

Brzostowski Mateusz, I. 29

stypendium na zestaw perkusyjny z talerzami

Wykształcenie:

2015 mgr z wyróżnieniem, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
2009, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza;
2003, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego;

Dokonania

nagrody:

- I miejsce solista/instrumentalista na Blue Note Jazz Competition, Poznań (2018);
- Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Perkusyjnego Warsaw Drummer Festival, Warszawa (2015);
- Grand Prix festiwalu Niemen Non Stop w duecie z Dominiką Barabas, Słupsk (2015);
- I miejsce w konkursie Klucz do Kariery za projekt z Agatą Rożankowską, Gorzów Wielkopolski (2015);
- II nagroda w konkursie Polskiego Radia „Przebojem na antenę” z zespołem Dominiki Barabas za utwór Miś, Hajnówka (2015);
- I miejsce Ogólnopolskie Konkursu Piosenek Jeremiego Przybory Stacja Kutno w duecie z Dominiką Barabas, Kutno (2014);
- Nagroda Publiczności na Chanson Festival, Köln (2013);
- III miejsce na Festiwalu Artystycznych Poszukiwań „Przystań” z zespołem Formoza, Górzno (2012);
- III miejsce w konkursie na najlepszą piosenkę o Wrocławiu z zespołem Dominiki Barabas pt. Tutaj pozostać chcę, Wrocław (2012);
- Nagroda Specjalna III Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej z zespołem Dominiki Barabas, Toruń (2012);
- Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Perkusyjnego Drum Fest, Opole (2010);
- II miejsce na Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Perkusyjnych, Warszawa (2008);
- I miejsce Ogólnopolskiego Przeglądu Perkusistów klasycznych, Wrocław (2007);

koncerty:

2019

- koncert muzyki Tango z zespołem Bandonegro, Poznań, Aula Artis, org. Gruv Art' oraz Wrocław Impart, org. Klub Impart;
- 10. Songwriting Camp, Zakopane, org. Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów ZAiKS, współpraca: Paulina Przybysz, Mieczysław Jurecki, Marek Kościkiewicz, Ania Karwana, Ewa Farna, Bonson, Dominika Barabas;
- Blue Note Jazz Competition, Poznań, org. Blue Note, sekcja rytmiczna tworzona z Jackiem Sz wajem i Damianem Kostką;
- koncert autorski z projektem Agi Czyż, Poznań, org. Mus skład. Aga Cyż, Jakub Wilczek;
- charytatywny koncert dla Jakuba Skowrońskiego, Poznań, Blue Note, org. Iza Polit;
- koncert z zespołem Bibobit, Wałbrzych, org. Klub Aporpos;
- koncert muzyki Tango z zespołem Bandonegro, Warszawa, org. Klub Stodoła;
- koncert z Kasią Wilk, Opalenica, Hotel Remes, org. Polskie Towarzystwo Audiologiczne;

- koncert na antenie radia Łódź z zespołem Bandonegro, Polskie Radio Łódź, org. Stowarzyszenie Tango;
- koncert z Bardabusz Orchestra w ramach Targów Outsourcing Expo, Łódź, org. Targi Expo;
- koncert z Poznańską 15stką, Poznań, CK Zamek, org. Miasto Poznań;
- koncert jazzowy z Jacek Sz waj Trio, Poznań, Hotel Merkury, org. Wydział Politechniki Poznańskiej;
- tournée z zespołem Hanny Banaszak, Szwajcaria, org. Polonia;
- sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na album długogrający Dominiki Barabas, Kletno, org. Dominika Barabas, realizator nagrań Szymon Orchowski;
- koncert charytatywny dla Wiktorii z zespołem Kasi Wilk, Zakrzewo, org. Gmina Dąbrówka;
- koncert Urbaniak, Buczkowski, Brzostowski Trio, Wągrowiec, org. Wągrowski Dom Kultury;
- koncert plenerowy z projektem Mezo, Lubasz, org. Gmina Ośrodek Kultury w Lubaszu;
- koncert z Dawid Kostka Trio z cyklu Jazzowe Piątki, Września, Dom Kultury Września;
- koncert plenerowy z zespołem Bibobit, Różan, org. GOUK Różan;
- Songwriting Camp ZAiKS, praca realizatorska i producencka, Janowice, org. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
- koncert w sekcji akompaniującą w koncercie Przestrzeni Głosu, Poznań Blue Note, org. Magdalena Szymańska;
- koncert plenerowy z zespołem Kasi Wilk, Nowa Sól, org. Nowosolski Dom Kultury;
- koncert plenerowy z projektem Mezo, Suchy Las, org. Gmina Suchy Las;
- 56. Krajowy Przegląd Piosenki Polskiej w Opolu z zespołem Sylwii Grzeszczak, Opole, org. Telewizja Polska;
- Autorski koncert jazzowy w składzie Jan Adamczewski, Jacek Sz waj, Mateusz Brzostowski, Świnoujście, org. Hotel Radisson;
- koncert plenerowy z zespołem Groovecover, Jankowice, org. Lidl;
- koncert z muzyką autorską projektu Agi Czyż, Poznań, org. Mus Bar;
- koncert zespołu Jazztrukcja, Poznań, Teatr Muzyczny, org. Good Taste, w składzie Damian Kostka, Jacek Sz waj, Mateusz Brzostowski, Maria Antkowiak;
- koncert plenerowy z Shaun Baker i Jessica Jean, Świebodzin, org. Miasto Świebodzin;
- koncert jazzowy z Weezdob Collective w ramach cyklu osobiste spotkania muzyczne, Poznań, org. Fundacja Świat Możliwości;
- koncert plenerowy z projektem Mezo, Nekla, org. Miasto Nekla;
- koncert muzyki jazzowej z Big Bandem Sharp Eleven Jana Adamczewskiego, Poznań, org. Politechnika Poznańska;
- koncert jazzowy z kwintetem Jana Adamczewskiego, Poznań, org. Spot Poznań;
- Live act z DJ Maqoo na Stadionie Piłkarskim KKS Lech Poznań, Poznań org. Klub Sportowy Lech;
- sesja nagraniowa w studio Puchata Pufa jako realizator do singla Rakiety - Sylwii Grzeszczak, Poznań, org. Sylwia Grzeszczak;
- koncert z utworami Krzysztofa Komedy w składzie: Piotr Kałużny, Zbigniew Wrombel, Jarosław Buczkowski oraz Mateusz Brzostowski, Poznań, org. Blue Note;
- koncert jazzowy z Dawid Kostka Trio, Pleszew, org. Pleszewski Dom Kultury;
- cykl koncertów z projektem Bibobit w Warszawie i Zielonej Górze, org. Miasto Zielona Góra;
- koncert jazzowy z projektem Pauliny Leśnej i Baggage Claim, Poznań, org. Punkt Sporny;
- koncert z projektem Ragnar kierowanego przez Macieja Fortunę, Wołomin, org. Wołomiński Dom Kultury;
- akustyczny koncert z projektem Sylwii Grzeszczak, Poznań, org. Andersia Tower;

- Poznań Aula Nova, org. Akademia Muzyczna Poznań - Egzamin Doktorski Dawid Kostka zwieńczony koncertem,
- koncert szkoły wokalne Przystanki Głos, Poznań Blue Note, org. Magdalena Szymańska;
- cykl jazzowych koncertów z zespołem Daniela Moszczyńskiego, Czarna Góra, org. Czarna Góra;
- koncert muzyki bluesowej z Nicolasem Zdankiewiczem, Leszno, org. Leszczyńska Biblioteka Miejska;
- Live act electronics w składzie Damian Kostka, Dawid Szmatuła, Grzegorz Piotrowski, Poznań, org. Dubliner Irish Pub;
- koncert z ramach wymiany Akademii Muzycznej z fagocistą Michaelem Rabinotzowiczem, Poznań, Aula Nova, org. Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego;
- koncert jazzowy z projektem Jacek Sz waj Trio wewnątrz parafii Margonińskiej, Margonin, org. Parafia Margonin;
- plenerowy koncert z zespołem Kasi Wilk, Warszawa, org. Miasto Stołeczne Warszawa;
- koncert z Big Bandem Adama Bardabusza w ramach targów Expo, Warszawa, org. Targi Expo;
- cykl koncertów z Big Bandem Jana Adamczewskiego Sharp Eleven w auli UAM, Poznań, org. Filharmonia Poznańska;
- coroczne Jazzowe Spotkania Muzyczne i jam session w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;

2018

- Koncert Sylwestrowy z projektem Agi Czyż, Poznań, org. Mus;
- sesja nagraniowa zespołu Kapela Karpatii, Studio Escape, org. Mateusz Brzostowski, uczestnicy: Józef Gruszka, Joanna Gruszka, Mateusz Doniec, Katarzyna Fornal;
- koncert w sekcji rytmicznej dla szkoły wokalne Przystanki Głos, Poznań, klub Blue Note, org. Magdalena Szymańska;
- koncert z zespołem Groovecover z okazji Klubowych Mistrzostw Świata w siatkówce, Częstochowa, org. Stowarzyszenie Polskich siatkarzy;
- koncert z projektem Kasi Wilk, Opalenica, org. Miasto Opalenica;
- koncert na festiwalu Era Jazzu z triem Dawida Kostki, Aula UAM Poznań, org. Dionizy Piątkowski, skład zespołu: Dawid Kostka, Maciej Kociński, Paweł Kaczmarczyk, Damian Kostka, Mateusz Brzostowski;
- koncert na festiwalu Young Stars z projektem Jeremi, Łódź, org. My Music;
- koncert z okazji Święta Niepodległości z Bardabusz Orchestra, Buk, org. Bukowski Dom Kultury;
- koncert na antenie radia Rzeszów z projektem Joanna Dudkowska feat. Kova, org. Polskie Radio Rzeszów;
- Poznańskie Zaduszki Jazzowe, koncert w kościele Dominikanów, org. Katarzyna Stroińska-Sierant;
- koncert Zaduszkowy z zespołem Macieja Fortuny, Kraków, Org. Piwnica Pod Baranami;
- koncert z projektem Joanny Dudkowskiej, Poznań, Aula Artis, org. Joanna Dudkowska, artyści: Felicjan Andrzejczak, Urszula, Robert Chojnacki;
- koncert akustyczny z Sylwią Grzeszczak, Warszawa, org. Hotel Europejski;
- koncert z Felicjanem Andrzejczakiem, Szczecin, org. Zamek Książąt Pomorskich;
- Warsztaty Muzyki Gospel, Bielsko Biała, org. Fundacja Drachma, prowadzący: Jacek Obstarczyk, Mateusz Brzostowski, Ruth Waldrom;
- Koncert Finałowy warsztatów wokalnych Przestrzeni Głosu, Poznań klub Blue Note, org. Magdalena Szymańska, sekcja akompaniująca: Jacek Sz waj, Mateusz Brzostowski, Damian Kostka;

- koncert z piosenkami Marii Antkowiak, Poznań, org. Blue Note;
- nagrania albumu długogrającego Dawida Kostki Progression, studio Monochrom, Gniewoszków org. Miasto Poznań;
- koncert na festiwalu Dżeztiwal z zespołem Dominiki Barabas, Dobre Miasto, org. Stodoła Kultury;
- koncert z Jacek Sz waj Trio w ramach festiwalu Jazzowe Piątki, Września, org. miasto Września;
- koncert jazzowy z projektem Dawid Kostka Trio, Śrem, org. Śremski Dom Kultury;
- koncert w Auli Nova w Poznaniu w ramach otwarcia przewodu doktorskiego Dawida Kostki, Poznań, org. Akademia Muzyczna Poznań;
- koncert z zespołem Sharp Eleven, Centrum Kultury i Rekreacji w Koziegłowach, org. Gmina Czerwonak;
- cykl koncertów w ramach Lechenicher Jazzfest z Dawid Kostka Trio, Erfstadt, org. Miasto Erfstadt
- koncert z projektem muzycznym Shaun Baker, Dni Miasta Kostrzyn, org. Kostrzyńskie Centrum Kultury, Poznań;
- koncert na festiwalu Dżeztiwal z zespołem Dominiki Barabas, Dobre Miasto, org. Stodoła Kultury;
- koncert z Jacek Sz waj Trio w ramach festiwalu Jazzowe Piątki, Września, org. miasto Września;
- koncert jazzowy z projektem Dawid Kostka Trio, Śrem, org. Śremski Dom Kultury;
- koncert w Auli Nova w Poznaniu w ramach otwarcia przewodu doktorskiego Dawida Kostki, Poznań, org. Akademia Muzyczna Poznań;
- koncert z zespołem Sharp Eleven, Centrum Kultury i Rekreacji w Koziegłowach, org. Gmina Czerwonak;
- cykl koncertów podczas Lechenicher Jazzfest z Dawid Kostka Trio, Erfstadt, org. Miasto Erfstadt;
- koncert z projektem muzycznym Shaun Baker na dniach miasta Kostrzyn, org. Kostrzyńskie Centrum Kultury;
- sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na album długogrający zespoły Bandonegro, Gniewoszków; Studio Monochrom, org. Bandonegro, realizator nagrań Ignacy Gruszecki;
- koncert z zespołem Mezo na Pułuskim Festiwalu Biegów, Pułusk, org. Dom Polonii;
- sesja nagraniowa dla Międzynarodowego portalu perkusyjnego BeatIT TV, Poznań, org. Beat IT;
- koncert z zesp. Humam Ammari dla 31 Bazy Lotnictwa Taktycznego, Krzesiny, org. Humam Ammari Music;
- koncert z Sarah McKenzie w ramach festiwalu Era Jazzu, Poznań, Aula UAM, org. Gruv Art;
- koncert z projektem Dawid Kostka Trio+ w ramach XII ODAZG, Mosina, org. Mosiński Ośrodek Kultury;
- koncert z jazzowym - projekt Agaty Rożankowskiej w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu, org. Teatr Opole;
- koncert z zespołem Bandonegro, Kraków, Centrum Kongresowe ICE, org. ICE Kraków;
- koncert charytatywny The Voice of Hope, Witkowo, org. Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Witkowie;
- realizacja nagrań audio-video z koncertu Chóru Dziewczęcego Skowronki, Poznań org. CK Zamek;
- koncert z okazji Finału 26. WOŚP z zespołem Kasi Wilk w Lubiniu, org. Cuprum Arena;
- koncert Noworoczny z projektem Jacek Sz waj Trio w Parafii św. Wojciecha w Margoninie;
- Coroczne Jazzowe spotkania muzyczne i jam session w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;

2017

- koncert z zespołem Groovecover w ramach Klubowych Mistrzostw Świata w piłce siatkowej mężczyzn, Kraków, org. Tauron Arena;

- koncert z projektem Macieja Fortuny - Esperanckie Piosenki w ramach festiwalu FAMA, Białystok, org. Białostockie Centrum Kultury;
- koncert SZWAJ BRZOSTOWSKI MOVIE MUSIC SHOW, Poznań, org. Blue Note;
- koncert z Triem Dawida Kostki na X Novum Jazz Festival, Łomża, org. Mirosław Dziewa;
- koncert z jazzowym projektem Agaty Rożankowskiej, Poznań, org. Klub Meskalina;
- koncert Dawid Kostka Trio w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;
- koncert z Joanna Dudkowska feat. Kova, Poznań, org. Klub Blue Note;
- udział w Międzynarodowym Songwriting Camp ZAiKS, Janowice, org. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS;
- cykl koncertów z Esperanckimi Piosenkami z projektem Macieja Fortuny, Poznań, org. Stow. Esperanto;
- koncert z okazji 780 lat miasta Krzywiń z zespołem Kasi Wilk, Krzywiń, org. Krzywiński Dom Kultury;
- Koncert Finały warsztatów wokalnych - Przestrzeni Głosu, Poznań, klub Blue Note;
- koncert z Liber, Dni Miasta Buk, org. MGOK Buk;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, 9 Hills Festival, Chełmno, org. Fundacja Muzeum Ziemi Chełmińskiej;
- udział w warsztatach wokально-instrumentalnych prowadzonych przez Dominikę Barabas, Łądek Zdrój, org. Łądeckie Centrum Kultury;
- koncert w duecie z Dominiką Barabas, na Songwriters Łódź, org. Hubert Kozyra;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas, na dniach miasta Sieradz, org. Sieradzkie Centrum Kultury;
- koncert plenerowy z zespołem Kasi Wilk w Kórnickim Arboretum, org. Kórnicki Ośrodek Kultury;
- koncert charytatywny z zespołem Witka Łukaszewskiego dla Piotra Pajączkowskiego, Poznań, Aula UAM, org. Wojciech Pawłowski;
- koncert plenerowy z projektem Shaun Baker;
- koncert z Dawidem Kostką Trio, III Festiwal Młodego Jazzu, Poznań, org. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego;
- koncert dyplomowy Agaty Rożankowskiej w Bydgoskiej Akademii Muzycznej im. Feliks Nowowiejskiego;
- koncert Plenerowy na dniach miasta w Skwierzynie z zespołem Kasi Wilk, org. Skwierzyński Ośrodek Kultury;
- koncert akustyczny z zespołem Kasi Wilk, Konin, org. Koniński Dom Kultury Beta;
- koncert podczas wręczenia Medali Młodej Sztuki, Poznań, Aula UAM, org. Głos Wielkopolski;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas, Wrocław, Stary Klasztor, org. Dominika Barabas;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas w ramach Spring Break Festival, Poznań, org. Enea;
- Sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na płytę Agi Czyż, Lubrza, org. Aga Czyż, realizator nagrań Łukasz Olejarczyk;
- koncert jazzowy z zespołem Dawid Kostka Trio, Leszno org. Miejski Ośrodek Kultury w Lesznie;
- koncert premiery płyty Humama Ammari pt. Random Thoughts, Poznań, CK Zamek, org. Humam Ammari Music;
- finał WOŚP, koncerty z Kasią Wilk i Dominiką Barabas, Przemyśl, org. Galeria SANowa;
- Coroczne Jazzowe spotkania muzyczne i jam session w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;

2016

- sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na płytę Witolda Łukaszewskiego, Poznań, MM Studio, realizator nagrań Przemysław Śłużyński;

- koncert jazzowy z projektem Agaty Rożankowskiej w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas w ramach Zaduszek z Kulturą, Kleszczewo, org. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kleszczewie;
- sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na płytę Marcina Spennera, Gdańsk, Studio Custom 34, realizator nagrań - Piotr Łukaszewski;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas, Kutno, org. Centrum Teatru Muzyki i Tańca;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas w ramach XII Festiwalu transVOCALE, Słubice org. Collegium Polonicum;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas pt. Pejzaż bez Ciebie - Agnieszka Osiecka, Toruń, org. CKK Jordanki;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas na Opole Songwriters Festival, Opole, org. Teatr im. Jana Kochanowskiego;
- koncert z zespołem Witolda Łukaszewskiego, Poznań, org. Klub Blue Note;
- koncert elektro-akustyczny z projektem Kasi Wilk w ramach DOBROfest, Chodzież, org. Chodzieski Dom Kultury;
- koncert na antenie Radia Lublin z zespołem Dominiki Barabas, Lublin, org. Polskie Radio;
- sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na album długogrający Kasi Wilk, Poznań, Studio GPD, realizator Łukasz Kaczmarek;
- nagranie i realizacja singla dla Zuzanny Mizgalskiej w Studio Puchata Pufa, Poznań, realizator Mateusz Brzostowski;
- Quartet Jazzowy - akompaniament do filmu w czasie rzeczywistym, Poznań, org. CK Zamek;
- współprowadzenie Warsztatów Muzyki Gospel, Bielsko Biała, org. Fundacja Drachma;
- koncert z zesp. Dominiki Barabas, Festiwal Gitarą i Piórem, Borowice, org. Gmina Podgórzyn;
- koncert plenerowy z zesp. Dominiki Barabas, Jarmarku Świętojański, Poznań, org. Miasto Poznań;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas na antenie Polskiego Radia 3, Warszawa, org. Polskie Radio;
- koncert dyplomowy Jacka Szwaja w ramach uzyskania tytułu magistra sztuki, Estrada Poznańska, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego;
- koncert na żywo w ramach konkursu Super Premiery wewnątrz 53. Krajowego Przeglądu Piosenki Polskiej w Opolu z zespołem Kasi Wilk, org. Telewizja Polska;
- koncert na żywo podczas konkursu Super Premiery wewnątrz 53. Krajowego Przeglądu Piosenki Polskiej w Opolu z zespołem Dominiki Barabas, org. Telewizja Polska;
- koncert z jazzowym projektem Jacek Sz waj Trio, Wtorkowy Klub Jazzowej, Katowice, org. NOSPR;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas, IV Ogólnopolski Festiwal Alternatywnych Teatrów Tańca „Otwórz oczy”, Słupsk, org. Ramydada;
- występ na żywo w Dzień Dobry TVN wraz z zespołem Kasi Wilk, Warszawa, org. TVN;
- występ na żywo w Dzień Dobry TVN wraz z zespołem Dominiki Barabas, Warszawa, org. TVN;
- Jazzowy Koncert z Chico Freemanem w ramach festiwalu Era Jazzu, Poznań, org. Gruv Art;
- nagrania studyjne instrumentów perkusyjnych na album długo grający Joli Tubielewicz, Gdańsk, Studio Custom 34, realizator nagrań Piotr Łukaszewski;
- nagrania studyjne na album Jacek Sz waj Trio, Polskie Radio Koszalin org. Mateusz Brzostowski;
- Produkcja utworu singlowego dla Justyny Krówczyńskiej, Poznań, studio Puchata Pufa, org. Jan Jabłoński;

- koncert z zespołem Dominiki Barabas w ramach festiwalu Jazz Jantar, Gdańsk, org. Klub Żak;
- Coroczne Jazzowe spotkania muzyczne i jam session w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;

2015

- koncert z zespołem Witolda Łukaszewskiego, Poznań, org. Klub Blue Note;
- koncert elektro-akustyczny z projektem Kasi Wilk, DOBROfest, Chodzież, org. Chodzieski Dom Kultury;
- koncert na antenie Radia Lublin z zespołem Dominiki Barabas, Lublin, org. Polskie Radio;
- sesja nagraniowa instrumentów perkusyjnych na album długogrający Kasi Wilk, Poznań, Studio GPD, realizator Łukasz Kaczmarek;
- nagranie i realizacja singla dla Zuzanny Mizgalskiej w Studio Puchata Pufa, Poznań, realizator Mateusz Brzostowski;
- Quartet Jazzowy - akompaniament do filmu w czasie rzeczywistym, Poznań, org. CK Zamek;
- współprowadzenie Warsztatów Muzyki Gospel, Bielsko Biała, org. Fundacja Drachma;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas podczas festiwalu Gitarą i Piórem, Borowice, org. Gmina Podgórzyn;
- koncert plenerowy z zespołem Dominiki Barabas w ramach Jarmarku Świętojańskiego, Poznań, org. Miasto Poznań;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas na antenie Polskiego Radia 3, Warszawa, org. Polskie Radio;
- koncert dyplomowy – magisterski Jacka Szwejca, Estrada Poznańska, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego;
- koncert na żywo w ramach konkursu Super Premiery wewnątrz 53. Krajowego Przeglądu Piosenki Polskiej w Opolu z zespołem Kasi Wilk, org. Telewizja Polska;
- koncert na żywo w ramach konkursu Super Premiery wewnątrz 53. Krajowego Przeglądu Piosenki Polskiej w Opolu z zespołem Dominiki Barabas, org. Telewizja Polska;
- koncert z jazzowym projektem Jacek Szwejca Trio w ramach Wtorkowego Klubu Jazzowego, Katowice, org. NOSPR;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas, IV Ogólnopolski Festiwal Alternatywnych Teatrów Tańca - Otwórz Oczy, Słupsk, org. Ramydada;
- występy na żywo w Dzień Dobry TVN z zespołem Kasi Wilk, Warszawa oraz zespołem Dominiki Barabas, Warszawa, org. TVN;
- Jazzowy Koncert z Chico Freemanem podczas festiwalu Era Jazzu, Poznań, org. Gruv Art;
- nagrania studyjne instrumentów perkusyjnych na album długo grający Joli Tubielewicz, Gdańsk, Studio Custom 34, realizator nagrań Piotr Łukaszewski;
- nagrania studyjne na album Jacek Szwejca Trio, Polskie Radio Koszalin org. Mateusz Brzostowski;
- produkcja utworu singlowego dla Justyny Krówczyńskiej, Poznań, studio Puchata Pufa, org. Jan Jabłoński;
- koncert z zespołem Dominiki Barabas w ramach festiwalu Jazz Jantar, Gdańsk, org. Klub Żak;
- Coroczne Jazzowe spotkania muzyczne i jam session w klubie Pod Filarami, Gorzów Wielkopolski, org. Bogusław Dziekański;

2015

- koncert z projektem Dominiki Barabas, Szczecin, org. klub muzyczny Rocker Pub;

- koncert na festiwalu Era Jazzu, Poznań CK Zamek, org. Aquanet;
- koncert jazzowy z projektem Tomasz Wendt Quartet, Wrocław, klub muzyczny Vertigo org. Tomasz Wendt;
- koncert jazzowy z projektem Jacek Sz waj Trio, Poznań, klub muzyczny ↪ Blue Note org. Mateusz Brzostowski;
- koncert z projektem Dominiki Barabas z inicjatywy Imieniny Ulicy św Marcin, Poznań, org. CK Zamek;
- dwukrotnie, koncert jazzowy z projektem Mateusz Urbaniak Trio, org. Międzynarodowe Targi Poznańskie;
- dwukrotnie koncert jazzowy z projektem Mateusz Urbaniak Trio, Poznań, org. klub muzyczny Blue Note;
- Koncert Finałowy Warsztatów Gospel, Bielsko Biała, org. kościół pw. św. Maksymiliana Kolbe;
- koncert plenerowy z zespołem Riffertone, Poznań, Rynek org. Akademia gitary;
- koncert z projektem Riffertone, Jarocin, Rynek org. Akademia gitary;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Świnoujście, org. klub muzyczny ↪ Jazz Club Central'a;
- koncert na festiwalu 45. Fama z projektem Dominiki Barabas, Świnoujście, Muszla Koncertowa wyspy Uznam, org. Festiwal FAMA;
- koncert na XIII Festiwalu Przebojem na Antenę z projektem Dominiki Barabas, Hajnówka, Muszla Koncertowa, org. Radio Białystok;
- koncert na Festiwalu Muzyki Gospel gospel z projektem Regeneration, Warszawa, Pola Mokotowskie, org. Festiwal Muzyki Gospel;
- Recital Dyplomowy zakończony tytułem mgr. sztuki, Wrocław, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego;
- koncert Dyplomowy Damiana Kostki Poznań, teatr muzyczny - Scena na Piętrze, org. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Darłowo, org. klub muzyczny Bagatella;
- koncert Dyplomowy Adama Bieranowskiego, Poznań, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego;
- koncert jazzowy z projektem Jacek Sz waj Trio, Poznań, org. Filharmonia Poznańska;
- koncert jazzowy Jacek Sz waj Trio dla prezydenta Bronisława Komorowskiego, org. Międzynarodowe Targi Poznańskie;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Łądek Zdrój, klub muzyczny org. Dom Klahra;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Ślęża, org. Zamek Topacz;

2014

- Nagranie live DVD z muzyką gospel z projektem Brian Fentress Regeneration, Poznań, org. Brian Fentress;
- Koncert Sylwestrowy z projektem Dominiki Barabas, Poznań, Plac Wolności, org. Estrada Poznańska;
- koncert jazzowy z projektem Jacek Sz waj Trio, Głogów, org. Głogowski Ośrodek Kultury;
- koncert na Hip Hop Festiwal z projektem donGuralesko, Poznań, Arena, org. Hip Hop Festiwal;
- koncert w Sanktuarium bł. Edmunda Bojanowskiego z projektem Dominiki Barabas, Luboń, org. parafia Edmunda Bojanowskiego;
- koncert w Muzeum Witolda Gombrowicza z projektem Dominiki Barabas, Wsola, org. Muzeum Witolda Gombrowicza;
- koncert z projektem Dominiki Barabas w Dom Turysty PTTK Pod Wieżycą, Sobótka, org. Dom Turysty PTTK Pod Wieżycą;
- koncert na Juwenaliach wrocławskich z zespołem Breslaux, org. Politechnika Wrocławska;
- Występ telewizyjny z programie Must Be The Music z projektem Dominiki Barabas, org. Polsat;

- koncert plenerowy z projektem Dominiki Barabas na dniach miasta Luboń, org. Lubońskie Centrum Kultury;
- koncert muzyki improwizowanej Cobra Johna Zorna, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu org. Paul Preusser;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Stronie Śląskie, org. Centrum Kultury w Stroniu Śląskim;
- koncert z okazji 35. Przeglądu Piosenki Aktorskiej z projektem Dominiki Barabas, Wrocław, org. Teatr Muzyczny Capitol;
- koncert z projektem Janek Samołyk, Jaworzno, org. klub muzyczny Jazz Club Muzeum;
- Koncert z projektem Janek Samołyk, Świebodzice, org. Miejski Dom Kultury w Świebodzicach;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Chełmek, org. Miejski Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji;
- koncert z projektem Dominiki Barabas, Kutno, org. Centrum Teatru Muzyki i Tańca;
- koncert na żywo na antenie radia Merkury z projektem Dominiki Barabas, Poznań, org. Radio Merkury;
- koncert z okazji 22. Finału WOŚP z projektem Janek Samołyk, Poznań, klub muzyczny – Meskalina, org. WOŚP;

udział w warsztatach i kursach mistrzowskich:

2019

- Śląski Festiwal Perkusyjny, Chorzów, org. Śląskie Centrum Perkusyjne, prow. Ash Soan, Igor Falecki, Derek Roddy, Matty Brown, Jost Nickel, Michał Dąbrówka;
- warsztaty perkusyjne, Grodzisk Mazowiecki, org. Infomusic, prow. Eric Moore;
- koncert i warsztaty perkusyjne, Poznań, org. Blue Note Jazz Club, prow. Simon Philips;
- Weekend perkusyjny, Wojkowice, org. Drumset Academy, prow. Dariusz Daray Brzozowski;
- Masterclass, Poznań, org. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego, prow. René Creemers;

2018

- warsztaty perkusyjne, Gdynia, org. Drum Store, prow. Tomasz Łosowski;
- Jazz Camping Kalatówki, Zakopane, warsztaty jazzowe pod kier. Zbigniewa Namysłowskiego, org. Marta Łukaszczyk;
- Open Minded Drum Camp, Żywiec, org. Szymon Fortuna, prow. Claus Hessler;
- warsztaty perkusyjno - basowe Higher Level 2, Siemianowice Śląskie, org. Drumset Academy i Siemianowickie Centrum Kultury, prow. Peter Szendofii, Adam Markó;

2017

- warsztaty perkusyjne Pociąg Perkusyjny, Wojkowice, org. Drumset Academy, prow. Grzegorz Krawczyk, Piotr Czyja, Wojtek Deręgowski, Wojtek Siatkiewicz, Rafał Habrajski, Maciej Stach;
- Spotkanie Perkusyjne Polish Drummers, Bielsko - Biała, org. Krzysztof Dziedzic;
- warsztaty perkusyjne, Bydgoszcz, org. Drumcenter i Drums Fusion, prow. Piotr Czyja;

2016

- warsztaty perkusyjne, Poznań, org. Avant Drum Shop, prow. Peter Szendofi;
- warsztaty perkusyjne, Opole, org. Drum Fest, prow. Gary Novak;
- Masterclass, Wrocław, org. M.Ostrowski, prow. Gerald Heyward;

- warsztaty perkusyjne, Gdynia, org. Drum Store, prow. Anika Nilles;

2015

- warsztaty perkusyjne, Warszawa, org. Warsaw Drummer Festival, prow. Matt Garstka, Adam Marszałkowski;

- Enter Enea Festival, Strzeszyn, org. Fundacja „Europejskie Forum Sztuki”, prow. Leszek Możdżer;

- Warsztaty perkusyjne, Poznań, Blue Note org. Portal Beat It, Avant Drum Shop, prow. Benny Greb;

2014:

- warsztaty perkusyjne, Grodzisk Mazowiecki, org. Emilia Benedykcińska i Krystian Czarnecki, prow. Eric Moore;

- warsztaty podczas Enter Festival, Strzeszyn, org. Fundacja Europejskie Forum Sztuki, prow. Zohar Fresco;

2013

- 43. Międzynarodowe Chodzieskie warsztaty jazzowe "Cho-Jazz", Chodzież, org. miasto Chodzież, prow. Krzysztof Gradziuk;

- warsztaty perkusyjne podczas Międzynarodowej Letniej Akademii Jazzu, Luślawice, org. Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Jazzowy Kraków , prow. Billy Cobham;

- warsztaty perkusyjne, Grodzisk Mazowiecki, org. Emilia Benedykcińska i Paweł Twardoch, prow. Aaron Spears;

- warsztaty z muzyki jazzowej, Wrocław, org. Akademia Muzyczna, prow. Dariusz Oleszkiewicz;

2012

- 43. Międzynarodowe Chodzieskie warsztaty jazzowe "Cho-Jazz", Chodzież, org. miasto Chodzież, prow. Krzysztof Przybyłowicz;

- warsztaty perkusyjne, Olsztyn, org. Zbyszek Chrzanowski, prow. Jojo Mayer;

dyskografia:

- Jacek Szwej Trio - Envoi (2019);

- Sylwia Grzeszczak - Rakiety (2019);

- Jan Adamczewski Trio - Una Escultura (2019);

- Dawid Kostka Trio+ - Progression (2019);

- Bandonegro - Hola Astor (2019);

- Blue Note Poznań Competition - Live (2018);

- Aga Czyż - A. (2018);

- Festiwal Młodego Jazzu - Live (2016);

- Humam Ammari - Random Thoughts - Live DVD (2017);

- Joanna Dudkowska feat. Kova - Bass Cello Live (2017);

- Era Jazzu - Live from Aquanet Festival (2016);

- Jola Tubielewicz - Adrenalina (2016);

- Marcin Spenner - Armia Dusz (2016)

- Dominika Barbas - Rustykalny Cyrk (2015);

- Brian Fentress Regeneration - Lighthouse (2015);

- Dominika Barabas - Idiotka (2014);
- Janek Samołyk - Na prezent (2014);
- Dominika Barabas - Zbiór porannych bzdur (2012);
- Prosto z Chile - Awantury o holizm (2012);
- Flou - Szkoda Czasu (2012);
- Janek Samołyk - Problem z wiernością (2012);
- Bedroom Visitors - Sopot (2011);
- Carlos Ramirez - Młodzi Gitarzyści (2011);
- S.O.T.B. Quartet - Don't be afraid (2007);

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 - warsztaty z gry na zestawie perkusyjnym, org. Jaślański Dom Kultury, prow. Mateusz Brzostowski;

od 2019 jeden z najmłodszych wykładowców Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

2018 - prowadzenie warsztatów z realizacji dźwięku na Songwriting Camp ZAiKS, Janowice, org. Stow. Autorów ZAiKS;

- wywiad na łamach magazynu Perkusista (nr.12/2015) oraz portalu BeatIT TV (nr. 05/2018);

- trzykrotny występ na Krajowym Przeglądzie Polskiej Piosenki w Opolu, Super Premier z zespołami: Sylwii Grzeszczak (2019), Kasi Wilk (2016), Dominiki Barabas (2016);

- trzykrotny występ na Międzynarodowym Festiwalu Era Jazzu u boku takich artystów jak: Vinx (2015), Chico Freeman (2016), Sarah McKenzie (2018);

- współprodukcja utworu „Rakiety” - Sylwii Grzeszczak (2019) wielokrotnie granego w rozgłośniach radiowych (RMF FM, Radio ZET, Eska) oraz przeszło 2,5 miliona wyświetleń owego singla na portalu Youtube;

- Oficjalny Ambasador marki Sabian odpowiedzialnej za produkcje talerzy perkusyjnych;

- finalistą konkursu Jazz Juniors (2007) z projektem S.O.T.B. Quartet;

- finalistą konkursu Jarocin Festiwal (2010) z zespołem Prosto z Chile;

Stypendia

2012/2013 - Rektora Akademii Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu za osiągnięcia artystyczne i dla najlepszych studentów;

2019/20120 - twórcze Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, kompozycja autorskich utworów perkusyjnych.