

## **Urszula BERNAT-JAŁOCHA I. 31**

### **stypendium na realizację spektaklu pt. Percepcja**

#### **Wykształcenie:**

2009 BA, taniec współczesny Scottish School of Contemporary Dance

mgr 2007, pedagogika baletu, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

2002 tancerz, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza Warszawie

#### **Dokonania (wybór)**

##### **nagrody:**

2014

- IV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca (Centrum Kultury Mościce) - „Czterdzieści”, Tarnów,
- XI Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca pt. „Znaki czasu”, „Dobrze, że tu jesteś”, „Volta”, Poznań
- Malta Festiwal - „Dobrze, że tu jesteś”, „Czterdzieści”, Poznań
- 21 International Theatre Festival Sibfest 2014, „Czterdzieści” Sibiu/ Rumunia,
- VII Festiwal Atelier PTT - „Absurdy życia w więcej niż 2 aktach” Poznań
- 19 International Baltic Ballet Festival - „Czterdzieści”, Valmiera/ Ryga
- XXII Olsztyńskie Spotkania Teatralne - „Czterdzieści”, Olsztyn

2013

- Festiwal Kultury Chrześcijańskiej - „Czterdzieści” Łódź
- Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego w Zabrze, Remix spektaklu „Święta Wiosny” pt. „Ofiarowana” Zabrze
- Festiwal Tańca Kielce - „Czterdzieści” Kielce
- Coda International Dance Festival 2013 - „Czterdzieści” Oslo
- Inauguracja Dancing Poznań, X Międzynarodowy Festiwal Teatrów Poznań, Tańca pt. „Źródło” - „Czterdzieści”, „Szkoda, że Cię tu nie ma”
- XV Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego Open Look - „Czterdzieści” Sankt Petersburg/
- 20 Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej - „Minus 2” Bytom,
- Festiwal SPACEr - „Public Space”
- Festiwal Kielce - „Minus 2” Kielce,
- Festiwal Kalejdoskop - „Jesień- nuembir”, „Wiosna-effatha” Białystok
- KROK i Festiwal Tańca Współczesnego - „Minus2” Kraków,
- VI Festiwal Atelier PTT - „Planets”, „Public Space”, Poznań

2012

- IX Guangdong Modern Dance Festival - „Jesień-Nuembir”, „Wiosna- Effatha” Kanton

- XVI Festiwal Kultury Chrześcijańskiej - „Desert” Łódź
- Mościckie Centrum Kultury Festiwal Teatrów Tańca „Scena Otwarta w Tarnowie” - „Minus 2” Tarnów,
- International Theatre Forum Teart, w ramach programu MSZ „Wspólne Działania Polsko-Białoruskie 2012” - „Minus 2”, „Desert” Mińsk/ Białoruś
- Inauguracja Dancing Poznań, IX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca pt. „Pamięć” - „Football@...”, „Double Trouble”, „Desert”, „Coaching Project” chor. Talia Laude (Izrael) Poznań
- Tanzfestival Bielefeld - „Minus 2” Bielefeld
- 19 Międzynar.Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej - „Football@...” Bytom
- 9 Poznańska Wiosna Baletowa - „Minus 2” Poznań
- XXVII Dni Sztuki Współczesnej - „Walk@ Karnawału z Postem” Białystok
- Międzynarodowe Bienale Tańca - „Minus2” Kurtyba/ Brazylia
- Festiwal Nieważkości - „The Outline” Szczecin
- V Festiwal Atelier PTT, progr „Odkryj swój Osobisty Ruch w PTT” - premiera „Double Trouble” Poznań

2011

- Dance Inversion Festival w ramach programu „Polska Moskwa
- „Promesa”, „Alexanderplatz”, „Minus 2” Prezydencja - w ramach programu „Polska Prezydencja 2011 - „Promesa”- „Carpe Diem” Kijów
- Deutsches Historisches Mus. „Polska Prezydencja 2011 - Promesa”-„Walk@ Karnawału z Postem” Berlin
- VIII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca, Inauguracja - „4 pory roku”, „Minus 2” Poznań
- 18 Międzynarodowa Konferencja Tańca współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej - „Minus 2” Bytom,
- Gyor Festiwal - „Minus 2” Gyor
- IV Festiwal Atelier PTT - „The Outline” w ramach IV Festiwalu YES! „Coaching Project” - lider projektu Maciej Kuźmiński Poznań
- XIV Festiwal Kultury Chrześcijańskiej - „Alexanderplatz” Łódź

#### **doświadczenia zawodowe - choreograf:**

2014 premiera spektaklu „Nondescript” podczas VII Festiwalu Atelier Polsk. Teatru Tańca.

2014 premiera spektaklu „Kitowcy” we współpracy z Marcinem Motyl, w ramach Studio Tańca w PTT

2013 premiera spektaklu „Hotel” we współpracy z Marcinem Motyl, w ramach Studio Tańca w PTT

2012 premiera spektaklu „Femina” we współpracy z Zofią Jakubiec, w ramach Studio Tańca w PTT

2011 premiera spektaklu „The Water” we współpracy z Zofią Jakubiec, w ramach Studio Tańca w PTT

#### **doświadczenia zawodowe - tancerz:**

.2014 udział w spektaklu Jewrope w chor. Yoshiko Waki, we współpracy z zespołem Bodytalk, którego premiera odbyła się w TanzFaktur w Kolonii

2014 udział w premierze spektaklu „Absurdy życia w więcej niż 2 aktach” w chor. Josefine Patzelt, w PTT

2014 udział w premierze projektu holenderskiego choreografa Sjoerd Vreugdenhila „Unintended consequences”, która odbyła się w Starym Browarze w ramach festiwalu Malta Festival 2014, na zamówienie Stary Browar-Nowy Taniec

2014 udział w premierze spektaklu „Dobrze, że tu jesteś” w chor. Ewy Wycichowskiej

2013 udział w premierze spektaklu „Volta” w chor. Andrzeja Adamczaka

2013 udział w premierze spektaklu „Architektura światła” w chor. Pauliny Wycichowskiej-Gogołek

2013 udział w premierze spektaklu „Szkoda że cię tu nie ma” w choreografii Ewy Wycichowskiej

2013, udział w premierze spektaklu „Flux” w chor. Anny Nowak w ramach festiwalu Malta Festival 2013

2013 udział w premierze spektaklu „Czterdzieści” w chor. Jo Strømgregna

2013 udział w spektaklu „Album nie z tego świata” w chor. Ewy Wycichowskiej

2013 udział w premierze spektaklu „Public Space” w chor. Karola Miękiny

2012 udział w premierze spektaklu „FootBall@...” w chor. Ewy Wycichowskiej

2012 udział w premierze spektaklu „Double Trouble” w chor. Karoliny Wyrwał

2011 udział w premierze spektaklu „Desert” w chor. Pauliny Wycichowskiej

2011 udział w premierze spektaklu „The Outline” w chor. Karoliny Wyrwał

2011 współpraca z Mumuki Music&Dance Company i Polskim Teatrem Tańca – produkcja „Yes”

2010 udział w premierze spektaklu „Minus 2” w chor. Ohada Naharina

2009 udział w premierze spektaklu „Alexanderplatz” w chor. Pauliny Wycichowskiej-Gogołek

Poza tym udział w spektaklach: „Walka karnawału z postem”, „Carpe Diem”, „Wiosna -Effatha” w chor. Ewy Wycichowskiej, „Jesień-Nuembir” w chor. Jacka Przybyłowicza, „Tysiąc kolorów” w chor. Takako Matsudy. Tourneé z zespołem min. do Niemiec, Wielkiej Brytanii, Rosji, Ukrainy, Estonii, Rumunii, Chin, Brazylii, Czech, Norwegii.

2009 r. rozpoczęcie współpracy z Polskim Teatrem Tańca na stanowisku solistka.

2009 udział w programie apprentice dancer w Scottish Dance Theater w Szkocji - zajęcia z Janet Smith, Benjamin Levy, Mark Brew.

2008 - 2009 występy w trakcie studiów w Scottish School of Contemporary Dance oraz współpraca z choreografami: Victoria Fox, Janis Claxton, Thomas Small.

2006 - 2008 zatrudniona w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu na stanowisku koryfejka. Udział w spektaklach baletowych i operowych min: „Dziadek do orzechów” w chor. Sławomira Woźniaka, „Jezioro Łabędzie” „Sen nocy letniej” w chor. Graya Veredona, „Romeo i Julia” w chor. Emila Wesółowskiego.

2002-2006 zatrudniona w Operze na Zamku w Szczecinie, udział w spektaklach baletowych i operach m.in. główna rola w balecie „Kopciuszek” w chor. Wiktora Litiwinowa, główna rola w „Dziadku do Orzechów” w chor. Marka Zajączkowskiego. Tourneé z zespołem m.in. do Niemiec, Austrii oraz Szwajcarii.

#### **doświadczenia zawodowe - pedagog: !**

2014, praca pedagoga tańca współczesnego i tańca klasycznego w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych na kierunku Taniec.

2013, 2012, praca pedagoga tańca współczesnego w Państwowej Szkole Baletowej im. Olgi Sławskiej - Lipczyńskiej w Poznaniu.

od 2009, prowadzenie lekcji tańca klasycznego dla zespołu PTT oraz otwarte zajęcia tańca współczesnego dla amatorów.

od 2009, coroczne prowadzenie warsztatów tańca współczesnego na międzynarodowym festiwalu tańca Dancing Poznań.

#### **warsztaty:**

2014 intensywny kurs w Berlinie z Johannes Wieland Company, prow. przez Johannes Wieland i Evangelos Poulinas.

.2012 udział w master class Sjoerda Vreugdenhila opartych o technologie improwizacyjne Williama Forsythe'a w Poznaniu w Stary Browar Nowy Taniec.

2011, intensywny kurs w Londynie z Hofesh Shechter Company, prowadzone przez Hofesha Shechtera i jego tancerzy m.in. Winifred Burnet-Smith, Sam Coren, Philip Hulford.

2011, intensywny kurs w Londynie z Akram Khan Company, prowadzone przez Akrama Khana i jego tancerzy m.in. Yen-Ching Lin, Elias Lazaridis.

2009 udział w programie apprentice dancer w Scottish Dance Theater w Dundee (Szkocja) zajęcia z Janet Smith, Benjamin Levy, Mark Brew.

2005 udział w 10-tym Międzynarodowym Konkursie Baletowym i Choreograficznym w Moskwie, z Oranim Dance Group.

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2014 udział w projekcie Sjoerd Vreugdenhila, który odbył się w Starym Browarze 2011/2014 stworzenie spektakli we współpracy z Zofią Jakubiec i Marcinem Motyl „The water”, „Femina”, „Hotel”, „Kitowcy” w ramach studio tańca w Polskim Teatrze Tańca.

2011/2012 udział w projekcie 5 Zmysłów - eMOTION jako pedagog i tancerz