

Bargieł Konrad, I. 24

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie:

2019 mgr Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2014 muzyk, ze specjalizacją instrumentalną w zakresie gra na wiolonczeli, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku – Białej;

Dokonania

nagrody:

2019

- I miejsce, IV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Genewie, Szwajcaria;
- I miejsce, VI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Rzymie, Włochy;
- II miejsce, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w kategorii zespół kameralny, Klingenthal, Niemcy;
- wyróżnienie, VI Międzyuczelniany Konkurs Kameralny dla Duetów Wokalno-Instrumentalnych i Duetów Instrumentalnych, Katowice;

2018

- I miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Genewie, Szwajcaria;
- wyróżnienie, XX Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor;
- III miejsce, 25. Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w kat. zespół kameralny, Przemyśl;
- uczestnictwo, 56th Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. L. Van Beethovena w Hradec, Czechy;
- Grand Prix im. Prof. W. L. Puchnowskiego oraz I miejsce, kat. zespołów kameralnych, X Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju „Harmonia Zdrowia i Muzyki”;

2017

- wyróżnienie oraz tytuł laureata, 10. Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dezyderiusza Danczowskiego, Poznań;

2016

- II miejsce, 2. Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, 5. Euro Chamber Music Festival, Gdańsk;

2015

- Srebrna Nagroda oraz II miejsce, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny dla Solistów i Zespołów Kameralnych SVIREL w Dobrovie w kategorii: solowej, Słowenia;
- Brązowa Nagroda – Międzynarodowy Konkurs Muzyczny dla Solistów i Zespołów Kameralnych SVIREL w Dobrovie w kat. zespoły kameralne, Słowenia;
- II miejsce, XV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki;

2014 - IV miejsce, III Ogólnopolski Turniej Wiolonczel i Kontrabasów, Warszawa;

2013

- półfinalista, VII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w kat. wiolonczela, Dąbrowa Górnicza;

- III miejsce, V Sochaczewski Konkurs Młodego Wiolonczelisty, Sochaczew;

- I miejsce, jako koncertmistrz wiolonczel, Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych Szkół Muzycznych II st., Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

2010

- wyróżnienie, VI Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów „Z Muzyką Fryderyka Chopina”, Rybnik;

koncerty, warsztaty:

2019

- koncert - zespół Celloholics - w Poziom 511 Design Hotel SPA w Ogrodzieńcu;

- koncert - zespół MarKato Duo – z cyklu Sobotnich Koncertów w Pałacu Myślewickim w Łazienkach Królewskich (Warszawa), utwory C. Saint-Saënsa, R. Schumanna, E. Griega oraz M. de Falli;

- koncert połączony z zajęciami umuzykalniającymi dla dzieci - zespół MarKato Duo, projekt Julian Cochran Foundation „Mała klasyka na Koszykach, Hala Koszyki, Warszawa;

- koncert - zespół MarKato Duo, projekt „Klasyka na Koszykach" w Hali Koszyki w Warszawie;

- koncert - sextet smyczkowy, I AM Student Festival w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Arnold Schönberg – „Verklärte Nacht”;

- koncert w duecie z akordeonem - zespół ButBow, Beskidzkie Warsztaty Akordeonowe w Ślemieniu;

- koncert w duecie z fortepianem w AWO Fachkrankenhaus Jerichow w Niemczech, kompozycja Manuela de Falli - Suite populaire espagnole;

- koncert z triem fortepianowym w AWO Fachkrankenhaus Jerichow w Niemczech, L. van Beethovena - Trio fortepianowe D - dur Op. 70;

- koncert solo w Galerii Sztuki w Premnitz w Niemczech, utwór Eugeniusza Knapika - Nić Ariadny;

- koncert w duecie z akordeonem, Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, org. Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA;

- koncert laureatów konkursów muzycznych, Dzień Otwarty Katedry Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach;

- koncert z Bielską Orkiestrą Kameralną w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku - Białej, jako koncertmistrz wiolonczel;

- koncert z Filharmonią Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Sali Koncertowej Bielskiego Centrum Kultury w Bielsku Białej podczas XXIV Festiwalu Kompozytorów Polskich im. prof. H. M. Góreckiego - Gala Moniuszkowska;

- koncerty z orkiestrą Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego pod dyr. Hobarta Earle w ramach Tournee na Ukrainie w Operze Narodowej Ukrainy im. Szewczenki w Kijowie;

- koncert dyplomantów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach z tow. orkiestry Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego w Sali Koncertowej im. Karola Stryji w Katowicach pod dyr. Mirosława Jacka Błaszcyka, R. Schumann - koncert wiolonczelowy a – moll;
- koncert z orkiestrą Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego oraz z Romanem Peruckim w Sali Koncertowej im. Karola Stryji w Katowicach;
- koncert z Filharmonią Śląską im. H.M. Góreckiego oraz Marcinem Wyrostkiem, Iwoną Sobotką, Moniką Brodką na Stadionie Śląskim w Chorzowie, wspólne wykonanie „Rapsodii Śląskiej” Jana A. P. Kaczmarka;
- koncert z Filharmonią Śląską im. H. M. Góreckiego oraz Iwoną Sobotką w Muzeum Śląskim, 100. rocznica wybuchu I Powstania Śląskiego;
- koncert z Orkiestrą Historyczną podczas festiwalu All'improvviso w Ruinach Teatru Wiktorii w Gliwicach;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Śląskiej im. H.M. Góreckiego oraz zesp. Janoska Ensemble w Sali Koncertowej im. K. Stryji w Katowicach;
- koncert z Orchestre de Picardie oraz Orkiestrą Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego podczas projektu "ONE" w Sali Koncertowej im. K. Stryji w Katowicach;
- koncerty z Orchestre de Picardie oraz Orkiestrą Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego, projektu "ONE" we Francji;

2018

- koncert podczas VI Międzynarodowego Festiwalu Akademickich Orkiestr Symfonicznych w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, jako koncertmistrz wiolonczel;
- koncert - kwintet instrumentalny, Festiwal „Muzyka Naszych Czasów " pod patr. Ministra KiDN w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, utwór „Cala " Dominika Lasoty;
- koncert podczas I AM Student Festival w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Sonata na Wiolonczelę i Fortepian L. van Beethovena;
- koncert edukacyjny w Sali Koncertowej NOSPR w Katowicach z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach;
- koncert w Sali Koncertowej NOSPR w Katowicach z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach prowadzoną przez Krzysztofa Pendereckiego, transmitowany dla Polskiego Radia;
- koncerty szkolne w Raciborskim Centrum Kultury dla Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA;
- koncert rejestrowany dla Polskiego Radia z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach;
- koncert podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowo – Artystycznej, Aula Nova, Poznań, „AkoPoznań”;
- Koncert Laureatów, X Jubileuszowego Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju „Harmonia Zdrowia i Muzyki”, kat. zespołów kameralnych;
- Koncert Laureatów 25. Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl;

2017

- koncert - jako koncertmistrz - z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, w ramach przedstawienia opery W. A. Mozarta „Czarodziejski flet” w Operze Śląskiej w Bytomiu oraz w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert - orkiestra wiolonczelowa - w Sali Koncertowej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa „Święto Wiolonczeli ”;

- koncert z kwartetem wiolonczelowym w Nyskim Domu Kultury , IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowej w Nysie;
- koncert plenerowy z kwartetem wiolonczelowym na Dziedzińcu Muzeum Powiatowego w Nysie;
- koncert solo. Projektu „Bach w Kościele ”, IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie, kościół pw. św. Piotra i Pawła;
- koncerty z zespołem kameralnym, musical "Anatevka - Fiddler on the Roof " w St. Gallen Wil, Szwajcaria;
- koncert solo w sali koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach pod patr. Ministra KiDN, Festiwal „Muzyka Naszych Czasów”, utwór Al. Catalana - Capriccio in a form of Mazurka;
- koncert z AUKSO Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy podczas Festiwalu Kompozytorów Polskich im. H. M. Góreckiego w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej;
- koncert z triem fortepianowym w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej;
- recital wiolonczelowy w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

2016

- koncert z kwartetem wiolonczelowym w Nyskim Domu Kultury, III Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie;
- koncert solo, projekt „Bach w Kościele”, III Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie w kościele pw. św. Piotra i Pawła;
- dwukrotnie koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas przedstawienia Super Wirtuosi, Sali Koncertowej Bielskiego Centrum Kultury, Bielsko-Biała;
- koncert z orkiestrą symfoniczną podczas musicalu JAK OGIEŃ, Katowice;
- Koncert Laureatów 2. Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych w siedzibie Nadbałtyckiego Centrum Kultury, 5. Euro Chamber Music Festival;
- koncert kameralny w składzie wiolonczela i organy, II Zagłębiowskiego Festiwalu Organowego, Sanktuarium Matki Boskiej Śnieżnej, Pilica;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas przedstawienia SuperWirtuosi w Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA w Sosnowcu;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas spektaklu teatralno-muzycznego – Bajki Muzyczne dla Dzieci, w Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA w Sosnowcu;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas VIII Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach;
- czterokrotnie koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas prapremiery koncertu - Bajki Muzyczne dla Dzieci w Sali Koncertowej Bielskiego Centrum Kultury, Bielsko-Biała;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas premiery koncertu - Bajki Muzyczne dla Dzieci w siedzibie Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu;

2015

- koncert z Bielską Jubileuszową Orkiestrą Symfoniczną z okazji 70 rocznicy powstania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej, w Sali Koncertowej ZPSM I i II st. im. St. Moniuszki w

Bielsku – Białej;

- Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu Muzycznego Dla Solistów i Zespołów Kameralnych „SVIREL” w Dobrovo, Sala Balowa, Słowenia;
- dwukrotnie, koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas spektaklu teatralno - muzycznego – Bajki Muzyczne dla Dzieci w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Satellite Symphony Orchestra podczas spektaklu teatralno - muzycznego – Bajki Muzyczne dla Dzieci, Sala Koncertowa Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach;

2014

- koncerty - jako koncertmistrz - z Orkiestrą Symfoniczną Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej z Chórem z Limassol, w Limassol, Cypr, Wymiana Uczniowska Projektu „Comenius”;
- koncert - jako koncertmistrz wiolonczel - w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie podczas festiwalu „Szalone Dni Muzyki” La Folle Journée z Orkiestrą Symfoniczną Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej,
- koncert - jako koncertmistrz wiolonczel - w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, projekt „Andrzej Panufnik znany i nieznan w 100 lecie urodzin”;
- koncert w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, projekt „Andrzej Panufnik znany i nieznan w 100 lecie urodzin”, jako koncertmistrz wiolonczel;
- koncert szkolnych kwartetów smyczkowych - jako wiolonczelista – w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej;

2013

- koncert - jako koncertmistrz - z Orkiestrą Symfoniczną Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku Chórem z Limassol (Cypr) w Pradze (Czechy), Wymiana Uczniowska Projekt „Comenius”;
- koncert z zespołem instrumentalnym w spektaklu „Jak Wam się podoba " Williama Shakespeare, w Sali Widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Czechowicach – Dziedzicach;
- Koncert Laureatów - jako koncertmistrz wiolonczel - w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie z Orkiestrą Symfoniczną Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;
- koncert - jako koncertmistrz wiolonczel, Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku –Białej ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, projekt „Hesitant Direct. Lutosławskiemu w 100 lecie urodzin”, 18 Festiwal Kompozytorów Polskich;
- koncert - jako koncertmistrz wiolonczel - podczas festiwalu „Szalone Dni Muzyki” La Folle Journée z Orkiestrą Symfoniczną Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej, w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie;
- koncert - jako wiolonczelista kwartetu smyczkowego - podczas Programu Wymiany Deutsch-Polnische

Gesellschaft ,Towarzystwo Niemiecko-Polskie w Wolfsburgu, Niemcy;

2012

- koncert z kwartetem smyczkowym w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej;
- koncert solo w Auli Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej,
- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II st., CEA, Warszawa;
- udział oraz zakwalifikowanie się do II etapu, XI Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań;
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., jako wiolonczelista kwartetu smyczkowego, Chorzów;
- koncert w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie podczas festiwalu „Szalone Dni Muzyki” La Folle Journé z Orkiestrą Symfoniczną Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku – Białej, jako koncertmistrz wiolonczel;
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klasy Wiolonczeli i Kontrabasu Szkół Muzycznych II Stopnia, Legnica, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy, Centrum Edukacji Artystycznej;

2010

- udział w Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej, IV gr. wiekowa, Bydgoszcz;
- udział w X Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wiłkomirskiego, Poznań;

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- nagrania archiwalne z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach;
- nagrania z Orkiestrą Historyczną oraz Lorenzo Coppola w Katowicach;
- nagrania z AUKSO Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy;
- nagranie płyt z orkiestrą Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej z Bajkami W. Lutosławskiego, PWM;
- zakwalifikowanie się do projektu „Młoda Muzyczna Akademia” skierowanego do najbardziej uzdolnionej młodzieży województwa śląskiego, org. przez Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- zakwalifikowanie się do przesłuchań „Młodej Polskiej Filharmonii” w Warszawie skierowanego dla najbardziej uzdolnionej młodzieży szkół muzycznych;

2007 - wysoka punktacja, Bytom, udział w Regionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli szkół muzycznych I st.