

Wykształcenie

student ostatniego roku, Wydział Sztuki, Uniwersytet Rzeszowski,

Dokonania

2018

- wystawa indywidualna „Nie-obecni” w Muzeum Rzemiosła w Krośnie,
- wyróżnienie (4 miejsce) w Międzynarodowym Konkursie Astrofotograficznym „Astrocamera”, org. Centrum Hewelianum w Gdańsku,
- wystawa zbiorowa „Pamięć i ślad” w Muzeum Diecezjalnym w Rzeszowie,
- III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Discover Europe 2018”, org. Erasmus Student Network Polska – Warszawa,
- Nagroda Specjalna w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Człowiek dobry jak chleb”, org. Muzeum Regionalne im. Zygmunta Krasińskiego w Złotym Potoku,
- wystawa zbiorowa podsumowująca Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Człowiek dobry jak chleb” w Muzeum Regionalnym im. Zygmunta Krasińskiego w Złotym Potoku i Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie,
- wystawa zbiorowa „Głębia spojrzenia” w Strefie Studenckiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Głębia Spojrzenia”. org. Koło Naukowe Studentów Dziennikarstwa UJ, Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej UJ i Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ Kraków – Kraków,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Geografia – proces, forma, obiekt”, org. Wydział Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego – Łódź,
- wystawa zbiorowa „Sztuka Teraz” w Kamienica Szolajskich w Krakowie i Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie org. Stow. Wiosna w Krakowie,

2017

- wyróżnienie w konkursie i wystawa zbiorowa pokonkursowa „Etnoklimaty” w Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu,
- wyróżnienie fotografii przez jury i Nagroda Uczestników w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „O! Znaki Pracy 2017”, org. Centr. Instytut Ochrony Pracy – Państw. Inst. Badawczego w Warszawie,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym "Stachura podróże", org. Urząd Miejski w Aleksandrowie Kujawskim i Muzeum Fotografii w Bydgoszczy,
- wystawa zbiorowa pokonkursowa Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Tylko jedno zdjęcie” w Galerii „Projektor sztuki” w Miejskim Ośrodku Kultury w Jarosławiu,
- wystawa zbiorowa podsumowująca Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Tradycja w Obiektywie” w ACK UMCS „Chatka Żaka” w Lublinie. Wystawa podczas XXVII Międzynar. Festiwalu Mikołajki Folkowe,

- wystawa zbiorowa podsumowująca Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Moje podróże małe i duże” w Galerii OKO w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu,
- wystawa zbiorowa podsumowująca Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Karpackie Oblicza” w Galerii 12 w Centrum Kulturalnym w Przemyślu,
- wystawa grupowa w ramach „II Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Ojczyściej” w Galerii Fotografii Piktorialnej „Weranda” w Goczałkowicach-Zdroju,
- wyróżnienie fotografii i udział jej w wystawie podsumowującej XIV Powiatowy Konkurs Fotograficzny „Kapliczki przydrożne” w sali klubowej MGOKSiR w Sokołowie Małop., org. Miejsko Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Sokołowie Małopolskim,
- I miejsce w konkursie fotograficznym „Życie drzewa”, org. Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Biologiczno-Rolniczy (Włóścianin) – Rzeszów,
- wystawa grupowa pt. „72 zdjęcia...” w Galerii u Musa w Karpaczu, org. Jeleniogórskie Tow. Fotograficzne,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Natura a człowiek” podczas XVII Festiwalu Nauki w Krakowie, główny org. był Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,
- wystawa zbiorowa pt. „Wiosenne Przyciąganie” w Galerii Hetta, Klubokawiarnia Ferment, org. Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego,
- prezentacja realizacji multimedialnej „Pracownia w Galerii” w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu podczas XII Europejskiej Nocy Muzeów,
- wystawa zbiorowa „Takie jest życie, taki jest świat” w Karlińskim Ośrodku Kultury,
- wystawa zbiorowa podsumowująca Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Przebudzenie Wiosny” w Kwileckim Centrum Kultury i Edukacji w Kwilczy,
- I miejsce w Ogólnopol. Konkursie Fotograficznym „Ludzkie oblicze sportu”, org. Koło Naukowe Studentów Socjologii i Centrum Myśli Jana Pawła II Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie,
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii Studenckiej, kat. „Scenerie”, etap regionalny, org. Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego – Rzeszów,
- II miejsce w X Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Światło wieczorową porą”, org. Młodzieżowym Domu Kultury w Pabianicach,
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Geografia - proces, forma, obiekt”, org. Wydział Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego – Łódź,
- wystawa zbiorowa - Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Decydujący Moment” w Galerii Pegazik w CEKDiM we Wrocławiu, org. Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu,
- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Kwiat dziełem doskonałym” i publikacja fotografii w katalogu. Wydawca katalogu: Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II w Polkowicach,
- wystawa zbiorowa „Taki pejzaż” w Domu Kultury Czarna Białostocka,

2016

- wystawa zbiorowa, Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Matematyka w obiektywie” w Sali Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego,
- wystawa zbiorowa podsumowująca „XXVI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej Żary 2016” w Salonie

Wystaw Artystycznych Żarskiego Domu Kultury,

- I miejsce w konkursie fotograficznym „Człowiek” zorganizowanym podczas warsztatów fotograficznych BZBK Press Foto 2016, org. Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa,
- wystawa zbiorowa „Worldwide Photowalk Rzeszów 2016” w Galerii Nierzeczywistej w Rzeszowie,
- wystawa zbiorowa podczas festiwalu Culture without Borders w Clapham Library w Londynie. Projekt festiwalowy został zrealizowany przez Stockwell Partnership / Poles Connect we współpracy z Polską Ambasadą w Londynie, samorządem lokalnym gminy Lambeth,
- I miejsce w XVI Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Lato, lato zostań dłużej”, org. Bałucki Ośrodek Kultury „Na Żubardzkiej” – Łódź,
- wystawa międzynarodowa zbiorowa „Na granicy natury i cywilizacji” w Nowogardzkim Domu Kultury w Szczecinie. Wystawa odbyła się w czasie Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych „Ekofilm”.
- wyróżnienie (4 miejsce) w Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Ekofilm”, org. Nowogardzki Dom Kultury i Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Szczecinie,
- wystawa zbiorowa międzynarodowa pt. „Topografia Wolności” w Galerii Szyb Wilson w Katowicach,
- wystawa zbiorowa pt. „Pracownie graficzne Uniwersytetu Rzeszowskiego” w Galerii Grafiki „Na Poziomie” w budynku Wydziału Grafiki w Gdańsku,

2015

- wystawa zbiorowa „Worldwide Photowalk Rzeszów 2015” w Galerii Nierzeczywistej w Rzeszowie, org. Rzeszowskie Stowarzyszenie Fotograficzne,
- III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym "Zdrowie Podaj Dalej", org. Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu,

2014

- Wyróżnienie Specjalne w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Radość Słowa”, org. Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa w Starej Miłosnej i Centrum Formacji Duchowej w Krakowie,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Eko Multimedialnym „Dobry dla przyrody, dobry dla siebie”. org. Tilia Stowarzyszenie,
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Lato, lato zostań dłużej”, org. Bałucki Ośrodek Kultury „Na Żubardzkiej” – Łódź,

2013 - III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Zimową ciszą otulone”, org. Centrum Kultury –Wola,

2012 - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Recykling w obiektywie”, org. Miesięcznik „Recykling”,

2009 - II miejsce w kat. młodzież w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Ekologia w Obiektywie 2009”, org. Bayer Sp. z o.o.,

warsztaty

2017 - certyfikat potwierdzający udział w warsztatach fotograficznych „Pasterska fotografii reporterska”.
w Ustrzykach Dolnych, prow. Michał Drozd, org. Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego,

2016

- certyfikat potwierdzający udział w warsztatach fotograficznych, które były org. w Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa przez BZ WBK Press Foto, prow. Karolina Jonderko,

- udział w projekcie „Przestrzeń dla młodej sztuki”, Rzeszowski Domu Kultury, prow. Anna Wilk. Zakończenie projektu - zbiorowa wystawa - „Doświadczenia” nastąpiło 2017 w RDK Słocina,

publikacje fotografii:

2018

- w katalogu powystawowym "Jarosławski Kuferek 2018". Wydawca katalogu: Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu.

- wywiad dla ogólnopolskiego serwisu fotograficznego „fotoblogia.pl” pt. Podkarpackie niebo z piorunami w twórczości Andrzeja Błońskiego Link: <https://fotoblogia.pl/12176,sezon-burzowy-rozpoznaj-zobaczcie-zdjeciarozswietlonegopiorunami-podkarpackiego-nieba> „Fotoblogia” Wirtualna Polska Media S.A.,

- publikacja portfolio przez ogólnopolski serwis fotograficzny „szerokikadr.pl” w dziale Inspiracje - „Andrzej Błoński” <https://www.szerokikadr.pl/inspiracje/andrzej-blonski> „Redakcja Szeroki Kadr” Nikon CEE GmbH w Warszawie,

- w kat. „Śladami Leona Wyczółkowskiego – ludzie twórczości artysty” Wydawca katalogu - Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy i Dyrektor/Redaktor Naczelny Wydawnictwa Michał F. Woźniak. ISBN: 978-83-63572-41-9,

2017

- w kat. Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Light Means Everything - Fotoferia International Exhibition 2017”. Wydawca - Stowarzyszenie Fotoferia Club w Kołobrzegu,

- w kat. X Międzynarodowy Salon Fotografii „Tylko Jedno Zdjęcie”. Wydawca - Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu,

- w kat. podsumowującym XXII Ogólnopolski Konkurs Fotografii „Portret” i wystawa grupowa w Trzcieńskim Domu Kultury. Wydawca katalogu - Trzcieński Dom Kultury,

- w kat. powystawowym „Tożsamość” Wydawca- Galeria Sztuki w Legnicy, ISBN: 978-83- 65841-39-1,

- wywiad w Radio Rzeszów na temat pasji do fotografii – „Z Andrzejem Błońskim fotografem i studentem Uniwersytetu Rzeszowskiego rozmawiała Monika Dańczyszyn”,

Link: <http://www.radio.rzeszow.pl/audycje/1354/czystudenci-interesuja-sie-teatrem>

- publikacja portfolio i krótki artykuł na stronie Gazety Wyborczej. „Jego zdjęcia z *tsunami* chmur zrobiły furorę. Andrzej Błoński podsumowuje rok”,

Link:<http://rzeszow.wyborcza.pl/rzeszow/7,34962,21209004,jegozdjecia-z-tsunami-chmurzrobily-furore-andrzejblonski.html>,

2016

- w kat. "Artyści dla Emilki". Wydawca katalogu - Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ISBN 978 - 83 -65445 -39 – 1,
- w kat. „XXVI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej Żary 2016”. Wydawca katalogu - Żarski Dom Kultury w Żarach, ISBN 978-83-89486- 74-5,
- w czasopiśmie internetowym „Miesięczniki plus” (październik 2016r. #71). Wydawca - Rzeszowskie Stowarzyszenie Fotograficzne,
- wywiad dla gazety Życie Podkarpackie i publikacja. Artykuł: „Nie każdemu burza straszna” – Andrzej Błoński. Rozmowę prow. Aleksandra Białoń. ISSN 15067157,
- publikacja portfolio i krótki artykuł o mnie na stronie Życie Podkarpackie - „Andrzej Błoński – łowca burz”. Link: www.zycie.pl/galerie/645,andrzej-blonski-lowca-burz,
- publikacja portfolio i krótki artykuł na stronie Eska Rzeszów - „Szalenie zdolny Andrzej Błoński z Rzeszowa wystąpił w Pytaniu na Śniadanie”. Link: <http://rzeszow.eska.pl/poznaj-miasto/szalenie-zdolny-andrzejblonski-z-rzeszowa-wystapil-w-pytaniu-na-sniadanie-zdjecia/22604,0>,
- publikacja portfolio i krótki artykuł na stronie Mój Rzeszów - „Od burz po leniwe mgły” - Andrzej Błoński. Link: www.mojrzeszow.pl/od-burz-po-leniwe-mgly/,
- wystąpienie w pr. telew. „Pytanie Na Śniadanie. Rozmowa o fotografii” – tsunami chmur pod Rzeszowem”, prow. program Monika Zamachowska i Michał Olszański. Telewizja Polska S.A. (TVP2),
- publikacja zdjęć i artykuł przedstawiający twórczość na fińskim portalu informacyjnym ILTALEHTI - „Näky kuin maailmanlopusta – kuvaaja pelästy valtavaa vyörypilveä”. Rozmowę prow. Hanna Grasten. Link: https://www.iltalehti.fi/ulkomaat/2016070921879377_ul.shtml,
- w kat. „Ślónska Kafka”. Wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, ISBN 978-83-64448-93-5,

Stypendia

2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 - Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego, dla najlepszych studentów, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia.