

Michał CHOJECKI, I. 29

stypendium na wyposażenie pracowni książki artystycznej

Wykształcenie: 2009 mgr, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Dokonania

wystawy indywidualne:

2013 - *“Ten kraj potężny, jego step wielki”* – Galeria Praca, Warszawa

2012 - *“Przekleństwa i radości starych obrazów”* – Galeria Podlaska, Biała Podlaska

2011

- *“Przekleństwa i radości starych obrazów”* – mieszkanie prywatne, Warszawa

- *“Pożegnanie z Domem Rodzinnym”* – dom rodzinny, Warszawa

- *“Wrota”* – Studio Foksal 17B, Warszawa

- *“Miejsce Czaszki”* – Galeria XX1, Warszawa

2010 - *“Obrazy najnowsze”* – Galeria Promocyjna, Warszawa

2009 - *“Just Paintings”* Galeria Fibak, Warszawa

2007 - *“Figuris”* – Fundacja Promocji Polskiej Sztuki Wizualnej im. Z. i R. Artymowskich, Łowicz

wystawy zbiorowe:

2014

– Niepokoje - Pardon To Tu, Warszawa

- Szczere Kłamstwa - Rondo Sztuki, Katowice

2013 – Wyborny Trup – Galeria Praca, Warszawa

2012 - Hangart On The Corner – The Corner Cafe, Warszawa

2011

- Noc Malarzy – Szpitalna 8, Warszawa

- Start to Hangart – Galeria Klimy Bochenskiej, Warszawa

2010

- Hangart – Chłodna 25, Warszawa

- Salon Letni – Galeria Promocyjna, Warszawa
- Noc Malarzy – Fabryka Czekolady, Warszawa
- Zgrzyt – Bużniak/Chojecki/Gorgoń/Ziemianowicz, Biblioteka Bielańska, Warszawa
- Obrazowanie / Imaging– Galeria EI, Elbląg

2009

- Piwnica Odolańska 10 – Chelchowski/Chojecki/Gregorek/Szpindler/Turczyński/Wójcik
- Emilii Plater 13 – Chelchowski/Chojecki/Gregorek/Ratz/Turczyński
- Paul Holz and Friends II – Historisches Kulturforum, Pasewalk (Niemcy)
- Pracownia 11, Galeria Pod Arkadami, Łomża
- Malarstwo - Chojecki/Turczyński - Galeria Aspekt, Warszawa

2008

- Paul Holz and friends I - Historisches Kulturforum U, Pasewalk (Niemcy)
- Pracownia14 - BWA Skierniewice
- Warszawa nad Kamienną - Ostrowiec Świętokrzyski

2007 - Warianty. Pracownia Grzegorza Kowalskiego - Zachęta, Warszawa

wykłady, prezentacje i pokazy indywidualne:

- "A New Map of Africa" wykład i prezentacja dotycząca książki A New Map of Africa, Blok.Żab, Warszawa, marzec 2014
- "Wolne Loty 9: Geografia" - autorskie wizualizacje do koncertów duetu Raphael Rogiński/Ola Bilińska, cykl Wolne Loty, Galeria Praca, maj 2013
- "Wielka ucieczka" - prezentacja w ramach wystawy "Ten kraj potężny, jego step wielki", Galeria Praca, czerwiec 2013
- "Obrazki z podróży" - prezentacja prac związanych z tematyką podróży, Galeria Praca, 2013
- "Gdy historia i geografia stają się sztuką" - spotkanie autorskie w Bibliotece ASP w Warszawie, 2012

przedsięwzięcia artystyczne:

na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych utworzyłem Galerię Studencką Turbo i w latach 2010-13 byłem jej opiekunem naukowym.

Oficyna Peryferia - w 2014 roku założyłem wydawnictwo zajmujące się publikowaniem i ręcznym wytwarzaniem książek artystycznych

- Galeria Praca - od 2011 roku jestem członkiem Rady Programowej Fundacji Sztuki Współczesnej Praca, która w latach 2014 prowadziła Galerię Praca
- GablotaKrytyki.pl - portal, platforma blogów poświęcona bieżącej krytyce artystycznej, 2010-2013

- "Odolańska 10" - kolonia artystyczna, zespół pracowni i przestrzeń wystawiennicza, której byłem założycielem i prowadzącym, maj 2009 - październik 2010
- "Koryto" - anarchistyczna pracownia-samowolka na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie, prowadzona w roku akademickim 2008/2009

autor czterech książek artystycznych art-book'ów:

- "Co liczy się naprawdę", Oficyna Peryferia 2014
- "A New Map of Africa", Oficyna Peryferia 2014
- "What was, what is and what will happen", self-publishing 2012
- "Przekleństwa i radości starych obrazów", Gablota Krytyki 2011

warsztaty:

2009

- Sympozjum naukowe „Percepcja przestrzeni”, DPT Wigry
- Międzynarodowe warsztaty artystyczne - *Paul Holz and Friends II* – Historisches Kulturforum, Pasewalk Niemcy

2008

- Międzynarodowe warsztaty artystyczne - *Paul Holz and Friends I* – Heinrichruh (Niemcy), wrzesień 2008

Stypendia:

2009 roku jako dyplomant stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego realizowane na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

publikacje:

Arteon

Aspiracje

Portal GablotaKrytyki.pl