

Michał Balas, I. 17

stypendium na zakup wiolonczeli klasy mistrzowskiej

Wykształcenie:

uczeń klasy V Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie
2014 świadectwo ukończenia z wyróżnieniem, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie,

Dokonania

nagrody:

2018

- finalista Concerto Competition podczas kursów Morningside Music Bridge w Warszawie,
- finalista Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych Atma w Zakopanem
- I nagroda w Konkursie Johansen International Competition for Young String Players w Waszyngtonie oraz Nagroda Specjalna za wykonanie utworu amerykańskiego kompozytora Joela Philippa Friedmana napisanego specjalnie na konkurs,

2016 - I nagroda oraz szereg nagród dodatkowych na XIII Młodzieżowym Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu,

2014

- II nagroda Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego w Liezen, Austria,
- I nagroda IX Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz w Jaśle,
- Grand Prix Ogólnopolskich Przesłuchań Zespołów Kameralnych dla szkół muzycznych I st. org. przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,

2013 - I nagroda Ogólnopolskich Przesłuchań dla szkół muzycznych I st. org. CEA w Warszawie,

2012

- I nagroda Festiwalu Młodych Instrumentalistów w Krakowie,
- I nagroda XII Międzynarodowego Konkursu im. J. Zarębskiego w Łomiankach/Warszawie
- I nagroda IV Ogólnopolskiego Konkursu Młody Polski Wiolonczelista, Bochnia,
- I nagroda XVI Małopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków, Wiolonczelistów i Gitarzystów w Limanowej,
- I nagroda VII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz w Jaśle,

udział w mistrzowskich kursach interpretacji oraz ważniejszych przedsięwzięciach edukacyjnych:

2018

- Cello Akademie Rutesheim 2018 w Niemczech w klasie prof. Wolfganga Emanuela Schmidta,
- kursy podczas Mendelssohn Festival w Hamburgu, Niemcy w klasie prof. Arto Norasa,
- udział w warsztatach Penderecki Youth Orchestra w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa

Pendereckiego w Lusławicach pod dyr. Marka Mosia oraz muzyków Orkiestry Aukso,
– Letnia Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach pod kier. artystów Filharmonii Berlińskiej/Scharoun Ensemble Berlin,
– międzynarodowe kursy Morningside Music Bridge na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, praca pod kier. m.in. prof. Tomasz Strahl, Lawrence Lesser, Clara Minhye Kim, Na Mula, Kirill Rodin, Tian Bonian, Wei Yu, Zvi Plessner, Paul Katz,
– kursy mistrzowskie ProCello w Szamotułach pod kier.prof. Stanisława Firleja,
– Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach pod kier, prof. Stanisława Firleja i prof. Tomasza Darocha,

2017

– Kurs Mistrzowski prof. Arto Norasa w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,
– międzynarodowe kursy Morningside Music Bridge w New England Conservatory w Bostonie USA, praca m.in. pod kier. Andres Diaz, John Kadz, Lawrence Lesser, Paul Katz, Na Mula, Tian Bonian, Tomasz Strahl,
– Kursy Mistrzowskie ProCello w Szamotułach pod kier. prof. Stanisława Firleja,
– Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach pod kier. prof. Stanisława Firleja,

2016

– Kurs Mistrzowski prof. Cecylii Barczyk w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie,
– Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Z. Brzewskiego w Łańcucie w kl. prof. Stanisława Firleja,
- Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach pod kier. prof. Stanisława Firleja,

2015 - międzynarodowe kursy Morningside Music Bridge w Mount Royal University w Calgary, Kanada, praca pod kier. pedagogów programu jw.

2014

– udział w programie Lusławicka Orkiestra Talentów w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,
– Mistrzowski Kurs interpretacji pod kier. prof. Danjulo Ishizaki,
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Z. Brzewskiego w Łańcucie w kl. prof. Stanisława Firleja,
- Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach pod kier. prof. Tomasz Strahla;

2013 – Luśławicka Orkiestra Talentów w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- zaproszenie do udziału w Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego z okazji 85. urodzin Kompozytora, koncert w dniu 17 listopada 2018 obok wybitnych wiolonczelistów z polski i zagranicy,
- zakwalifikowanie się do udziału w koncercie finałowym Cello Akademii Rutesheim 2018, występ solowy z orkiestrą Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim,
- wykonanie koncertu w Sali kameralnej NOSPR w Katowicach w ramach nagrody dla finalisty konkursu indywidualności muzycznych ATMA 2018,
- wykonanie koncertów solowych w Waszyngtonie (USA) w ramach nagrody z zdobycie I miejsca w Johansen International Competition for Young String Players,
- udział w letniej Akademii Muzyki pod kierunkiem artystów Filharmonii Berlińskiej, zakwalifikowanie się do koncertu w foyer Filharmonii Berlińskiej,
- koncerty z Penderecki Youth Orchestra pod dyrekcją Marka Mosia,
- zakwalifikowanie się do finału Concerto Competition programu Morningside Music Bridge w Warszawie (UMFC), dyplom wyróżniającego się uczestnika programu.,
- wykonanie koncertu podczas inauguracji 44. Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, występ solowy z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Podkarpackiej,

2017

- koncerty - nagroda za zdobycie I miejsca w Młodzieżowym Międzynarodowym Konkursu Wiolonczelowym im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu: Poznańska Wiosna Muzyczna, Festiwal Muzyczny im. Philippa i Xavera Scharwenków, występ solowy z Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej.
- zakwalifikowanie się do udziału w kursach mistrzowskich Morningside Music Bridge w New England Conservatory w Bostonie, USA,

2016 – inauguracja II turnusu Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego, koncert w Sali Balowej Zamku w Łańcucie,

2015 - zakwalifikowanie się do udziału w kursach mistrzowskich Morningside Music Bridge w Mount Royal University w Calgary, Kanada,

2014 – inauguracja jubileuszowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, koncert z Orkiestrą Filharmonii Podkarpackiej.