

Sonia BORKOWICZ, I. 21

stypendium na studia w Anton Bruckner Privatuniversität w Linzu

Wykształcenie: obecnie III rok studiów, Anton Bruckner Privatuniversität w Linzu, na wydziale tanecznym i pedagogicznym (licencjat - 4 lata)

Dokonania (wybór)

udział w spektaklach:

2011 - Natalia Draganik, „Prowincje“ Spektakl, Festiwal Teatralny – Maski, Poznań

2010 - Zorka Wollny, „Przesilenie letnie. Performance w dwunastu aktach”, Malta Festival, Poznań

2000 – 2009 - Golaszanka/Hamerski/Gramowska, m.in. „Stacyjka zdroj”, „Thriller pradziadków”, „Macbeth”

Szkoła teatralna „Łejery” w Poznaniu

spektakle w Anton Bruckner Privatuniversität:

2014 - Dolma Jover Agulló – „EA” - Cie. Off Verticality Linz

2014 - Luftline #11 Rose Breauss - „Die Luft zerbricht”, Juan Dante Murillo Bobadilla – „12 lines”

2014 - Yumiko Yoshioka, Ten Pen Chii art labor, „Under Construction”, Broellin, Niemcy

2013 - Luftline #09 Die offene Buchse der Pandora, Johannes Randolf - „Private Rooms/Public Spaces” Aneta Zwierzyńska – „When the rain is gone”

2013 - Luftline #10 That the body is inside the soul, Alan Danielson – „It never changes to stop” Harmen Tromp – „Ghost Dances”

2012 - Luftline #08, Editta Brown - „One for all and all for one”, Jianna Qu – untitled

warsztaty:

2008-2012

Scena Tańca Współczesnego, Poznań, prow. Natalia Draganik – Taniec współczesny i partnerowanie

Dodatkowe zajęcia okresowe: Janusz Orlik – techniki improwizacji Agnieszka Noster – taniec współczesny,

Maciej Kuźmiński – taniec współczesny z elementami tańca hip hop, Aleksandra Ścibor – Taniec fizyczny,

Lidia Zwolińska – taniec klasyczny, Piotr Kazimierczak – Aktorstwo

2009 - Art Stations Foundation, Poznań - Nigel Charnock – Zajęcia Otwarte

2010-2014 - XVII/ XVIII/ XXI Międzynarodowe Warsztaty Tańca Współczesnego - Dancing Poznań, prow.

Thierry Verger Eizra - Modal Underground, Jose De La Cruz – Modern Jazz, Stian Danielsen - Coaching Project

2011 – ImpulsTanz, Wiedeń, prow. David Zambrano – Flying-Low, Ori Flomin – techniki tańca

współczesnego i joga, Martin Kilvály - All Inclusive – taniec współczesny, choreografia i aktorstwo

2011 - Summer Intensives 2011 w The Place, Londyn, prow. Richard Alston - taniec współczesny
Charlotte Broom - Taniec klasyczny dla tancerzy współczesnych

2012 - Summerdanceuniversity in Linz, Institute of Dance Arts - Anton Bruckner Privatuniversität, Johannes
Randolf – Taniec współczesny z elementami tańca fizycznego, *Arnulfo Pardo Ravagli – Taniec
współczesny/floor work*

2013 - SILK Fluegge – Tabakfabrik Linz, Austria - Silke Grabinger –taniec współczesny z elementami break
dance

.2014 - Yumiko's summer workshop 2014, TEN PEN CHii art labor, Schloss Broellin, prow. Yumiko
Yoshioka - Body Resonance oparty na Butoh i Organic Movement

inne osiągnięcia:

- grała w reklamie Tramino Solaris w Poznaniu oraz również nagrywała video clip "Sally Dance" ze
studentami Uniwersytetu FH w Górnej Austrii.

- aktualnie nagrywa filmu krótkometrażowego: „Perception” o połączeniu Tańca Współczesnego z Muzyką
Współczesną. Projekt ten organizowany jest przez Schayan Kazemi, Siavash Talebi i Juan Dante Murillo
Bobadilla

- organizacja kolejnego eventu artystycznego w Austrii w Linz, Body/Sound/Space.

- 1999-2008 udział w wielu zawodach Gimnastyki Artystycznej.

Miedzy innymi w 2005 roku zdobyłam potrójne Mistrzostwo Polski w Białej Podlaskiej na XI Ogólnopolskiej
Olimpiadzie Młodzieży w Sportach Halowych. W czasie trenowania gimnastyki osiągałam wiele sukcesów
na różnych zawodach w kraju jak i za granicą Polski.

Stypendia: 2012 dofinansowanie na częściowe pokrycie kosztów czesnego finansowane przez miasto
Linz.