekary24, Toruń;

#### **wybrane wystawy:**

- zagraniczna wystawa zbiorowa podczas premiery książki „Captains of Illustration. 100 years of children’s books from Poland”, Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Książki na Targach Książki we Frankfurcie nad Menem, Niemcy;

- międzynarodowa wystawa zbiorowa „The Unpublished Picturebook Showcase” podczas Targów Książki we Frankfurcie –prezentacja książki autorskiej „Once there was an elephant”, org. Pictus, Picturebook Makers, FrankfurtKids, Frankfurt;

- ogólnopolska wystawa zbiorowa w ramach IV edycji projektu Regał – Spotkania z książką autorską, Muzeum Regionalne w Słupcy;

- międzynarodowa wystawa zbiorowa BIBF Ananas International Illustration Exhibition podczas Beijing International BookFair (BIBF), New China International Exhibition Center (NCIEC), Pekin, Chiny;

- ogólnopolska wystawa zbiorowa podczas 4. edycji Międzynarodowego Przeglądu Plakatu Autorskiego Roller Poster, pt. Czym jest plakat?, Łasztownia, Szczecin;

- międzynarodowa wystawa pokonkursowa „75. rocznica likwidacji obozu romskiego „Ziegeunerlager” w Auschwitz Birkenau, 2.08.1944, Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu;

- ogólnopolska wystawa pokonkursowa Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA, Klub „Plama”, Gdański Archipelag Kultury, Gdańsk;

- międzynarodowa wystawa zbiorowa „Hand Made” podczas 10 PLASTER. Festiwal Projektowania Graficznego, CSW ZnakiCzasu, Toruń;

- wystawa indywidualna pt. Artysta sam się nagradza, wystawa plakatów Dominiki Czerniak-Chojnackiej, galeria uliczna „Szewska pasja”, Wrocław;

2018

- wystawa zbiorowa, II Ogólnopolski Festiwal Projektowania Graficznego „Ideografia 2018”, Galeria Duża Scena UAP, Poznań;

- ogólnopolska wystawa zbiorowa podczas III edycji projektu Regał – Spotkania z książką autorską, Muzeum Regionalne w Słupcy;

- zagraniczna wystawa zbiorowa polskich plakatów „Imaging Poland” org. Member Hong Kong Design Institute(HKDI), Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, HKDI Campus, Hong Kong, Chiny;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa na 13. Bienalle Golden Bee Moscow 2018, Central House of Artists, Moskwa;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa „Romanov’s execution” w ramach 13. Bienalle Golden Bee Moscow w Museum CenterSquare of Peace, Krasnoyarsk, Rosja;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa „Golden Bee 13. 100 best posters”, Regional Historical and Art Museum in Kaliningrad, w ramach Baltic Design International Biennale, Kaliningrad, Rosja;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa „Golden Bee 13” w State Historical Museum of Southern Urals, w ramach festiwalu „Debarkader-2018 festival of contemporary art”, Czelabinsk, Rosja;
- ogólnopolska wystawa zbiorowa „Cross the b/order. Ilustracja bez granic”, Gdyńskie Centrum Filmowe i Centrum Designu Gdynia;
- wystawa indywidualna „Co mnie boli? I inne książki czyli doktorska wystawka Dominiki Czerniak-Chojnackiej”, Galeria S, Toruń;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa na III Międzynarodowym Festiwalu Plakatu PlakatFEST w Chorzowie, Galeria Antresola, Chorzów;
- wystawa zbiorowa „Plakatfest starter”, Dydo Poster Gallery, Kraków;

## 2017

- wystawa zbiorowa „Homage to Umberto Eco. Umberto Eco and the Pendulum”, National Museum of Art (La Paz, Boliwia);
- wystawa zbiorowa w ramach Bienalle Plakatu w Boliwii BICeBé 2017, National Museum of Art (La Paz, Boliwia);
- wystawa zbiorowa w ramach I Ogólnopolskiego Konkursu Projektowania Graficznego „Ideografia” (Atrium, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu);
- ogólnopolska wystawa zbiorowa „Cross the b/order. Ilustracja bez granic”, BWA Zielona Góra;
- wystawa zbiorowa The Culture of the Poster. Polish Poster Design from Poznań w Excellence Century CenterGallery, Shen Zen, Chiny;
- wystawa pokonkursowa „Las to magiczne miejsce” w Collegium Cieszkowskich, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu;
- wystawa indywidualna „Co wzrusza Janusza. Książeczki o bolączkach” w Galerii Rotunda w Poznaniu;
- wystawa indywidualna „Plakaty z łapy”, Krużganki, Muzeum Regionalne Ziemi Pyzdrowskiej;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa zwycięskich plakatów z konkursu „Shut up! Speak up!” podczas festiwalu sztuki zaangażowanej Graphic Matters, Breda;
- wystawa zbiorowa plakatów Galeria Plakatu AMS, Łazienki Królewskie, Warszawa;
- międzynarodowa wystawa zbiorowa, II Międzynarodowego Festiwalu Plakatu Plakatfest w Chorzowie, Galeria Antresola;
- ogólnopolska wystawa zbiorowa podczas II edycji projektu Regał – Spotkania z książką autorską, Muzeum Regionalne w Słupcy;

## 2016

- międzynarodowa wystawa zbiorowa w ramach Międzynarodowej Wystawy Plakatu „12. Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee”, Moskwa;
- wystawa indywidualna „Prosię w ogniu” w Pracowni Duży Pokój w Warszawie;
- wystawa zbiorowa podczas I Festiwalu Plakatu „Plakatfest” w Chorzowie, w kompleksie Szttygarka, Chorzów;
- zagraniczna wystawa zbiorowa „Plakatfest. Polish Contemporary Poster” w ramach 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Szeklerland, Rumunia;
- wystawa zbiorowa „KO-projekt” w Galerii Neon, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
- wystawa zbiorowa „Skłonności do ostrości – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu”, w Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie;
- wystawa zbiorowa „Naturalnie” – Wystawa doktorantów Wydziału Sztuk Pięknych UMK Toruń, Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków w Toruniu, wystawa w ramach Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego „Rysować/07”, Toruń;

#### 2015

- wystawa zbiorowa, projekt „Regał – spotkania z książką autorską” w Muzeum Regionalnym w Słupcy;
- wystawa zbiorowa prac 4. edycji konkursu „Książka dobrze zaprojektowana - zacznijmy od dzieci”, Hol Wieki, CK ZAMEK w Poznaniu;
- wystawa zbiorowa „Skłonności do ostrości” – wystawa prac studentów Uniwersytetu Artystycznego z Poznania podczas Satyrykonu 2015, Teatr Modrzejewskiej w Legnicy;
- wystawa zbiorowa „Muzeum Regionalne zaprasza... ”, wystawa plakatów podczas VIII Nocy w Muzeum, Muzeum Regionalne w Słupcy;
- wystawa zbiorowa w ramach Poznań Design Days pt. : „Litera, identyfikacja, informacja, opakowanie”, Galeria Miejska Arsenał, Poznań;
- wystawa zbiorowa „Debiut Projektanta – najlepsze dyplomy UAP 2015”, Nowa Gazownia, Poznań;

#### 2014

- wystawa zbiorowa Academy of Arts University in Novi Sad, Serbia, podczas 6th World Biennial of Student Poster NoviSad, Novi Sad Bienalle;
- wystawa zbiorowa „Akt 2”, prace rysunkowe Pracowni Rysunku Anatomicznego, Galeria SKALAR OFFICE CENTER w Poznaniu;
- wystawa zbiorowa najlepszych dyplomów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu im. Marii Dokowicz, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu;
- wystawa zbiorowa plakatów „MyDan” na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, Galeria Gotycka;
- wystawa indywidualna w Muzeum Regionalnym w Słupcy p.t.: „Prosię w ogniu czyli wesele polskie”;
- ogólnopolska wystawa zbiorowa „Książka dobrze zaprojektowania. Zacznijmy od dzieci” Galeria Rondo Sztuki w Katowicach;
- wystawa zbiorowa „Salon Ilustratorów”, CK ZAMEK w Poznaniu i MTP w Poznaniu;
- wystawa zbiorowa „Ilustrorki” podczas „RUMOR” – kameralnego festiwalu modowego w klubie „Trochę Kultury”, Poznań;

#### **wybrane publikacje:**

- oprawa graficzna i ilustracje do książki „Kto ukradł jutro?”, tekst: Olga Ptak, Wydawnictwo Albus, ISBN 978-83-89284-39-6 (maj 2019);
- projekt okładki do książki „Z Bałą w dżungli” Markéty Pilátovej, Wydawnictwo Książkowe Klimaty (marzec 2019);
- ilustracja na miesiąc luty do strony internetowej Kwartalnika „Przekrój” www.przekroj.pl (luty 2019);
- plakaty dla magazynu „Kukbuk” (maj, lipiec, wrzesień 2018);
- ilustracje do książki „Niezwyczajna historia Sebastiana Van Pirka”, Wydawnictwo Egmont, ISBN 978-83-281-2984-9 (luty 2018);
- książka autorska p.t. „Kominarz Piekarz”, Wydawnictwo Dwie Siostry, ISBN 978-83-63696-81-8 (wrzesień 2017);
- książka autorska „Gotujemy. Aktywnościowa książka o kuchni i gotowaniu.”, Wydawnictwo Babaryba, ISBN 978-83-62965-52-6 (wrzesień-październik 2017);
- ilustracje do książki pt.: „Feelings book” z serii PhonicsFun, Wydawnictwo Yoon Publisher’s Office, ISBN 979-11-6187-032-8 YPF-FB (Seul, Korea Południowa, listopad 2017);
- ilustracje do książki pt.: „Scribble book” z serii SoundFun, Wydawnictwo Yoon Publisher’s Office, ISBN 979-11-6187-009-0 SNF-SCB (Seul, Korea Południowa, październik 2017);
- projekt monografii pt.: „Segregator obecności. Codzienność” Sławomira Kuszczaka, Wydawnictwo Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (Poznań, lipiec 2017);
- ilustracje do felietonu w magazynie „Twoje Dziecko”, Wydawnictwo Edipresse S. A., ISSN 0137-7256 (marzec 2016-marzec 2018);
- ilustracje do artykułów dla internetowego magazynu www.hellozdrowie.pl (czerwiec-sierpień 2017);
- publikacja animowanych ilustracji na stronie www i fanpage Muzeum Początków Państwa Polskiego (grudzień 2016-grudzień 2017);
- książka „Piwnice. Zagadki spod podłogi”, Wydawnictwo Dwie Siostry, ISBN 978-83-64347-18-4, autorstwo koncepcji książki i ilustracji (Warszawa, maj 2016);

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

- 2019 - adiunktura w Pracowni Ilustracji Wydawniczej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu;
- 2018 - prowadzenie zajęć z podstaw projektowania graficznego na studiach podyplomowych „Grafika cyfrowa i multimedia dla nauczycieli” wyższa szkoła Collegium da Vinci w Poznaniu;
- 2016-2018 asystentura w Pracowni Ilustracji Wydawniczej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu;
- 2016-2018 prowadzenie samodzielnych zajęć z ilustracji i książki autorskiej w wyższej szkole Collegium da Vinci w Poznaniu;

### **Stypendia**

- doktoranckie i stypendium dla najlepszych doktorantów na UMK w Toruniu (2017/2018);
- doktoranckie i stypendium pro-jakościowe na UMK w Toruniu (2016/2017);
- dla najlepszych doktorantów, stypendium doktoranckie i stypendium pro-jakościowe na UMK w Toruniu (2015/2016);
- dla najlepszych doktorantów, stypendium doktoranckie i stypendium pro-jakościowe na UMK w Toruniu (2014/2015);

- Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najlepszych studentów (2013);
- Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w latach 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 oraz stypendium naukowe w latach 2010/2011.