

Stypendium na wyposażenie studia kompozytorskiego

Wykształcenie

student ostatniego roku na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

2016 - Conservatorio superior de música Joaquín Rodrigo Valencia, program stypendialny Erasmus+specjalność kompozycja

2016 - Hochschule der Künste Bern, program stypendialny Swiss Mobility+ specjalność kompozycja
Stypendium Fundacji im. Anny Marii Siemieńskiej

2012, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, gra na trąbce

Dokonania

2016 wyróżnienie w VI Konkursie Kompozytorskim im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie

2016 - zwycięzca (I nagroda) 1st Call for Scores Competition w Yuba City w Kalifornii, zorg. przez Veridian Symphony Orchestra

2016 finalista 3rd Annual Young Composers Competition w Austin w Teksasie, zorg. przez Chorus Austin

2015 Nagroda Główna – Konkurs Kompozytorski „Fanfary dla Zawiercia“, Zawiercie, publiczne wykonanie fanfary podczas obchodów 100lecia nadania praw miejskich Zawierciu

2015 I nagroda – Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski „Sinfonietta per Sinfonietta“, Kraków

2015 tytuł semifinalisty (5 lokata) w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim, zorg. przez wydawnictwo NoteNova

2015 I nagroda ex aequo – Międzynarodowy Konkurs Młodych Kompozytorów, Vancouver

2014 Nagroda Główna – Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na kolędę lub pastorałkę, Myślenice

2014 II miejsce – „Scary 2014“ – konkurs kompozytorski o zasięgu międzynar. w Chapel Hill (USA)

2014 III miejsce – IV Konkurs Kompozytorski im. Feliksa Nowowiejskiego, Olsztyn

2014 tytuł finalisty (nagrody nie były przyznawane) – Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „In modo di Lutosławski“, Radziejowice

2014 honorowe wyróżnienie III Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Generace“, Ostrava

2013 II Nagroda II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Generace“, Ostrava

2012 – Nagroda Radomskiego Stowarzyszenia Pokoleń 2012 za wybitne osiągnięcia muzyczne

2012 III nagroda ex aequo XIII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM, Warszawa

2012 Nagroda Publiczności XIII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM, Warszawa

2011 Nagroda Publiczności XII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM, Warszawa

2011 I nagroda XII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM, Warszawa

2011 II wyróżnienie IV Ogólnopolski Konkurs Czytania Nut Głosem, Kraków

2011 I nagroda III Konkurs Czytania Nut Głosem w Żyrardowie

2010 wyróżnienie – V Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski dla dzieci i młodzieży, Stalowa Wola

ważniejsze wykonania :

2016

– wykonanie utworu „Sinfonietta – Time is ticking“ na orkiestrę smyczkową w St. Andrew Presbyterian Church w Yuba City (Kalifornia) podczas koncertu pt. „Now and then“, wykonawcy Veridian Symphony Orchestra pod dyr. Scott’a Seaton’a

– wykonanie utworu „Sinfonietta – Time is ticking“ na orkiestrę smyczkową w St. Andrew Presbyterian Church w Yuba City (Kalifornia), wykonawcy Veridian Symphony Orchestra pod dyr. Scott’a Seaton’a

– wykonanie utworu „Comets“ na orkiestrę kameralną w Sali Koncertowej Filharmonii Szczecińskiej, koncert pt. „Lab 7: El modern“, wykonawcy Sound Factory Orchestra pod dyr. Roberta Kurdybachy

– wykonanie utworu „Miniature“ na flet solo, HKB Grosser Konzersaal, Berno, wykonawca: Haowei Du

2015

– wykonanie utworu „Sinfonietta – Time is ticking“ na orkiestrę smyczkową w Di Menna Center for Classical Music w Nowym Jorku na koncercie pt. „Twentysomething: Playground Strings (1875 – Present); wykonawcy: Urban Playground Chamber Orchestra pod dyr. Thomas’a Cunningham’a 10

– wykonanie utworu „Comets“ na orkiestrę kameralną Sali Koncertowej Filharmonii w Utrechcie podczas trasy koncertowej „Muzyczny Wrocław na Europejskich Estradach, wykonawcy: Sound Factory Orchestra pod dyr. Roberta Kurdybachy

– wykonanie utworu „Comets“ na orkiestrę kameralną w Splendor Concert Hall w Amsterdamie podczas trasy koncertowej „Muzyczny Wrocław na Europejskich Estradach, wykonawcy: Sound Factory Orchestra pod dyr. Roberta Kurdybachy

– wykonanie utworu „Comets“ na orkiestrę kameralną w Sali Koncertowej Królewskiego Konserwatorium w Antwerpii podczas trasy koncertowej „Muzyczny Wrocław na Europejskich Estradach, wykonawcy Sound Factory Orchestra pod dyr. Roberta Kurdybachy

– wykonanie utworu „Comets“ na orkiestrę kameralną w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu podczas trasy koncertowej „Muzyczny Wrocław na Europejskich Estradach, wykonawcy Sound Factory Orchestra pod dyr. Roberta Kurdybachy

– wykonanie utworu „Sinfonietta – Time is ticking“ na orkiestrę smyczkową w Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego w ramach Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie, wykonawcy Sinfonietta Cracovia pod dyr. Jurka Dybała

– wykonanie utworu „Farewell“ na orkiestrę smyczkową przez Polsko – Norweską Młodzieżową Orkiestrę Symfoniczną w Białymstoku

– wykonanie utworu „Farewell“ na orkiestrę smyczkową przez Polsko – Norweską Młodzieżową Orkiestrę Symfoniczną w Suwałkach

- wykonanie utworu „Fanfary dla Zawiercia“ na zespół instrumentów blaszanych w ramach uroczystości 100lecia nadania praw miejskich Zawiercia
- wykonanie utworu „Sinfonietta – Time is ticking“ przez orkiestrę „Sinfonietta Cracovia“ w ramach festiwalu „Sinfonietta Festival“ pod dyr. Jurka Dybała w Filharmonii Krakowskiej
- prezentacja spektaklu pt. „Hiob“ w reż. Doroty Bator z muzyką Macieja Bałenkowskiego w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie, filia we Wrocławiu
- wykonanie utworu „Gate“ na gitarę i elektronikę, Dziedziniec Akademii Muzycznej we Wrocławiu w ramach koncertu „Sotto Voce – XX Koncert na dziedzińcu“; wykonawcy: Maciej Bałenkowski – gitara, Michał Ziółkowski – komputer
- – wykonanie utworu „Quaeram te, Domine“ na 8głosowy chór mieszany przez Vancouver Chamber Choir pod dyr. Jon’a Washburn’a w Vancouver
- wykonanie utworu „The Well of Time“ na orkiestrę smyczkową w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ramach specjalnego koncertu towarzyszącego Sympozjum Metodycznemu „Nauczanie początkowe gry na instrumentach strunowych“; wykonawcy: Sound Factory Orchestra pod dyr. Roberta Kurdybachy
- – wykonanie utworu „Boże Narodzenie“ na 3głosowy chór żeński podczas XXIII Myślenickiego Festiwalu Pieśni Chóralnej „Kolędy i pastorałki“ przez Krakowski Chór Żeński pod dyr. Katarzyny Śmiałkowskiej
- wykonanie utworu „Boże Narodzenie“ na 3głosowy chór żeński w Auli św. Jana Pawła II przy Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach przez Krakowski Chór Żeński pod dyr. Katarzyny Śmiałkowskiej

2014

- prezentacja ścieżki dźwiękowej „Mysterious disappearance podczas koncertu kompozytorskiego „Scary 2014“ w Chapel Hill w Karolinie Północnej (USA)
- – wykonanie utworu „Comets“ na orkiestrę kameralną w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu przez „Sound Factory Orchestra“ pod dyr. Roberta Kurdybachy 11

2012

- dwukrotne wykonanie utworu „Comets“ przez Orkiestrę Festiwalową UFM pod dyr. Michała Łukasza Niżyńskiego podczas XVI edycji festiwalu Uczniowskie Forum Muzyczne
- wykonanie utworu „Polonez“ na orkiestrę symfoniczną w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu przez Orkiestrę Symfoniczną ZSM pod dyr. Adriana Chanke

2011

- wykonanie utworu „Ghosts‘ Hour“ przez Orkiestrę Symfoniczną ZSM w Radomiu pod dyr. Przemysława Zycha w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu
- dwukrotne wykonanie utworu „Ghosts‘ Hour“ na orkiestrę kameralną przez Orkiestrę Festiwalową UFM pod dyr. Michała Łukasza Niżyńskiego podczas XV edycji festiwalu Uczniowskie Forum Muzyczne

2010 – wykonanie utworu „Wieczorne impresje“ na trąbkę, fortepian i smyczki w Sali Koncertowej PSM I i II st. w Stalowej Woli

inne osiągnięcia artystyczne:

2013 – Nagroda Publiczności w konkursie „Letni Kawątek Wrocławia“ za piosenkę „Wrocław i my“ (tekst – Anna Markowicz, muzyka – Maciej Bałenkowski)

2011 – wyróżnienie w regionalnym konkursie fotograficznym „Przyroda Człowiek Miasto Relacje” w Radomiu

2010 – dwa srebrne medale w Mistrzostwach Świata Orkiestr w Poczdamie (jako członek orkiestry Rmod

Grandioso)

2010 – Grand Prix XXXVIII OFMOD Inowrocław (jako członek orkiestry Rmod Grandioso)

2009 – złoty medal i wicemistrzostwo Europy oraz kwalifikacja na Mistrzostwa Świata podczas 54 Internationale Rasteder Musiktage (jako członek orkiestry Rmod Grandioso)

2008 – złoty medal, dwa srebrne medale, 3 mistrzostwa Europy podczas 53 Internationale Rasteder Musiktage (jako członek orkiestry Rmod Grandioso)

2008 – Grand Prix XXXVI OFMOD Inowrocław (jako członek orkiestry Rmod Grandioso)

2007 – trzy złote medale, srebrny medal podczas 52 Internationale Rasteder Musiktage (jako członek orkiestry RMOD Grandioso)

Stypendia:

2015/16 - Artystyczne Prezydenta Wrocławia

2015/16 - Stypendialny Studencki Program, Urząd Miasta Wrocławia

2014 - Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa, Wyższego za wybitne osiągnięcia

2011 - Artystyczne Prezydenta Miasta Radomia