

**Anna Danuta CHORAŻYCZEWSKA, I. 24,**

**stypendium na zakup sprzętu nagłośnieniowego i gitary dla Erlendis Quartet**

**Wykształcenie:**

studentka I roku studiów magisterskich, gitara, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,  
studentka II roku studiów podyplomowych, Soloist, kier. Ensemble, The Royal Danish Academy of Music,  
2017 lic., Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,  
2012, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze,

**Rekomendacje:**

prof. Tim Frederiksen - The Royal Danish Academy of Music,  
Jesper Sviebaek, ass.prof. The Royal Danish Academy of Music,

**Dokonania**

2017 – I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej org. przez Guitar Foundation of America w Fullerton, Kalifornia, USA,

2016

– II miejsce w 5. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Cremonie (Włochy),  
- Nagroda Specjalna na XXXV Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej "Orlando" w Kerkrade (Holandia),  
- I miejsce oraz Nagroda Publiczności na V Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Aschaffenburgu (Niemcy),

2015 II miejsce dla kwartetu gitarowego Erlendis Quartet na „Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach" w Bydgoszczy,

2014 – I miejsce dla kwartetu gitarowego Erlendis Quartet (wówczas pod nazwą Poznański Kwartet Gitarowy) na VII Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Olsztynie,

2012

- wyróżnienie na XV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzemeszcu,  
- wyróżnienie Dyrektora CEA na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Warszawie,

2011

- III miejsce na XVIII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku, pod patr. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Burmistrza oraz Rady Miasta Sanoka,  
- II miejsce na VII Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu im. Łukasza Pietrzaka w Jeleniej Górze Cieplicach,  
- Tytuł „Wielkiego Gitaromaniaka" na VII Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu im. Łukasza Pietrzaka w Jeleniej Górze Cieplicach,

2010

- I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym w Kielcach,  
- III miejsce na VI Międzynar. Festiwalu i Konkursie Gitarowym im. Łukasza Pietrzaka w Jeleniej Górze Cieplicach,

2009 – wyróżnienie na XIV Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Cz. Drożdżewicza w Krynicy Zdroju,

2007

- wyróżnienie na IV Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie „Gitaromania” Jelenia Góra Karpacz,
- wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzemeszcu,
- III miejsce na Dolnośląskim Konkursie Gitarowym,
- I miejsce na Wiosennym Konkursie Gitarowym w Szczecinie,

2006 - wyróżnienie na Wiosennym Konkursie Gitarowym w Szczecinie,

#### **udział w konkursach jako członek Erlendis Quartet:**

2017 – Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej org. przez Guitar Foundation of America w Fullerton, Martha Masters, Kalifornia, USA,

2016

- 5. Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej w Cremonie, Luca Schieppati (Włochy)
- XXXV Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej “Orlando”, Kerkrade (Holandia); Henk Guittart, Stichting Kamermuziek Limburg,
- IV Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej, Aschaffenburg (Niemcy), Kaltchev Duo, Kulturamt Aschaffenburg,

2015 – II Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Fundacja Konsonans,

2014

- VII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Olsztyn, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie, „Wirtuoz” Stowarzyszenie Miłośników Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Olsztynie,
- XI Concorso Internazionale di Chitarra classica „Enrico Mercatali”, Gorizia, Centro Chitarristico „Mauro Giuliani”,

#### **udział w warsztatach jako członek Erlendis Quartet:**

2017

- Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus, Weikersheim (Niemcy), Jeunesses Musicales Deutschland, prow. Heime Müller, the Vogler Quartett, Günter Pichler, Dirk Mommertz,
- lekcje mistrzowskie w ramach Guitar Foundation of America w Fullerton (USA), prow. William Kanengiser, Alvaro Pierri, SoloDuo, Jérémy Jouve, Duo Siqueira Lima,
- mistrzowski kurs muzyki kameralnej podczas Akademii Mendelssohnowskiej, org. przez Narodowe Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu, prow. R. Dieltiens, P. Kujiken,

2016

- Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus, Weikersheim (Niemcy), Jeunesses Musicales Deutschland, prow. Belcea Quartet, Hariolf Schlichtig, Dirk Mommertz, Heime Mueller,
- XXXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej "Orlando", Kerkrade (Holandia), Stichting Kamermuziek Limburg, Henk Guittart, prow. Lafayette String Quartet, Larissa Groeneveld, James Austin Smith, Ellen Corver, Axel Everaert, Henk Guittart, John Grey, Ingrid Geerlings, Rus Quartet, Szymon Marciniak, Alan R. Kay,

2015

- Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego, Poznań, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, prow. Natascha Prischepenko.
- Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego, Poznań, Erlendis Quartet, praca z artystą, prow. Avi Avital,

2014

- Muzyka Naszych Czasów, warsztaty orkiestrowe i kameralne, Inowrocław, Fundacja Cultura Animi: honorowy patronat Krzysztof Penderecki, prow. Jakub Jakowicz, Marek Moś, Karol Marianowski, Krzysztof Polonek.
- Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego, Poznań, Erlendis Quartet – bezpośredni kontakt z artystą, prow. Jose Maria Florencio.

#### **udział w konkursach solo:**

2012

- w XV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzęsaczu, Preludio Agencja Artystyczna Cezary Strokosz
- w w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Warszawie, CEA, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie,
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych II st. w Słupcy; CEA, Zespół Szkół Muzycznych im. A. Szeluty w Słupcy,

2011

- w XVIII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku pod patr. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Burmistrza oraz Rady Miasta Sanoka; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im W. Kossakowej w Sanoku
- udział w VII Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu im. Łukasza Pietrzaka w Jeleniej Górze Cieplicach; Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze,
- udział w Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym w Kielcach; CEA, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Kielcach, Kieleckie Centrum Kultury, Instytut Edukacji Artystycznej UJK, Studium Gitary Klasycznej,

2010 - w VI Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym im. Łukasza Pietrzaka w Jeleniej Górze Cieplicach; Anna Pietrzak, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze,

2009 - w XIV Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Cz. Drożdżewicza „Krynica Zdrój 2009”; Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Nowym Sączu, Sądeckie Towarzystwo Muzyczne,

2008 - w V Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie "GITAROMANIA"; Jelenia Góra, Karpacz; Łukasz Pietrzak, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze,

2007

- w IV Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie "Gitaromania" w Jeleniej Górze, Karpaczu; Ł. Pietrzak, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze,
- w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzęsaczu; Preludium Agencja Artystyczna Cezary Strokosz, Centrum Informacji Promocji Rekreacji Rewal, Gmina Rewal,
- udział w Dolnośląskim Konkursie Gitarowym w Kłodzku; Państwowa Szkoła Muzyczna Ist. im. F. Chopina w Kłodzku
- udział w Wiosennym Konkursie Gitarowym w Szczecinie; Państwowa Szkoła Muzyczna im. T. Szeligowskiego w Szczecinie;

2006 - w VIII Żagańskim Turnieju Gitarowym w Żaganiu; S. Piniuta,

**udział w warsztatach solo:**

2011

- uczestnictwo w Międzynarodowym Kursie Gitarowym w Jarocinie; Polska Akademia Gitary; prow.: R. Bałauszko, A. Bauer, P. Ceku, E. Cyran, M. Drożdżowski, Z. Dubiella, M. Dylla, J. Eotvos, G. Goryachev, K. Hiesl, R. Horna, Ł. Kuropaczewski, M. Mangold, C. Marchione, A. Mikulski, M. Mikulski, T. MullerPering, A. Pietrzak, E. Steenbergen, A. Swete, D. Ungerank, A. Wendland, P. Zaleski, M. Zalewski,

2010

- uczestnictwo w III edycji Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego Polish Guitar Academy w Jarocinie; Polska Akademia Gitary, prow.: J. Amaral, M. Pomerantz Amaral, G. Bianco, I. Bodziak, E. Cyran, Z. Dubiella, prof. A. Gruszka, R. Horna, J. Jouve, Ł. Kuropaczewski, A. Muzurakis, P. Pałac, J. Perroy, S. Prieto, T. Sigurbergsson, D. Ungerank, A. Vianna, A. Vidovic, prof. P. Zaleski, M. Zieliński, A. Zohn,

2009

- uczestnictwo w Międzynarodowym Kursie i Festiwalu Gitarowym w Jarocinie Polska Akademia Gitary; Polska Akademia Gitary; prow.: E. Cyran, I. Bodziak, E. Danzl, J. Dearman, Z. Dubiella, M. Greiff, R. Horna, W. Kanengiser, Ł. Kuropaczewski, M. Laforest, A. Muzurakis, P. Pałac, S. Partyka, M. Poll, S. Prieto, S. Soyka, S. Tennant, D. Ungerank, J. Vieaux, P. Villa, prof. P. Zaleski, M. Zieliński,

2008

- w kursie mistrzowskim Polskiej Akademii Gitary w Żerkowie; Polska Akademia Gitary; prow.: Ł. Kuropaczewski, prof. P. Zaleski, R. Bałauszko, M. Zieliński, P. Villa, J. Jouve, Ch. Haimel, M. Dylla, Z. Dubiella, J. Smerk,

2007

- w warsztatach „Techniczne aspekty wykonywania muzyki” podczas Dni Muzyki Gitarowej w Słubicach; Słubickie Towarzystwo Muzyczne; prow.: prof. P. Zaleski, M. Ziemiński, B. Hebb, W. Gromolak, J. Felkel,  
- w XVII Międzynarodowym Letnim Kursie Gitary klasycznej w Szczawnie Zdroju, prow.: prof. P. Zaleski, Burmistrz Szczawna Zdroju, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego, prow.: prof. P. Zaleski, J. Amaral, I. Bodziak, W. Kanengiser, H. W. Kaufmann, Ł. Kuropaczewski, B. Weiser,

2006

- w warsztatach gitarowych w ramach II Lubuskich Spotkań Gitarowych w Zielonej Górze; Lubuskie Towarzystwo Gitarowe, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Zielonej Górze; prow.: prof. P. Zaleski, M. Dylla, R. Horna,  
- w Wiosennym Konk. Gitarowym w Szczecinie; Państwowa Szkoła Muzyczna im. T. Szeligowskiego w Szczecinie

2005

- w warsztatach gitarowych podczas I Lubuskich Spotkań Gitarowych w Zielonej Górze; Lubuskie Towarzystwo Gitarowe, Państwowa Szkoła Muz. I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze, wykł. prof. P. Zaleski, Ł. Kuropaczewski  
- w Międzynar. Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzęsaczu; Wójt Gminy Rewal K. T. Oświęcimski, Cezary Strokosz

### **inne dokonania artystyczna:**

przewidywany w 2018 – koncert zespołu Erlendis Quartet jako laureata konkursu w roku 2017, także prowadzenie warsztatów przez członków zespołu oraz członkostwo w jury podczas organizowanego w roku 2018 konkursu,

2017

- zaproszenie na festiwal Guitar Foundation of America w Louisville/Kentucky (USA),
- wydanie debiutanckiej płyty wraz z zespołem Erlendis Quartet zatytułowanej „Hello” (kompozycje M. Ravela, W. Lutosławskiego, E. Lecuony, F. Schuberta, A. de Lhoyera),
- trasa koncertowa wraz z zespołem Erlendis Quartet po Stanach Zjednoczonych i Kanadzie i udział w największym na świecie festiwalu gitarowym – Guitar Foundation of America,

2015

- rozpoczęcie studiów podyplomowych w Królewskiej Akademii Muzycznej wraz z zespołem Erlendis Quartet w Kopenhadze na kierunku: muzyka kameralna (pierwszy polski kwartet gitarowy studiujący muzykę kameralną, pierwszy polski zespół gitarowy na studiach w Danii),
- zrealizowanie nagrania wideo promującego Erlendis Quartet wykonanie utworu Leo Brouwera „Pejzaż kubański w deszczu” dostępnego na stronie internetowej erlendisquartet.com, na portalu Youtube i portalach społecznościowych,
- zawarcie współpracy jako Erlendis Quartet z francuską firmą SAVAREZ, jedną z najbardziej rozpoznawalnych marek muzycznych na świecie, produkujących struny i inne akcesoria muzyczne,

- w latach 2013 2017 współpraca ze współczesnymi kompozytorami i aranżerami na rzecz poszerzenia repertuaru przeznaczonego na kwartet gitarowy ; dotychczas pozyskano kompozycje od kompozytorów z Hiszpanii, Iranu oraz Polski; kompozycje pisane dla kwartetu gitarowego Erlendis:

- a) Piotr Moss „Dedykacja VII”; utwór zadedykowany Erlendis Quartet ,
- b) Wojciech Michno (student Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach) “Trzy wizje poetyckie”. Utwór zadedykowany Erlendis Quartet do tekstów Wisławy Szymborskiej. Kompozycja trzyczęściowa, inspirowana poezją polskiej poetki – premiera I części utworu odbyła się w 2015 roku podczas koncertu w ramach XVIII Wiosennych Koncertów Gitarowych (21 29 marca) w Szczecinie,
- c) Aleksandra Chmielewska (studentka Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie) – „4 for Four”, utwór zadedykowany Erlendis Quartet,
- d) Ryszard Lubieniecki – „Vestierung for four guitars”, utwór zadedykowany Erlendis Quartet.

- samodzielna praca nad aranżacjami i adoptowanie do wykonania na gitarze arcydzieł Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz innych kompozytorów, np. transkrypcja Kwartetu fletowego KV 285 D dur W. A .Mozarta,

### **Stypendia:**

2017, 2016, 2010 - Prezydenta Miasta Zielona Góra, za osiągnięcia artystyczne

2012, 2010 – Marszałka Województwa Lubuskiego za osiągnięcia artystyczne