

Tymoteusz Bies, I. 23

stypendium na zakup fortepianu do ćwiczeń

Wykształcenie

2016 lic., Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

2013 muzyk instrumentalista, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

Dokonania

nagrody:

2018

- I nagroda oraz Nagroda za Najlepsze Wykonanie utworu Karola Szymanowskiego, I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. K. Szymanowskiego w Katowicach,

- I nagroda Citta di Sacile Nagroda Specjalna Central European Initiative Special Prize oraz Nagroda Specjalna Lya De Barberiis podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Friuli Venezia Giulia International Piano Competition, Sacile,

- I nagroda oraz Nagroda Specjalna The State Opera in Banska Bystrica Special Award, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Forum Per Tasti 2018 w Bańskiej Bystrzycy, Słowacja,

2017

- II nagroda podczas Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Gdańsku, Gdańsk,

- II nagroda podczas IV Międzyuczelnianego Konkursu Kameralnego dla duetów instrumentalnych i wokalnych w kat. duety instrumentalne, Wrocław,

- II nagroda podczas IV Międzyuczelnianego Konkursu Kameralnego dla duetów instrumentalnych i wokalnych w kat. duety wokalne, Wrocław,

2015 - awans do polskiej ekipy pianistów biorących udział w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie,

2014

- Nagroda Specjalna oraz Dyplom Honorowy, Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam w Bydgoszczy,

- wyróżnienie podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Petro Argento International Piano Competition, Bari,

2013 - V miejsce, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina, Warszawa,

2012 – wyróżnienie, I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla dzieci i młodzieży, Warszawa,

2011

- III miejsce, VIII Ogólnopolskie Festiwal Pianistyczny Chopinowskie interpretacje młodych, Konin,
- I miejsce, VII Ogólnopolski Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik,
- wyróżnienie, VI Ogólnopolski Konkurs Solfeżowego, Bielsko-Biała,
- tytuł Laureata oraz Nagroda dla Duetu Fortepianowego, Festiwal Muzyki Polskiej i Rosyjskiej w Petrozavodsku,
- wyróżnienie dla Duetu Fortepianowego, Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych, Warszawa,

2009

- wyróżnienie, III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Maurycego Moszkowskiego w Kielcach,
- I miejsce podczas V Konkursu Utworów Fortepianowych na Cztery Ręce, Katowice,

2008

- Nagroda Przewodniczącego Rady Miejskiej i dyplom Laureata podczas XVI Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu, Sochaczew,
- V miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych dla tria fortepianowego, Gdańsk,
- II miejsce, III Międzynarodowy Festiwal Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej Srebrna Szybka, Kraków,

2007

- wyróżnienie oraz Nagroda za Najlepsze Wykonanie utworu J. S. Bacha, VI Międzynarodowy Festiwal Młodych Pianistów, Głubczyce,
- II miejsce oraz dyplom Laureata Nagrody Indywidualnej dla najlepszego pianisty w trio fortepianowym podczas Regionalnych Przesłuchań Zespołów Kameralnych, Chorzów,

2004 - IV miejsce, I Międzynarodowy Konkursu Pianistyczny im. Janiny Garści, Stalowa Wola

2003 - III miejsce, IV Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań,

koncerty oraz recitale solowe, kameralne oraz z towarzyszeniem orkiestry:

2018

- recital solowy w Studiu Koncertowym im. W. Szpilmana oraz na antenie Programu 1 Polskiego Radia w ramach audycji Chopin na żywo, Warszawa,
- recital solowy oraz udział w koncercie "Nokturn, 73. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju,
- dwa recitale solowe, Mittelfest 2018 Festival, Cividale Del Friuli, Włochy,
- Młode Talenty - recital solowy na fortepianie historycznym w Sali Koncertowej Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie,
- cykl Sobotnie Recitale Chopinowskie, dwa recitale solowe w domu urodzenia Chopina w Żelazowej Woli,

- recital solowy w domu urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli,
- recital solowy podczas Nocy Muzeów, Sala Koncertowa NOSPR w Katowicach
- recital solowy Chopin e il frammentismo: i Preludi, Sala Koncertowa Universita Sapienza w Rzymie,

2017

- recital kameralny w duecie wraz z Andrzejem Cieplińskim w Sali Koncertowej Muzeum Archidiecezjalnego w Katowicach , XXVII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych – Interwencje 2017, Technika i Ekspresja; Katowice,
- recital solowy Chopin: Briefe und Musik w Sali Koncertowej Orangerie in Herrenhausen, Hannover,
- recital solowy w Sali Rycerskiej Zamku Książąt Pomorskich, XXVII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Słupsk,
- recital solowy, 40 Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem w Galerii Orskiego w Zakopanem,
- recital solowy podczas festiwalu muzycznego TU Festiwal w Tucznie,
- dwa recitale solowe w domu urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli,
- koncert w charakterze solisty z tow. kwintetu smyczkowego Altra Volta podczas 8 Dorocznej Gali Fundacji Piotra Klera, Sala Kameralna Filharmonii Narodowej w Warszawie,

2016

- koncert w charakterze solisty z tow. Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej pod dyr. Przemysława Neumanna, Filharmonia Opolska w Opolu,
- recital solowy Dinnerkonzert oraz udział w koncercie Nocturno, XXXII Festiwalu Chopinowskiego wGaming, Austria,
- recital solowy w Łazienkach Królewskich w Warszawie,
- dwa recitale solowe w domu urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli,

2015

- recital solowy w ramach Europejskich Targów Muzycznych w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie,
- recital solowy w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie, projekt Fryckowe Lato, Chopinowska Jesień, Warszawa,
- recital solowy w Sali Koncertowej Dworu w Wygielzowie podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej, Wygielzów,
- recital solowy w Sali Koncertowej dworu w Trzebini,
- recital solowy w Sali Koncertowej dworu w Ożarowie,
- koncert w charakterze solisty z tow. kwartetu smyczkowego w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu,
- recital solowy w Sali Koncertowej Muzeum Starożytnego Hutnictwa Polskiego w Pruszkowie, projekt Młoda Polska, Pruszków,

- recital solowy w Sali Koncertowej Biblioteki Śląskiej w Katowicach podczas festiwalu „Sierpień Talentów”, Katowice,
- recital solowy na instrumencie historycznym w Kościele Świętego Krzyża w Warszawie podczas „Chopin i Jego Europa”, Warszawa,
- recital solowy oraz kameralny w Ambasadzie Polskiej w Kolonii na zaproszenie Konsula RP w Kolonii,
- recital solowy w Sali Koncertowej siedziby Sinfonii Varsovii, projekt Letnie koncerty na Grochowskiej, Warszawa,
- recital solowy w Sali Kameralnej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Katowice,
- recital solowy w Sali Koncertowej siedziby Cameraty Silesii w Katowicach,
- recital solowy w Ambasadzie Polskiej w Paryżu na zaproszenie Konsula RP w Paryżu,
- recital solowy, projekt Noc Muzeów w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, Warszawa,
- recital solowy na Festiwalu im. Artura Rubinsteina w Łodzi,
- recital solowy w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, projekt Polacy w Konkursie Chopinowskim,

2014

- recital solowy w Sali Koncertowej Domu Zdrojowego w Jastrzębiu-Zdroju,
- występ jako solista z tow. NOSPR pod dyr. Aleksandra Humali, Katowice,
- recital solowy, Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju,
- recital solowy w sali koncertowej Muzeum Fryderyka Chopina, projekt Młode Talenty w Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa,
- koncert w charakterze solisty z tow. Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach pod dyr. Mirosława Jacka Błaszczyka, Katowice,

2013 - występ i nagranie live oraz na płytę z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Śląskiej, projekt edukacyjny Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach Sław Lutosa, Katowice,

2011 - recital solowy i kameralny, projekt Klawiatura i Smyczki w Galerii Austriackiego Konsulatu Generalnego, Kraków,

2010

- cykl recitali solowych oraz występ w charakterze solisty z Orkiestrą Konserwatorium Muzycznego w Petrozavodsku na zaproszenie Konsula RP w Petersburgu, Petersburg/Petrozavods, Rosja,
- recital solowy, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Nasz Chopin 10/30, Sulisławice,

2009

- recital solowy w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, program stypendialny Agrafka Muzyczna, Warszawa,
- recital solowy oraz występ w charakterze solisty z tow. Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach,

2007 - recital solowy w willi Karola Szymanowskiego Atma w Zakopanem,

2006 - recital solowy na festiwalu Śląska Trybuna Kompozytorów, Katowice,

2005 - recital solowy oraz występ w charakterze solisty z tow. Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach,

udział w kursach, warsztatach, lekcjach mistrzowskich:

2018 - zaproszenie na Kurs Mistrzowski odbywający się podczas Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju; prow. prof. Eugene Indjic, prof. Vanessa Lata arche; org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowski w Dusznikach-Zdroju,

2017 - udział w 5 Międzynar. Kursie Mistrzowskim dla Młodych Pianistów w Radziejowicach; prow. prof. Katarzyna Popowa -Zydroń, prof. Tobias Koch, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (NIFC),

2016 - udział w 4 Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim dla Młodych Pianistów w Radziejowicach; prow. prof. Janusz Olejniczak, prof. Tobias Koch, org. NIFC,

2015

- zaproszenie na Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów w Radziejowicach; prow. prof. Dang Thai-Son, prof. Kevin Kenner, prof. Tobias Koch; org. NIFC,

- zaproszenie na Chopinowską Akademię Pianistyczną w Lusławicach; prow. prof. Janusz Olejniczak; org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina,

2014 - zaproszenie na XIII Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju; prow. prof. Boris Petrushansky, prof. Ramzi Yassa; org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju, NIFC,

2013 - zaproszenie na Kurs Mistrzowski jako nagroda I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Warszawie; prow. prof. Wojciech Światała; org. NIFC,

2009

- zaproszenie - stypendium na Warsztaty Muzyczne Ciało i Umysł; prow. kameralistyka - prof. Maja Nosow-ska, fortepian - prof. Ramiro Sanjines, orkiestra folkowa - prof. Maria Pomianowska, fortepian preparowany - prof. Szabolcs Eszteni, zajęcia sceniczne - Błażej Peszek, org. Fundacja JS Pro Bono Poloniae, Konstancin-Jeziorna,

- udział w XXXIII Mistrzowskim Kursie Pianistycznym w Dusznikach Zdroju; prow. prof. Grzegorz Kurzyński; org. Stow. Polskich Artystów Muzyków we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu; Duszniki-Zdrój,
- udział w cyklu koncertów i warsztatów muzycznych Szkoła Mistrzów Fortepianu; prow. prof. Stefan Wojtas; org. Fundacja Twoja Muza; Katowice,
- udział w XVI Ogólnopolskich Warsztatach Muzycznych; prow. prof. Piotr Paleczny; org. Departament Szkolnictwa Artystycznego, MKiDN, CEA, Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze oraz Państwowa Szkoła Muzyczna im. S. Moniuszki w Jeleniej Górze,

2008 - udział w XXXII Mistrzowskim Kursie Pianistycznym w Dusznikach Zdroju; prow. prof. Mikhail Markov, prof. Grzegorz Kurzyński; org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu; Duszniki-Zdrój,

2007 - udział w XXXI Mistrzowskim Kursie Pianistycznym w Dusznikach Zdroju; prow. prof. Mikhail Markov; org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu; Duszniki Zdrój,

2005 - udział w Warsztatach Muzycznych z prof. Stefanem Kutrzebą; org. Wizytator Centrum Edukacji Artystycznej p. Lidia Skrzyńiarz, Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. Stanisława Wiechowicza i Studium Umuzyczniające w Krakowie,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- kompozycja muzyki oryginalnej do filmu Outsajder (Polska, 2018) w reż. Adama Sikory, prezentowanego m. in. podczas festiwalu Nowe horyzonty 2018 we Wrocławiu oraz nominowanego m. in. do Złotych Lwów
- wraz z grupą muzyczną Zośka uzyskanie tytułu Laureata projektu Dzielnica Brzmi Dobrze, objęcie zespołu patronatem Katowice Miasto Muzyki UNESCO

2017 - realizacja i wydanie debiutanckiego albumu fonograficznego zawierającego m.in. koncerty fortepianowe W.A. Mozarta i F. Chopina; partnerzy przedsięwzięcia: Fundacja Piotra Klera, Yamaha Group,

2016 - kompozycja muzyki oryginalnej do filmu Powrót Giganta (Polska, 2016) w reż. Adama Sikory, prezentowanego m. in. podczas festiwalu Nowe horyzonty 2017 we Wrocławiu,

2014 - uzyskanie tytułu Mikołowianin Roku 2013,

Stypendia

- 2015/2016 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wybitne osiągnięcia artystyczne,
- 2016 - Fundacja Krystiana Zimmermana, na kursy mistrzowskie, materiały nutowe dydaktyczne,
- 2016 - Fundacji Piotra Klera, realizacja i wydanie debiutanckiego albumu fonograficznego,

2009 - Fundacja JS Pro Bono Poloniae Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej, na kursy mistrzowskie.