

BAUMGART Agata, I. 32

stypendium na realizacja filmu dokumentalnego *Czy słyszysz?*

Wykształcenie:

2018 - absolwentka Wydz. Reżyserii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;

w latach 2007-2010 studiowała na Wydz. Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;

Dokonania

nagrody filmowe i teatralne:

- I Nagroda dla filmu „Love 404” w kategorii Najlepszy Międzynarodowy Film Dokumentalny Krótkometrażowy na Festiwalu kategorii A, Go Short Film Festival w Nijmegen w Holandii oraz Kwalifikacja Academy Awards (Oscary) 2019;

- I Nagroda w kat. Najlepszy Polski Film Dokumentalny Krótkometrażowy na Festiwalu Baltic Film Festival w Mechelenkach za film "Love 404" 2019;

- Główna Nagroda w Konkursie Scena Debiutów za scenariusz i reżyserię sztuki teatralnej "O szczytach rozpacz i uśmiechu stewardessy" org. przez Teatr Nowy w Poznaniu 2016;

- wyróżnienie w kat. Najlepszy Polski Film Dokumentalny Krótkometrażowy dla filmu "Love 404" na Festiwalu Opolskie Lamy w Opolu 2019;

- realizacja spektaklu „Gdzie jest Zip Coon?” na konkurs Nurt Off i Przeglądu Piosenki Aktorskiej;

w 2019 kwalifikacje do selekcji konkursowych na polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych - film "Love 404"

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Międzynarodowe Krótkometrażowe Filmy Dokumentalne na Bosphorus Film Festival w Istambule, Turcja;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Międzynarodowe Filmy Krótkometrażowe na Encounters Film Festival w Bristolu, Wielka Brytania;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe na Warszawskim Festiwalu Filmowym;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe Dokumentalne na Festiwalu Opolskie Lamy w Opolu;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe Dokumentalne na Festiwalu Kameralne Lato w Radomiu;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe na Krakowskim Festiwalu Filmowym;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe Dokumentalne na Festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Międzynarodowe Filmy Krótkometrażowe Dokumentalne na Festiwalu Go Short w Nijmegen, Holandia

- w selekcji konkursowej w kat. „Time of History" Najlepsze Międzynarodowe Filmy Krótkometrażowe na 65th Valladolid International Film Festival. Hiszpania;

- w selekcji konkursowej w kat. Najlepsze Międzynarodowe Filmy Krótkometrażowe na FIKE, International Short Film Festival w Evorze, Portugalia;

konkursy teatralne:

- udział teatru telewizji „Spalenie Joanny” w Konkurs na Najlepszy Teatr Telewizji na Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje w Katowicach 2018;

- spektakl o „Szczytach rozpaczy i uśmiechu stewardessy” w konkursie Scena Debiutów organizowany przez Teatr Nowy w Poznaniu 2016;

- spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” realizowany na Konkurs na realizację spektaklu w programie Nurt OFF na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu;

warsztaty:

2019

- Get funded- Short docs – warsztat towarzyszący spotkaniu z przedstawicielami BFI Doc Society i BBC New Creatives poświęcony strategiom pozyskiwania funduszy na produkcję krótkometrażowych filmów dokumentalnych podczas Festiwalu Filmowego Encounters w Bristolu, Anglia;

- Be Short Now - warsztaty poświęcone strategiom promocji filmów krótkometrażowych na świecie z przedstawicielami międzynarodowych festiwali filmowych Filmfest Dresden, Gijon International Film Festival, Glasgow Short Film Festival, Torino Short Film Market oraz Vienna Shorts podczas Festiwalu Filmowego Encounters w Bristolu, Anglia;

- Massterclass ze światowej sławy reżyserami filmowymi Kim Ki Dukiem i Brillante Mendoza podczas Bosphorus Film Festival w Istambule, Turcja;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- reżyseria koncertu performatywnego „Credopol” skomponowanego przez Jacka Sotomskiego i wykonanego podczas Festiwalu Muzycznego Warszawska Jesien 2019;

- pokaz performansu w autorskiej reżyserii pt Hybris 4 podczas otwarcia sezonu w Galerii Pawilon czyli filii Galerii Arsenał w Poznaniu 2018;

- Główna Nagroda w konkursie na komiksową adaptację literatury Jidysz org. przez Magazyn Cwiszn. Żydowski kwartalnik o kulturze i sztuce oraz wyróżnienie Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2014;

- Główna Nagroda w konkursie na projekt gadżetu promującego Muzeum Plakatu w Wilanowie org. przez Muzeum Plakatu w Wilanowie 2007.