

Elżbieta BILICKA, I. 25,

stypendium na studia pianistyczne w Haute École de Musique w Genewie

Wykształcenie:

studentka II roku Haute École de Musique w Genewie,

2016 mgr, spec. fortepian, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

2014 lic., spec. fortepian, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

2011, fortepian, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Słupsku

Rekomendacje:

prof. Katarzyna Popowa Zydroń – kier. Kat. Fortepianu, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

prof. Ewa Pobłocka - Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

Dokonania

2016

– tytuł laureata, wyróżnienie, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworów patrona konkursu oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie koncertu W. A. Mozarta, 10. Międzynarodowy Konkurs im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy,

– III nagroda, Ogólnopolski Konkurs Fryderyka Chopina NIFC w Katowicach,

2012

– finalistka, Ogólnopolski Konkurs Fryderyka Chopina NIFC w Warszawie,

– tytuł laureata, 46. Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku,

2010 – IV nagroda oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie nokturnu, 6. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Chopin in memoriam w Warnie, Bułgaria,

2008 – II nagroda, 16. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni,

2006 – III nagroda, 18. Międzynarodowy Konkurs im. J.S. Bacha w Gorzowie Wielkopolskim,

kursy, warsztaty:

2017

– Kurs Mistrzowski HEM [Haute École de Musique] w Genewie, prow.: Niklas Sivelov,

– Kurs Instytutu Fryderyka Chopina podczas XX Festiwalu Chopinowskiego w Genewie, prow. Krzysztof Jabłoński,

– Kurs Mistrzowski NIFC [Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina] w Radziejowicach, prow. Nicolai Demidenko, Katarzyna PopowaZydrón, Alexei Lubimov,

– Kurs Mistrzowski Fundacji Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach Zdroju, prow. Tamas Ungar, SooJung Shin,

– Kurs Mistrzowski HEM w Genewie, prow. Denes Varjon,

2016

– Internationale Mendelssohn Akademie Leipzig, prowadzący: Arie Vardi, Matti Raekalio,

– Kurs Mistrzowski NIFC w Radziejowicach, prow. Nicolai Demidenko, Janusz Olejniczak, Tobias Koch, Paolo Giacometti,

– Festiwalowy Kurs Mistrzowski w Dusznikach Zdroju, prow. Graham Scott, Bernd Goetzke,

2015

- Internationale Sommerakademie Mozarteum w Salzburgu, prow. Andrea Bonatta,
- Kursy Mistrzowskie Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, prow. Mikhail Voskresensky,

2014 – Kurs Mistrzowski NIFC w Radziejowicach, prow. Dmitri Alexeev,

2012

- Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie Fundacji Edukacji Kulturalnej, prowadzący: Alberto Nose,
- Internationale Sommerakademie Mozarteum w Salzburgu, prow. Dina Joffe,

inne dokonania artystyczna:

2017 – udział w serii TVP Kultura Scena Klasyczna. Młody Chopin;

- trzy recitale w Dworku Chopina w Żelazowej Woli;
- koncert gościnny z Filharmonią Pomorską w Filharmonii Łódzkiej;

2014 – półrecital inaugurujący festiwal Fontanna Muzyki przy Fontannie Potop w Bydgoszczy;

2013 – recital z nagraniem dla Polskiego Radia Koszalin;

- recital w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach cyklu Młode Talenty;
- półrecital w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie z okazji jubileuszu 100. urodzin prof. Jana Ekiera;

2012 – półrecital w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni;

Stypendia: 2012-2016 - Akademia Muzyczna w Bydgoszczy, dla wyróżniających się studentów.