

Marlena Biczak, I. 19

stypendium na zakup wyposażenia do pracowni graficznej

Wykształcenie

2014 mgr, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,

Dokonania

nagrody i wyróżnienia:

2018 - Wyróżnienie Honorowe za cykl grafik *Gra*, Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018, Kraków,

2017 - III Nagroda w konkursie Konfrontacje Sztuki, Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie,

2016 - wyróżnienie za grafikę *Światło I* na I Międzynarodowym Biennale Grafiki w Łodzi 2016,

2015

- Nagroda Miasta Krakowa za pracę dyplomową cykl *Półmrok*,

- Grand Prix w 9 Biennale Grafiki Studenckiej za pracę *Gasnący sen* z cyklu *Półmrok*,

- wyróżnienie za pracę *Coś* w konkursie Grafika Roku 2015,

2014 - wyróżnienie za najlepszy dyplom wśród uczelni artystycznych w Polsce, Konkurs ArtNoble 2014,

2012 - Grand Prix pracę *Toskania*, w Konkurs Grafika Roku 2012,

Kwalifikacja do wystawy/konkursu The 6th Tokyo International Mini-Print Triennial,

wyróżnienie w konkursie międzywydziałowym na logo Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,

wystawy indywidualne:

2018 - Marlena Biczak wystawa grafik, kurator Bartłomiej Chwilczyński, Metaforma Cafe, Kraków,

2017 - Marlena Biczak w Małej Galerii, Nowy Sącz,

udział w ponad 100 wystawach zbiorowych (wybór):

2018

- Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018, Bunkier Sztuki, Kraków

- The 6th Tokyo International Mini-Print Triennial, Tama Art University Museum, Tokyo

- Triennale Grafiki Polskiej 2018, Muzeum Śląskie, Katowice

- Qinhuangdao Art Fair 2018, Aranya, China

- Polish Contemporary Printmaking Art, Central Academy of Fine Arts, China

2017

- Idee Graficznego myślenia, Galeria Spokojna, Warszawa

- Wirtuozeria/Virtuosity, Galeria Humberta 3, Kraków,

- Miesiąc Grafiki Krakowskiej, Galeria po 111 schodach, Lublin

2016

- The 1st International Academic Printmaking Alliance Invitational Exhibition, Taimaio Art Gallery, The Imperial Ancestral Temple Art Museum, Pekin,
- CUBE, Polsko-Niemieckie Biennale Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych Kraków,
- I International Print Biennial Łódź 2016,
- MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej, Galeria Re, Kraków,
- Katedra Grafiki Warsztatowej krakowskiej ASP, Belgrad,
- Wirtualna Galeria, Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie,

2015

- 9 Edycja Triennale Grafiki Polskiej, Muzeum Śląskie w Katowicach,
- Wystawa Laureatów konkursu ArtNoble, Galeria Studio, Warszawa,
- 9 Biennale Grafiki Studenckiej, Galeria Arsenał, Poznań,
- Grafika z krakowskiej ASP w Gdańsku,
- Laureaci Grafiki Roku z lat 2011-2014, Galeria Humberta 3,

2014

- Kręgi Sztuki, Galeria w Instytucie Polskim w Budapeszcie,
- Najlepsze Dyplomy Studentów ASP w Krakowie, Pałac Sztuki, Kraków,

2013

- 8 Biennale Grafiki Studenckiej, Galeria Arsenał, Poznań,
- Grafika Roku 2012, Galeria Humberta 3, Kraków, Galeria Koszarowa 19, Katowice,

2012 - Letnicy, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie,

udział w konferencjach/warsztatach:

2016 - wystąpienie p.t. Aquatint Method, Konferencja Grafika w Krakowie / Printmaking in Krakow, Wydział Grafiki ASP w Krakowie: 28 prelegentów z Wydziału Grafiki ASP w Krakowie oraz The Boston Printmakers an International Association of Artists z USA (16 z USA, 12 z Polski), z USA (16 z USA, 12 z Polski),

międzynarodowe warsztaty graficzne:

2018 - udział w plenerze artystycznym org. przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie wspólnie z Polskim Komitetem Olimpijskim ,

2017

- udział w Konferencji Grafika post-cyfrowa. Redefinicja odbitki graficznej, Katedra Grafiki Artystycznej, Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,
- udział w Konferencji Idee Graficznego Myślenia, Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza / Imprint 2017, konferencji towarzyszyła Międzynarodowa wystawa *Idee Graficznego myślenia*. Galeria Spokojna, Warszawa,

2016

- Katedra Grafiki Warsztatowej ASP w Krakowie, prof. Krzysztof Tomalski, Polska i Renee Covalucci, USA, 28 artystów z Wydziału Grafiki ASP w Krakowie oraz The Boston Printmakers an International Association of Artists z USA (16 z USA, 12 z Polski). Wspólne eksperymenty graficzne, wymiana doświadczeń. Efektem wspólnej pracy są 4 teki graficzne przeznaczona do kolekcji muzealnych w USA i w Polsce, tytuł teki: *Wirtuozeria / Virtuosity*, Format 40 x 30 cm, Kraków 2016; teka zawiera prace 28 amerykańskich i polskich artystów grafików,
- konferencja naukowa: *Piękny Umysł*, konferencja krajowa, warsztaty graficzne i wykład na temat wklęsłodruku,

prowadzone projekty naukowe:

2015 -2017

Wirtualna Galeria – projekt nagrodzony w konkursie Województwa Małopolskiego *Ars Quaerendi* 2014, kierownik projektu: Krzysztof Tomalski, Marlena Biczak, instytucja finansująca: Sejmik Województwa Małopolskiego

Wirtualna galeria miała na celu promocję najnowszych dokonań z zakresu grafiki warsztatowej oraz twórczość na bieżąco kolekcji aktualnie powstającej grafiki artystycznej. Galeria co miesiąc prezentowała jedno dzieło, jednego artysty w formie wirtualnego wernisażu na stronie Galerii. Do udziału zapraszani byli twórcy wskazywani przez opiekunów galerii. Ważnym warunkiem uczestnictwa w projekcie było przekazanie jednej odbitki prezentowanej grafiki do zbiorów. Oryginały grafik stworzyły kolekcję Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, która w przyszłości znajdzie swoje miejsce w Gabinecie Rycin Biblioteki Głównej ASP; odbyło się 21 wirtualnych wernisaży, a podsumowaniem była realna wystawa w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie w 2016; do wystawy zaprojektowała *Katalog wystawy Wirtualna Galeria*, jęz. polski, projekt: Marlena Biczak, ISBN: 978-83-65570-35-2

- *Inspiracje cyfrowe w grafice warsztatowej* – projekt badawczy realizowany w ramach badań statutowych na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - służący rozwojowi młodych naukowców,

2014 - organizacja i aranżacja cotygodniowych wystaw, prowadzenie galerii „Duszno” przy ul. Romanowicza, szta graficzną projektu (logo,p cotygodniowych plakatów, zaproszenia.) oraz org. serii warsztatów, spotkań i eventów w przestrzeni Zbiornika Kultury- Zbiornik Kultury 2014; cykliczna efemeryczna galeria Małopolskiego Instytutu Kultury. Działania odnosiły się do szeroko pojętej „krakowskości”. Informacje na

temat tej działalności pojawiały się cyklicznie w informatorze Gazety Wyborczej „Co jest grane”, Magazynie Szum oraz Magazynie Prowincja,

2013 - Grupa artystyczna BANDA: Grupa młodych artystów zajmujących się sztukami wizualnymi. Banda to projekt zrodzony z Koła Artystyczno-Naukowego PASSA Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 2013 działalność Bandy została nagrodzona Stypendium Twórczym Miasta Krakowa w dziedzinie organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów.

2013 – koordynacja, Kulturalia: Koordynator V Festiwalu Studenckiej Twórczości Miasta Krakowa – KULTURALIA 2013

Koło artystyczno-naukowe Passa Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,

2011 – 2013- działalność w Samorządzie Studenckim Wydziału Grafiki ASP w Krakowie,

udział w stażach:

2012 - certyfikat ukończenia Kursu Brand Design w Agencji Reklamowej „Wilk-Studio”, Kraków,

2012 - projektowania graficznego materiałów edukacyjnych i promocyjnych na potrzeby Działu Edukacji, wizualna dokumentacja działań edukacyjnych Muzeum, graficzny w Dziale Edukacji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie

2011 - organizacja warsztatów artystyczno-edukacyjnych i promocyjnych dla różnych grup wiekowych, współpraca merytoryczna przy projekcie „Podgórze”, Narodowe Centrum Kultury w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie,

organizacja wystaw:

2016

- Wirtualna Galeria, kurator: Marlena Biczak, Krzysztof Tomalski, Anna Bas, org. Marlena Biczak, Krzysztof Tomalski, Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie. 21 uczestników wystawy, do wystawy zaprojektowała katalog *Wirtualna Galeria*, ISBN: 978-83-65570-35-2

- Grafika 3/5, Galeria Akademia w Bronowicach, do wystawy zaprojektowała katalog *Grafika 3/5*, wydawca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Katedra Grafiki, ISBN: 978-83-64448-17-1

2016 - T-K-B-M (Tomalski, Bożek, Biczak) Galeria Humberta 3, Polska, Kraków,

2015/2016

- kurator cyklicznych wirtualnych wernisaży internetowych (łącznie ilość: 21) w ramach projektu Wirtualna Galeria, który został nagrodzony w konkursie Województwa Małopolskiego Ars Quaerendi 2014. Prowadzący projekt: Krzysztof Tomalski i Marlena Biczak. Czas trwania projektu: styczeń 2015 – listopad 2016, Instytucja finansująca projekt Wirtualna Galeria: Sejmik Województwa Małopolskiego,

2014 - organizacja cotygodniowych wystaw, eventów, warsztatów, Zbiornik Kultury Duszno 2014,

publikacje prac w katalogach/czasopismach:

2018

- katalog wystawy Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie 2018, ISBN: 978-83-65220-09-7,
- katalog wystawy 10.Triennale Grafiki Polskiej 2018, ISBN: 978-83-65825-26-1,

2016

- katalog wystawy CUBE – biennale polsko-niemieckiej sztuki współczesnej, ISBN: 978-83-934799-5-5
- katalog 1 Międzynarodowego Biennale Grafiki Łódź 2016, wyd. Fundacja Rokoko, ISBN: 978-83-942586-0-3
- katalog wystawy Odbitka próbna / Trial print – MOCAK, wyd. Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, ASP im. Jana Matejki w Krakowie, ISBN: 978-83-62435-59-3, 978-83-65570-14-7,
- katalog wystawy Wirtualna Galeria, ISBN: 978-83-65570-35-2,
- katalog wystawy zbiorowej, „8 Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu”, wyd. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Katedra Grafiki, ISBN: 978-83-63533-07-6,
- czasopismo „Wiadomości ASP” nr 72, wyd. Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ISSN: 1505-0661,
- katalog wystawy zbiorowej, Grafika 3/5, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Katedra Grafiki, ISBN: 978-83-64448-17-1,
- praca *Belle epoque*, technika akwatynta, format 30,5 x 21 cm, wykonana do wspólnej teki graficznej *Wirtuozeria / Virtuosity*. Wydawnictwo Ekskluzywna teka graficzna *Wirtuozeria / Virtuosity*, przeznaczona do kolekcji muzealnych, z udziałem 28 artystów z Wydziału Grafiki ASP w Krakowie oraz The Boston Printmakers an International Association of Artists z USA (16 z USA, 12 z Polski). Format 40 x 30 cm, Kraków 2016, Teka zawiera prace wybranych amerykańskich i polskich artystów grafików,

2015

- katalog wystawy zbiorowej, „9 Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu”, wyd. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Katedra Grafiki, ISBN: 978-83-63533-59-5,
- katalog wystawy zbiorowej; „Grafika z Humberta”,

2014

- zin „Banda ZIN no. 1”, wyd. Grupa Artystyczna Banda,
- czasopismo „Wiadomości ASP” nr 65 – wydanie specjalne dla kandydatów na studia, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ISSN: 1505-0661,
- książka „Wiadomości ASP – News 01”, wyd. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ISSN: 1505-0661,
- folder do wystawy zbiorowej, “European Art Academies in Circles of Art”,

- katalog wystawy zbiorowej, „Najlepsze dyplomy ASP Kraków”, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
- katalog wystawy zbiorowej, „Prezentacja wybranych prac studentów ASP w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego”, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
- gazeta, „Festiwal Miasto Gwiazd – Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk 2014”,
- katalog 5 edycji Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości, „Kręgi Sztuki 2014”, wyd. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach i Fundacja Kręgi Sztuki, ISBN: 978-83-61424-64-2,

2013

- folder do wystawy zbiorowej, „The Best of ASP”,
- katalog wystawy zbiorowej, „Pracownia Malarstwa II”, wyd. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ISBN: 978- 83-62321-27-8,
- książka „Grafika ASP Kraków”, wyd. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ISBN: 978-83-64448-19-5,
- czasopismo „Wiadomości ASP” nr 60, Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ISSN: 1505-0661,

Stypendia

- 2014 - 2015 - Twórcze Miasta Krakowa przeznaczone na cykl grafik i organizację wystawy,
- 2013 - 2014 - Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia naukowe i artystyczne
- 2011 – 2014 - Rektora ASP w Krakowie dla najlepszych studentów Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, wspieranie dalszego rozwoju naukowego i artystycznego,
- 2014 - Nagroda Województwa Małopolskiego Ars Quarendi Nagroda w kat. uczeń, za wybitne działania na rzecz rozwoju i promocji kultury oraz projekt przedsięwzięcia kulturalnego pt. Wirtualna Galeria ,
- 2010 - 2011 - naukowe Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, wspieranie dalszego rozwoju naukowego i artystycznego.